

Министерство образования и науки РФ
Международная академия наук педагогического образования
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»



НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

**Lifelong Education in the 21 century:
problems, tendencies, development prospects**

Материалы международной
научно-практической конференции
28 октября 2016

**Часть III. Современные проблемы образования:
методико-технологический аспект**



Шадринск 2016



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

**Министерство образования и науки РФ
Международная академия наук педагогического образования
Шадринский государственный педагогический университет**



**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:
ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ
LIFELONG EDUCATION IN THE 21 CENTURY:
PROBLEMS, TENDENCIES, DEVELOPMENT PROSPECTS**

**Часть III. Современные проблемы образования:
методико-технологический аспект**

**Материалы международной
научно-практической конференции**

28 октября 2016

Шадринск



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2016

УДК 37

ББК 74

H537

Печатается по решению Редакционно-издательского совета Шадринского государственного педагогического университета от 26.12.2016 года, протокол № 10

Рецензенты:

Сморчкова В.П., доктор педагогических наук, профессор, ученый секретарь отделения социальной педагогики и социальной работы Международной академии наук педагогического образования, г.Москва

Котлярова И.О., доктор педагогических наук, профессор, директор Научно-образовательного центра «Педагогика непрерывного образования» ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный университет (НИУ)», г.Челябинск

Редколлегия:

Дзиов А.Р., и.о. ректора ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Скоробогатова Н.В., кандидат психологических наук, доцент, заведующий кафедрой коррекционной педагогики и специальной психологии, проректор по научной и инновационной работе ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Ипполитова Н.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры профессионально-технического образования ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Суворова С.Л., доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой славяно-германской филологии ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Устинова Н.Н., кандидат педагогических наук, доцент кафедры физико-математического и информационно-технологического образования ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

Ответственный редактор: Скоробогатова Н.В.

Компьютерная верстка: Устинова Н.Н.

Непрерывное образование в XXI веке: проблемы, тенденции, перспективы развития =

H537 Lifelong education in the 21 century: problems, tendencies, development prospects. Ч. IV. Психолого-педагогическое сопровождение развития обучающихся на различных уровнях образования / Шадр. гос. пед. ун-т ; отв. ред. Н.В.Ипполитова, Н.В. Скоробогатова, С.Л.Суворова. – Шадринск : ШГПУ, 2016. – 280 с.

ISBN 978-5-87818-521-9

В сборник материалов Международной научно-практической конференции вошли научные статьи ученых, научных сотрудников и преподавателей вузов, педагогов образовательных организаций СПО, методистов, руководителей и педагогов образовательных и специальных (коррекционных) образовательных учреждений, студентов, магистрантов и аспирантов; представителей общественных организаций и многих других. Географическое пространство конференции представлено участниками из России (Бийск, Екатеринбург, Казань, Каменск-Уральский, Красноярск, Курган, Москва, Нижнетагильск, Новосибирск, Сургут, Тюмень, Челябинск и многие другие), Германии (Оттерштадт, Гейдельберг, Шпайер), Республики Польши (Щецин) и Республики Казахстан (Костанай, Петропавловск).

Сборник состоит из четырех частей. Первая часть: Основные направления образования в современных условиях: теория и практика. Вторая часть: Современная система образования: тенденции развития. Третья часть: Современные проблемы образования: методико-технологический аспект. Четвертая часть: Психолого-педагогическое сопровождение развития обучающихся на различных уровнях образования.

Авторы несут ответственность за содержание и оригинальность текста статьи, за точность библиографических ссылок.

УДК 37

ББК 74

ISBN 978-5-87818-521-9



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

© ШГПУ, 2016

ОГЛАВЛЕНИЕ

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	8
Тюмaseва З.И. К устойчивому развитию эколого-валеологического образования.....	8
Пономарева Л.И. Социализация детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с профессиями и трудом взрослых.....	11
Барабаш В.Г. Инновации в физкультурно-оздоровительной работе ДОО.....	14
Ган Н.Ю. Влияние социализации современного дошкольника на раннюю профориентацию.....	17
Коновалова О.В., Абакумова А.Н. Особенности формирования коммуникативных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста.....	22
Евдокимова В.Е. Внедрение средств информационных коммуникационных технологий в образовательное пространство ДОУ.....	26
Абакумова А.Н. Вопросы реализации ФГОС и профессиональных стандартов в сфере образования.....	31
Хвостикова О.В. Организация взаимодействия с семьями воспитанников в контексте ФГОС ДО.....	36
Солнцева О.В., Коренева-Леонтьева Е.В. Сайт «Навигатор по образовательной программе дошкольного образования»	39
Бушуева С.Н. Детское экспериментирование как средство интеллектуального развития дошкольников.....	43
Герус Т.Н. Условия эффективной реализации ФГОС ДО (Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»)	46
Прохорова Н.В. Пластилинография как средство формирования эстетического отношения и художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста.....	52
Сухорукова Т.Г. Квиллинг как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста.....	56
Кольева Н.С., Щеголев С.С. Разработка системы оценки развития предметной компетентности.....	60
Корчагина-Мокеева А.Г. Специфика ознакомления детей старшего дошкольного возраста с народными росписями.....	63
Носова И.И. Реализация системно-деятельностного подхода в обучении истории.....	69
Осминина О.В. Возможности использования информационно-коммуникационных технологий в физическом воспитании дошкольников.....	74
Ротова Н.А., Шнайдер А.В. Развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста во внеурочной деятельности.....	80
Дядина Е.В. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с помощью лего конструирования.....	83
Беспальчук Н.В. Педагогические подходы в формировании интеллектуальной одаренности школьников на уроках естественно-математического направления.....	87
Костылева Е.В. Проблема речевого развития детей дошкольного возраста.....	90
Тютюева И.А., Васильченко Т.А. Сопровождение детей дошкольного возраста в процессе развития творческого воображения.....	94
Варзина А.А. Особенности работы психолога с одаренными детьми в школе.....	97
Макарова М.С. Компоненты орфографического самоконтроля младших школьников.....	101
Пивненко В.В. Пропедевтический потенциал когнитивных операций грамматикализации.....	104
Белова Н.Ю., Симонян М.А. К вопросу диагностики развития личности будущих экономистов.....	107



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Белова Н.Ю., Иванькина А.Н. Мониторинг как лучший способ оценки качества образования.....	111
Белова Н.Ю., Нестеренко С.Л. Характеристика современного состояния проблемы трудоустройства выпускников СПО.....	114
Белова Н.Ю., Журавлева Д.С. К вопросу о проблеме организации трудового обучения и профессиональной ориентации школьников.....	118
Светоносова Л.Г. Рефлексивные приёмы обучения младших школьников.....	121
Обухова К.А. Здоровьесберегающие технологии как условие организации безопасной образовательной среды.....	125
Гордиевских Д.А. Оценка умения использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности по праву.....	131
Сидоров С.В. Интернет-культура педагога.....	136
Пяшкур Ю.С., Дулич В.В., Колоколова П.А. Организация и результаты исследования уровня развития творческого характера педагогической деятельности воспитателей детского сада.....	139
Шевчук Е.В., Казанбаева А.С. Непрерывный контроль как необходимое условие качественной оценки учебных результатов.....	143
Разливинских И.Н. Формирование математической компетентности у будущих учителей начальных классов через возможности внеаудиторной работы.....	147
Дежнев В.Н., Новикова О.В. Традиционные ценности и особенности формирования ориентации на них у школьников подросткового возраста средствами истории.....	151
Крючкова Т.А. Виды и направления сопровождения педагогической деятельности будущих учителей начальных классов.....	158
Евдокимова В.Е., Чашихина И.В. Создание буклетов в программы MS Publisher и их использование во взаимодействии с родителями и педагогами ДОУ.....	164
Евдокимова В.Е., Оплетева О.В. Использование программы MS PowerPoint в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....	168
Касьянова Л.Г. Художественно-эстетическое образовательное пространство современного детского сада.....	172
Макаревич А.Н. Использование технологии критического мышления на уроках русского языка и литературы как один из факторов формирования универсальных учебных действий.....	176
Климова С.В. Сингапурская методика как современный способ организации учебного процесса на уроках английского языка.....	180
Быкова Е.А., Медведева В.А. Проблема школьной тревожности в современной психологической науке и практике.....	183
Константинова Л.А. Организация процесса художественно-эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста в ДОО.....	190
Вахрамеева О.А. Психолого-педагогические аспекты безопасной образовательной среды школы.....	196
Рюмина Ю.Н. Теоретические аспекты организации поликультурного образовательного пространства.....	198
Каратаева Н.А. Музейная педагогика: результаты анализа образовательной практики ДОО.....	201
Мещеряков В.В. Проект создания школьного исторического научного общества.....	205



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Матвеева Н.А., Ли Д.И. Использование учебных интернет-материалов на уроках музыки в основной школе.....	207
СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	211
Черных З.Н., Плещев А.М. Значимость физической культуры в формировании здорового образа жизни студенческой молодежи России.....	211
Теплоухов А.П. Формирование конфликтологической компетентности будущих учителей на основе системного, личностно-деятельностного и компетентностного подходов.....	213
Таланова О.Н. Физические упражнения как средство укрепления здоровья детей и подростков.....	219
Таланова Г.В. Использование системно-деятельностного подхода на уроках физической культуры.....	223
Суетина О.Н. Физическое воспитание в здоровьесберегающем пространстве школы.....	226
Постникова Н.И. Образовательная технология «дебаты» в процессе физкультурного образования школьников.....	229
Попова О.В. Использование народных подвижных игр в физическом воспитании школьников.....	233
Осипова И.С. Определение предназначения учебного предмета в методике преподавания физической культуры.....	239
Кузнецова Н.А. Личностно-ориентированный подход в преподавании физической культуры.....	244
Касьянова Н.С. Проблема формирования спортивной культуры школьников.....	248
Дрягин В.А. Безопасность студентов вуза.....	255
Власов Н.В. Индивидуальный подход в обучении как мера педагогического воздействия.....	259
Буркова Л.Г., Бурков Г.М. К вопросу о безопасности туристских походов.....	262
Булдашева О.В. Содержание теоретического курса дисциплины «Физическая культура» в подготовке будущих бакалавров.....	266
Брусник Т.А. Социальная значимость физической культуры в образовательном процессе физического воспитания студентов.....	269
Молодцова И.И. Оптимизация психофизического состояния студенток с помощью фитнеса.....	272
Абрамова Г.И. Формирование самостоятельности учащихся на уроках физической культуры.....	275



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

**ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Тюмасева Зоя Ивановна, д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО «Южно-уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»,
г. Челябинск

**К УСТОЙЧИВОМУ РАЗВИТИЮ ЭКОЛОГО-ВАЛЕОЛОГИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

Современное экологизированное образование *вышло за рамки экологической предметности, все больше ориентируется на формирование рациональных, ответственных, коадаптивных и устойчивых взаимоотношений* подрастающего человека с другим человеком, социальными группами людей, природой, социально-природной средой и самим собой. Тем самым названным взаимоотношениям придаются выраженные качества комплексного благополучия, здоровья и оздоровления. А знаниево-деятельностно проявляется это в сущностной интеграции экологии и валеологии.

Взаимоотношения названного типа целесообразно рассматривать на уровне эколого-валеологизации ряда научных областей в такой последовательности их: естествознание (природоведение) – биология, энвайронментология (природные и природно-социальные системы – как среды) – экология (на пути к общей экологии) – валеология – человековедение – теория устойчивости развития динамических саморегулирующих систем (биосферы) – ноосферизм – философия.

В связи с этим *система непрерывного формирования отношений* подрастающего человека (в условиях общеобразовательной организации) представляется, как это следует из основ педагогической антропологии, в следующей последовательности: окружающий мир (дошкольное образование) – естествознание (природоведение) в начальной школе – биология (растения, животные, человек), 5–8 классы – образование в области окружающей среды (энвайронментологическое образование), 9 класс – экологическое и валеологическое образование, 10 класс – устойчивое развитие биосферы, основы человековедения, основы ноосферизма и философия, 11 класс.

Названные факторы являются не просто ценностями для человека, общества и природы (т.е. имеют *аксиологическую природу*), но, более того, проявляются в развитии этих качеств в *высшие знаниево-деятельностные ценности*, которые достигают уровня акмеологических явлений, процессов, знаний.

При этом, когда говорят об *экологическом образовании и экологической педагогике*, имеют в виду предметности и методологии этих феноменов. Однако еще в конце XX века международная экспертиза показала невысокую эффективность названных педагогических явлений в формировании осознанных рациональных, ответственных, коадаптивных взаимоотношений человека с другим человеком, социальными группами (обществом), природой, социально-природной средой и с самим собой. Причины названных недостатков были вскрыты Н.Н. Моисеевым, а пути и средства устранения их разрабатывались последователями этого выдающегося исследователя [1]. В основу этих разработок положено экологизированное образование и экологизированная педагогика. Однако названные факторы (как показывает масштабная практика и международная экспертиза) не достаточно обеспечивают эффективное формирование экологического сознания у подрастающего



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

человека. На поиск адекватных методологий и нацелена наша научно-прикладная деятельность.

Поскольку предметом экологии являются *отношения* вполне определенного типа, а педагогика и образование нацелены в общем на *формирование названных отношений*, то экологизированная педагогика и соответствующее ей образование не могут не иметь ценностную значимость. *Высшими же ценностями* (согласно документам Организации Объединенных Наций, ЮНЕСКО, а также – Конституции Российской Федерации) называются – сам человек (как личность), здоровье, окружающая среда, права и свободы человека, конечно, в их сущностной взаимосвязи и развитии. Однако *названные ценности* должны быть *диверсифицированы*; в противном случае дело доходит до недопустимых крайностей, когда под лозунгом непрерывного экологического образования стали вводить экологию в дошкольное и начальное образование. Хотя существует педагогическая антропология, а также уникальные исследования академика Н.Н. Моисеева и глубочайшего эколога Н.Ф. Реймерса, которые раскрывают педагогическую сущность экологии, а также актуальную упреждающую необходимость естествознания, природоведения и биологии – в системе *непрерывного* экологического образования.

Именно в связи с названными факторами ставится вопрос о *здоровье и оздоровлении* человека, социальных групп (общества), поколения, нации, окружающей среды (в разноуровневых проявлениях ее), экологических систем, экономики и образования, а в общем – динамических саморегулирующих систем. Тем самым обуславливается *актуальная необходимость* в *строгом определении именно интегрированного здоровья и в описании пирамиды здоровья – на пути к обобщению* достаточно узкого понимания здоровья именно человека, как это имеет место в медицине и быту. В аспекте изучения интегрированного здоровья и было дано «второе дыхание» устойчивости и устойчивому развитию [3].

В условиях наступившего глобального кризиса актуализировалась необходимость решения *проблемы целенаправленного оздоровления* общества, экономики и окружающей среды – да еще согласно «Повестке дня на XXI», принятой на конференции ЮНЕСКО в 1992 году. На пути к целесообразному решению названной проблемы этот документ дает следующие рекомендации: *«преобразовать понимание устойчивого развития в конкретные дела»* – с тем, чтобы *«совершить переход к устойчивым формам развития и образа жизни»* [2].

Подчеркнем: во-первых, выделяется общая *цель* в виде *оздоровления* не только человека, но общества и окружающей среды; тем самым здоровьем и оздоровлению придается интегрированный характер; *во-вторых*, в качестве *средства* для достижения выделенной цели называется *двухуровневая устойчивость и устойчивое развитие*, которые соотносятся с упреждающе определенной еще в середине XIX века устойчивостью; *в-третьих*, актуализируется *переход от понимания* фактологии устойчивости динамических систем к *процессуальности устойчивого развития* явлений, процессов и затем к *конкретным «реальным» делам*; *в-четвертых*, само «*совершение перехода к устойчивому развитию*» безусловно предполагает упреждающее отсутствие устойчивости; именно поэтому необходимо выделить *переходный период* – от неустойчивости к устойчивости.

Ни на явленческом, ни на понятийном уровне устойчивое развитие практически не реализуется, хотя оно является не прихотью и игрой воображения, но *актуальной необходимостью целенаправленного и целесообразного преобразования социальных и природно-социальных систем*, которое, в свою очередь, *обуславливается развитием* человека и человечества, которое проявляется в изменяющихся возможностях и потребностях – физических, духовных, социальных, познавательно-информационных,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

деятельностно-преобразующих, созидательных, масштабно-целевых и даже метаметодологических. Более того, названные факторы не только дополняют и углубляют друг друга, но нередко и противоречат – в соответствии с диалектическим законом о единстве и борьбе противоположностей. И это создает немалые «трудности», которые, однако, могут преодолеваться с пользой, если используется методология аттракции, т.е. перехода с одной ситуативно-оптимальной траектории на другую.

Следовательно, нынешнему кризисному отечественному образованию предстоит войти сначала в *период перевода* неустойчивого образования в состояние *устойчивого развития*, а затем уже и в состояние «образования для/с целью устойчивого развития» – при дальнейшем параллельном и сопряженном развитии этих состояний. Для этого необходимо сначала *оценить причинную сущность возникшей нынешней неустойчивости образования*, затем *найти системную методологию трансформации* неустойчивого образования в устойчивое, а потом уже *формировать* образование для/с целью устойчивого развития. Однако при этом возможны *разные объекты* такого параллельного развития, а значит и *разные виды устойчивого развития* – ученика, учителя, самого образования, общества, экономики, науки, культуры, экологических систем, здоровья и т.д. Так что устойчивому развитию не обязательно иметь только экологическую природу.

В связи с этим в нынешних кризисных условиях необходимо обеспечить устойчивость прежде всего самого *совершенствования образования*, которое формирует личность и нацелено на комплексное благополучие, коадаптивное, рациональное, эколого-валеологизированное и устойчивое развитие *отношений* человека.

На формировании таких отношений (по разным уровням образования, обусловленным личностно-возрастными, диверсифицированными особенностями обучаемых) и основывается целостная *система оздоровления субъектов образования средствами упреждающе оздоровленного образования*.

И все-таки с помощью только знаний, умений и навыков вряд ли возможно сформировать множество, а точнее, систему названных отношений и взаимоотношений. Именно поэтому необходима «отношенческая» экологизация педагогики и образования, которые основываются на реализации научно-прикладной программы, патронируемой ООН и называемой «Воспитание у подрастающего поколения культуры любви к природе», которая глубоко взаимосвязанной с другой программой – «Школа укрепления здоровья». Они-то в совокупности и нацелены на решение *комплексной проблемы оздоровления* нынешнего здоровьезатратного образования во всех проявлениях его, – проблемы, решить которую вряд ли возможно без использования эколого-валеологической методологии.

Список использованных источников:

1. Моисеев, Н.Н. Экология и образование / Н.Н. Моисеев. – М. : ЮНИСАМ, 2009. – 103 с.
2. Пospelов, И.Г. От кризиса возможностей к кризису потребностей / И.Г. Пospelов // Экология и жизнь. – 2010. – № 3. – С. 21–30.
3. Тюмaseва, З.И. Невалеологические проблемы валеологии / З.И. Тюмaseва // Народное образование. – 2002. – № 7. – С. 73–79.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Пономарева Людмила Ивановна, д.п.н., профессор
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ПРОФЕССИЯМИ И ТРУДОМ ВЗРОСЛЫХ**

Процесс социализации как усвоение человеком морали, нравственных норм и ценностей, а также правил поведения в обществе, которое его окружает, главным образом, осуществляется через общение, а поскольку первый человек, с кем ребенок начинается общаться и испытывать в нем потребность – это родители (или законные представители), то семья выступает первым и главным «институтом социализации».

Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый. Это важный шаг на пути вхождения во внешний мир – неоднозначный и незнакомый. В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя какую-либо роль в обществе, учится вести себя в соответствии с требованиями социума, постоянно нащупывая зыбкий баланс между ними и собственными потребностями. Эти особенности в педагогике называют факторами социализации. Факторы социализации могут быть:

- *внешними* – определяют содержание и форму социализации дошкольников, определяют векторы их дальнейшего развития. К ним относятся вышеупомянутая семья, детский коллектив, допустим, во дворе, центры раннего развития, кружки по интересам, детские дошкольные учреждения, а также культура и религия социальной группы;

- *внутренними* – индивидуальные особенности ребенка, которые напрямую влияют на формирование у него картины мира и определяют стиль переживания межличностных отношений.

Педагогу важно помнить, что на любом возрастном этапе социализация дошкольника происходит, главным образом, через игру. Именно поэтому постоянно разрабатываются новые и совершенствуются уже существующие методики развития, направленные на то, чтобы подать информацию в простой, доступной, игровой форме – то есть той, которая будет интересна ребенку.

Процесс профессиональной ориентации, в условиях модернизации современного образования, входит в компетенцию дошкольных образовательных организаций. Поэтому дошкольный возраст рассматривается как подготовительный, в котором закладываются основы для профессионального самоопределения в будущем. Чем разнообразнее представления дошкольника о мире профессий, тем ярче и привлекательнее для него становится мир труда.

В связи с введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития. Профессиональная ориентация взаимосвязана с развитием личности на всех возрастных этапах и рассматривается как один из компонентов общечеловеческой культуры.

Профессиональная ориентация проявляется в форме заботы общества о профессиональном становлении подрастающего поколения, поддержки и развития природных дарований, а также проведения комплекса специальных мер содействия человеку в профессиональном самоопределении и выборе оптимального вида занятости с учетом его потребностей и возможностей [5].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Общепринятым в системе дошкольного образования является факт, что основой профориентации является ознакомление дошкольников с трудом взрослых (М.В. Крулехт, В.И. Логинова, Л.А. Мишарина, А.Ш. Шахманова и др.) [2].

Ранняя профориентация носит преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также предполагает совместное обсуждение опыта ребенка, приобретенного им в каких-либо видах труда. При этом важно понимать, что дошкольный период является благоприятным для формирования любознательности, это позволяет воспитывать у детей активный интерес к профессиям [3].

Проведение ранней профориентации предполагает решение следующих практических задач:

- обогащать и конкретизировать представления детей о профессиональной деятельности жителей города, воспитывать интерес к промышленным предприятиям города;
- формировать у детей обобщенные представления о структуре трудового процесса, о роли современной техники в трудовой деятельности человека, понимание взаимосвязи между компонентами трудовой деятельности;
- закреплять умения детей выражать в игровой и продуктивной деятельности свои впечатления;
- воспитывать бережное отношение к труду взрослых и его результатам;
- помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии.

Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, и в силу этого остается за пределами понимания ребенка. Поэтому деятельность педагогических работников по реализации задач ранней профориентации должна основываться на самых разнообразных формах и методах работы с детьми и выстраиваться системно.

Для ознакомления детей с трудом взрослых можно применять традиционные методы обучения и воспитания:

- словесные (беседы с использованием игровых персонажей и наглядности, чтение детской художественной литературы);
- наглядные (наблюдение конкретных трудовых процессов людей разных профессий, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр диа-кинофильмов);
- практические (экспериментирование с разными материалами, применение хозяйственно-бытового труда);
- игровые (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, проблемно-игровые ситуации).

Ознакомление детей с трудом взрослых может происходить и в процессе использования инновационных технологий. Например, в процессе интеграции образовательных областей:

- В организованной педагогом изобразительной деятельности дети не только знакомятся с профессиями художник, скульптор, дизайнер, модельер по рассказам педагога, но и попробуют свои силы в этих видах деятельности. Изображение детьми представителей различных профессий также будет способствовать усвоению информации о труде взрослых.
- Выполнение физических упражнений также может быть организовано в соответствии с профессионально ориентированным сюжетом, выполнение комплекса общеразвивающих упражнений «Строим дом», в котором символически воспроизводятся действия строителей, или «Летний сад», в котором имитируются действия садовников.
- В музыкальную деятельность можно включать игры-импровизации, например «Веселые шоферы», «Плыви, плыви, кораблик» и др.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- С профессиями можно знакомить детей и в ходе формирования элементарных математических представлений, если педагог предложит посчитать, например, количество гвоздей у плотника, количество банок с краской у маляра, количество елок у лесника.

- Детская художественная литература богата произведениями, посвященными труду: стихотворения, рассказы, сказки, загадки о профессиях и орудиях труда, поговорки и пословицы о труде, трудолюбии, мастерстве, скороговорки, в которых упоминаются профессии и орудия труда, считалки, стихи для пальчиковой и артикуляционной гимнастики, которые помогут в непринужденной форме дать детям новую информацию о профессиях и закрепить ранее полученные знания.

- В процессе проведения праздников и развлечений можно затронуть тему ознакомления с профессиями взрослых. На утренниках, посвященных празднованию Дня защитника Отечества и Международного женского дня, уместно напомнить о профессиях родителей и общественной значимости их профессиональной деятельности. Спортивные праздники, Дни здоровья – хороший повод обратить внимание детей на профессии, представителям которых необходимо иметь крепкое здоровье.

Для практической реализации процесса социализации детей методы ознакомления с трудом взрослых должны применяться не разрозненно, а в сочетании друг с другом. При этом, особое внимание следует уделить усвоению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек данной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что делает человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Непосредственная образовательная деятельность должна сопровождаться рассказом, рассматриванием иллюстраций и изображений инструментов, материалов, спецодежды представителей профессий, прослушиванием художественных произведений, дидактическими играми, что позволяет детям наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого [4].

Информацию о профессиях дети могут получить как во время образовательного процесса и в нерегламентированной деятельности в ДОО, так и за его пределами. [1].

Таким образом, формирование у детей представлений о труде взрослых является основой социализации в дошкольной образовательной организации. Воспитатель должен обеспечить ребенку не только наблюдение за работой взрослых, вычленение ее особенностей и результатов, но и участие в совместной трудовой деятельности со взрослым, выполняя трудовые поручения и просьбы. Тогда в дальнейшем он сможет использовать полученные сведения в самостоятельной деятельности (сюжетно-ролевой игре, продуктивных видах), закрепить и расширить приобретенные знания.

Список использованных источников:

1. Евдокимова, Е.В. Реализация программы по ранней профориентации на профессии железнодорожного транспорта с детьми 6–7 лет / Е.В. Евдокимова // Теория и практика образования в современном мире : материалы IV международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, январь 2014 г.). – СПб. : Заневская площадь, 2014. – С. 36-38.

2. Крулехт, М.В. Образовательная область «Труд». Как работать по программе «Детство» : учебно-методическое пособие / М.В. Крулехт, А.А. Крулехт ; науч. ред А.Г. Гогоберидзе. – СПб. : Детство-пресс, 2013. – 176 с.

3. Пономарева, Л.И. Парадигма педагогической поддержки в теории и практике дошкольного образования : коллективная монография / Л.И. Пономарева, М.А. Забоева ; под науч. ред. Л.В. Трубайчук. – Челябинск : ЧГПУ, 2014. – С. 154-183.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4. Пономарева, Л.И. Ознакомление с трудом взрослых – основа ранней профориентации детей дошкольного возраста / Л.И. Пономарева, К.А. Обухова // Қазіргі заманғы ғылыми – педагогикалық ізденістер = Научно-педагогический поиск в современном мире : Халықар.ғыл- практ. конф. материалдары (4 қараша 2016). – Алматы : Алматы Университеті, 2016. – С. 143-147.

5. Российская Федерация. М-во труда и социального развития. Об утверждении Положения о профессиональной ориентации и психологической поддержке населения в Российской Федерации : постановление от 27 сентября 1996 г. № 1. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант». – Режим доступа: <http://base.garant.ru/136694/>.

***Барабаш Венера Геннадьевна**, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск*

ИННОВАЦИИ В ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ДОО

В последние годы в связи с изменением социально-экономических условий в России, развитием научных исследований в области образования, в том числе и дошкольного образования, резко возросла актуальность поиска новых подходов, более эффективных форм, средств, методов и технологий обучений и воспитания. Развитие дошкольного образования, переход на новый качественный уровень не может осуществляться без разработки инновационных технологий.

Рассматривая инновационные процессы в системе образования, следует отметить, что современные трактовки понятия «инновации» в образовании довольно противоречивы. Чаше инновации в образовании связывают с разработкой и внедрением новых средств, методов и технологий воспитания и обучения. Педагогические инновации это рассматриваемые в неразрывном единстве идеи, концепции, средства, методы и результаты совершенствования педагогической системы. Инновация применительно к системе образования: «инновация в образовании это продукт профессионально-педагогической деятельности, который имеет существенные признаки новизны, и использование которого способствует достижению социального, образовательного и экономического эффекта [2].

Как существенный элемент развития образования инновации выражаются в тенденциях накопления и внедрения нововведений в образовательный процесс, что в совокупности приводит к качественным изменениям его содержательных и технологических аспектов.

Применительно к сфере образования инновацией можно считать конечный результат инновационной деятельности, получивший воплощение в виде нового содержания, метода, формы организации образовательного процесса либо в новом подходе к оказанию социальных услуг в области образования на основе реальных запросов родителей, то есть новых форм дошкольного образования [4].

Справедливо мнение специалистов института управления образования РАО, по которому «инновационные процессы выделяются как процессы разработки, распространения, освоения и применения нововведений внутри образовательной системы».

Новшество, возникающее как некий научный замысел, научная идея, как отмечают Т.И. Бабаев, М.М. Поташник, получает развитие в виде теоретических позиций, их опытно-экспериментального сопровождения и последующего широкого апробирования в образовательных системах. Инновационные процессы в сфере образования определяют сущность формирования образовательного учреждения: положительно влияют на качество



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

обучения и воспитания в образовательных учреждениях; повышают профессиональный уровень педагогов; создают лучшие условия для духовного развития детей; позволяют осуществить личностно-ориентированный подход к ним.

Инновационная деятельность в образовании имеет свои особенности. Первая особенность заключается в том, что субъектами инновационного процесса являются дети, родители и педагоги. Если этого не учитывать, то из педагогической инновации выпадает вся образовательная, гуманистическая составляющая инновационной деятельности. Второй отличительной особенностью педагогической инновации является необходимость системного охвата возможно большего числа педагогических проблем.

Разработка инновационных технологий физического воспитания детей дошкольного возраста является одной из наиболее важных, хотя и достаточно сложных задач, направленных на сохранение и укрепление здоровья, на повышение эффективности и качества дошкольного образования.

Решить эти задачи должны помочь разнообразные физкультурно-оздоровительные технологии. Физкультурно-оздоровительные технологии в дошкольном образовании – технологии, которые направлены на обеспечение физического развития и укрепления здоровья ребенка: развития психофизических качеств, двигательной активности, становления физической культуры дошкольников, закаливания. К данным технологиям относятся: дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия, формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной двигательной активности, и заботе о своем здоровье и другие. В реализации этих технологий, участвуют специалисты по физическому воспитанию, а также педагоги дошкольных образовательных учреждений в специально организованных формах физкультурно-оздоровительной работы [1].

Одно из современных инновационных направлений физкультурно-оздоровительной работы с детьми старшего дошкольного возраста являются занятия аэробикой, направленные на сохранение здоровья, развитие физических качеств, активизацию их двигательной деятельности. Аэробика это система общеразвивающих и танцевальных упражнений выполняемых под музыкальное сопровождение, объединенных в непрерывный комплекс, который направлен на работу сердечно-сосудистой и дыхательной системы. Один из самых эффективных стилей и направлений аэробики это степ-аэробика. В переводе с английского «степ» означает «шаг». Степ-аэробика – это ритмичные шаги вверх и вниз на степ-платформе. Степ-аэробика развивает подвижность в суставах, формирует свод стопы, тренирует равновесие, укрепляет мышечную систему, улучшает гибкость, пластику, восстанавливает тонус тела, нормализует деятельность сердечно-сосудистой системы, помогает выработать хорошую осанку, красивые, выразительные и точные движения, способствует гармоничному развитию.

В последнее время широко внедряются инновационные формы физкультурно-оздоровительной работы в ДОО: оздоровительно-игровой «час» в групповом помещении; «час» двигательного творчества в спортивном зале; «динамический час» на дневной прогулке.

При внедрении новой формы работы – оздоровительно-игрового «часа», следует учитывать: двигательную активность, ее продолжительность и интенсивность; обогащение содержания и увеличение количества основных движений; индивидуальные особенности в объеме и виде основных движений; ярко выраженную тенденцию к повышению двигательной активности в весенне-летний период и ее снижению в осенне-зимний период. Основным приемом организации такого «часа» является «игровой момент». Организация



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

оздоровительно-игрового «часа» предусматривает творческий подход: воспитатель может заменить игру, использовать музыкальное сопровождение, ввести дополнительные игровые персонажи, использовать художественное слово и др. Но важно помнить, обязательным условием является учет оптимальной физической нагрузки и эмоционального состояния детей.

«Час» двигательного творчества проводится в спортивном зале для развития двигательных способностей и творчества детей. Дети имеют возможность самостоятельно выбрать спортивный инвентарь, вид двигательной деятельности, партнера и т.д., другими словами, дети могут почувствовать себя хозяевами в спортивном зале, освоить его пространство. Отсутствие внешней регламентации позволяет им оценить собственные действия как успешные. Самостоятельное перемещение в зале способствует снижению нерешительности, скованности, развивает уверенность в своих силах, в своей безопасности и причастности к общему делу. «Час» двигательного творчества проводится во второй половине дня в спортивном зале под непосредственным контролем и при активном участии воспитателя и специалиста по физической культуре. Физкультурный зал может быть разбит на несколько игровых зон, в каждом из которых расположены разнообразные физкультурные пособия. Педагог предлагает детям по желанию выбрать любую зону и выполнять произвольные движения с пособиями. При этом он оказывает помощь, напоминает, как пользоваться оборудованием, предлагает варианты выполнения заданий и т.д. Через 5-6 минут звучит музыкальный сигнал, дети меняются зонами, самостоятельно выбирая любую из них.

Еще одна инновационная форма физкультурно-оздоровительной работы в ДОО это «динамический час» на дневной прогулке. Вместо классической организации третьего физкультурного занятия на прогулке упор делается на основной вид детской деятельности – игру. Структура «динамического часа» включает в себя: оздоровительную разминку, подготавливающую организм к физической нагрузке; оздоровительно-развивающую тренировку определенного вида физических умений и навыков, развитие физических качеств, формирование умений играть самостоятельно в подвижные игры. Для повышения интереса к выполнению заданных упражнений можно использовать образно-игровые сюжеты.

Таким образом, сегодня в дошкольных образовательных учреждениях должно уделяться значительное внимание физкультурно-оздоровительным технологиям, которые направлены на решение главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Список использованных источников:

1. Барабаш, В.Г. Здоровьесберегающие технологии в системе дошкольного образования: анализ трактовок, виды, компоненты, принципы реализации / В.Г. Барабаш // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. – № 1 (29). – С. 7-11.
2. Инновационные подходы к содержанию и организации физкультурно-оздоровительной деятельности дошкольников / Н.А. Фараджаева, А.А. Шибеева [и др.] ; Забайкал. гос. гум.-пед. ун-т. – Чита, 2010. – 231 с.
3. Родничок здоровья: технологии здоровьесберегающего сопровождения в опыте работы дошкольного образовательного : учебно-методическое пособие / под науч. ред. В.А. Деркунской. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 195 с.
4. Сластенин, В.А. Педагогика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов ; под ред.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В.А. Сластенина. – М. : Академия, 2002. – 576 с.

Ган Наталья Юрьевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОГО ДОШКОЛЬНИКА НА РАННЮЮ
ПРОФИОРИЕНТАЦИЮ**

Социализация старших дошкольников является одной из важных и сложных задач воспитательно-образовательной работы с детьми. Воспитатели должны ориентироваться на будущее, когда сегодняшний малыш станет взрослым. Решение этой задачи осуществляется не только на занятиях, но и в повседневном общении с детьми.

Педагоги учат детей уважать людей труда, и бережно относиться к тому, что сделано руками человека, пробуждают в детях желание выполнять различные трудовые действия, таким образом, развивать в детях дисциплинированность, самостоятельность, инициативность.

В беседах о профессиях педагоги рассказывают детям о творческом отношении к труду, прививают им желание трудиться, совершать совместные трудовые действия, приносить своим трудом пользу окружающим людям. Такие беседы одновременно являются базой, на которой расширяются и уточняются представления детей об окружающем мире, пополняется и активизируется словарь, развивается речь.

В старшем дошкольном возрасте большое внимание уделяется трудовой деятельности. В этом возрасте дети многое уже умеют и поэтому следует обратить их внимание на труд для других – в семье для близких, в детском саду для малышей: подклеить книги, убрать снег, подмести дорожки на участке, сделать новогодние игрушки и др.

В теории и практике дошкольного воспитания формированию у детей знаний о труде взрослых, доступное понимание его роли в жизни людей придается особое значение. В старшем дошкольном возрасте необходимо показать детям многообразие профессий и на основе этих знаний формировать представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности людей. Труд – это проявление заботы людей друг о друге. Поэтому нужно проводить различные виды работ по ознакомлению детей с трудом взрослых: занятия, чтение художественной литературы «Кем быть?» В. Маяковского, «Всё для всех» Ю. Тувима, «Шофёр» Б. Заходера, «Какого цвета ремёсла?», «Чем пахнут ремёсла?» Дж. Родари и т.д., дидактические игры и упражнения, сюжетно-ролевые игры, беседы, наблюдения, экскурсии.

За последние несколько лет появилось немало программ и методик социализации детей дошкольного возраста, где в основном рассматриваются вопросы, связанные с определением содержания социальных навыков, знаний и умений.

Исходя из проблем социальной жизни в мегаполисе, современных проблем детско-родительских отношений и миссии дошкольной образовательной организации, Н.П. Гришаевой были сформулированы следующие задачи социального развития детей в ДОО:

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг с другом;
- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- развитие способности к принятию собственных решений на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

Базой, фундаментом развития социальных навыков у ребёнка служит развитие у него саморегуляции поведения.

Развитие саморегуляции – одна из центральных линий развития детей. Разнообразие видов деятельности, которые осваивает дошкольник, объединяет одно - в них формируется важнейшее личностное новообразование этого возраста - произвольная регуляция поведения и деятельности, способность к самоконтролю.

Саморегуляция – это процесс управления человеком собственными психологическими и физиологическими состояниями и поступками.

В соответствии с ФГОС ДО, «становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий» - одна из задач социально-коммуникативного развития ребёнка (п. 2.6).

Исследователи Л.И. Божович, В.В. Давыдов, Т.В. Драгунова, И.В. Дубробина, А.В. Захарова, А.К. Маркова, Е.О. Смирнова, Д.И. Фельдштейн, Д.Б. Эльконин и другие отмечают, что к концу дошкольного возраста должны быть сформированы такие новообразования, как произвольность и способность к саморегуляции. Несмотря на то, что такие сложные системные образования, как рефлексия, саморегуляция, произвольность, проходят в это время только начальный этап формирования, их развитие важно именно в этот возрастной период. Поэтому одной из главных задач воспитания в детском саду является обучение ребёнка сознательному управлению своим поведением и формирование у него необходимых личностных качеств.

Под способностью старшего дошкольника к саморегуляции Н.П. Гришаева понимает как развитую способность, связанную с оценкой, организацией и накоплением личностного опыта, приобретаемого в процессе совместной с педагогом деятельности. Она определяется возможностью постановки ребёнком личностно значимых смыслов, целей, задач, планированием действий, самоконтролем и коррекцией результатов деятельности. Речь идёт об освоении опыта рефлексивного проектирования той сферы жизни личности, которая связана с вхождением старших дошкольников в мир социальных отношений.

Нейропсихологи так определяют условия формирования произвольной саморегуляции. «Для этого необходимы три условия, - пишет А.В. Семенович.

Первое - возрастная зрелость всех систем и подсистем организма, актуализация адекватного данному возрасту программы взаимодействия с собой и окружающим миром.

Второе - обогащённая внешняя среда, изменчивость и постоянство которой должны находиться в оптимальном соотношении, что позволяет выработать и упрочить наиболее эффективное поведение.

Третье - взрослое окружение ребёнка, дающее адекватные социальные образцы».

Таким образом, механизмами развития саморегуляции поведения детей в ДОО являются:

- создание развивающей трансформируемой среды - как предметной, так и среды «Развивающего общения»;
- трансляция всеми участниками образовательного процесса в ДОО значимых образцов социального поведения;
- регулярное проведение специально организованных мероприятий для развития саморегуляции поведения детей.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Личность, способную к самореализации, характеризуют: активность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность за события своей жизни, устойчивость и широта жизненных ценностей.

Процесс профессионального самоопределения охватывает длительный период жизни человека - от появления зачатков профессиональных интересов и склонностей в дошкольном возрасте до окончательного утверждения в избранной сфере профессиональной деятельности в годы зрелости. На протяжении этого периода происходит не только собственно профессиональное, но и социальное, а вместе с тем и жизненное самоопределение.

«Знания о труде, отношениях к нему взрослых, мотивах, направленности труда, отраженные в образах, начинают регулировать поступки детей, перестраивать их мотивы и отношения к собственному труду, труду взрослых, предметам, созданным людьми. Отсюда знания о труде взрослых должны занимать одно из ведущих мест в образовательной работе детского сада...» (В.И. Логинова).

«Доступность» знаний о труде взрослых - это не признак только лишь самой познаваемой предметной реальности, но следствие более или менее хорошей педагогической работы.

Ранняя (детская) профориентация проводится заблаговременно, когда до непосредственного выбора профессии остается еще время. Преимущественно она носит информационный характер (общее знакомство с миром профессий), а также не исключает совместного обсуждения мечты и опыта ребенка, приобретенного им в каких-то видах трудовой деятельности (в плане самообслуживания, при работе на даче, занятия в кружке и т.п.).

Так, Н.Н. Захаров выделяет задачи профориентации детей дошкольного возраста: ознакомить с профессиями в соответствии с возрастными особенностями, привить любовь к труду, сформировать интерес к нему и элементарные трудовые умения в некоторых областях деятельности.

Цель ранней профориентации - сформировать у ребенка эмоциональное отношение к профессиональному миру, ему должна быть представлена возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности.

Целесообразно, учитывая особенности психологического развития ребенка, осуществлять раннюю профессиональную ориентацию его в условиях ДОУ. Разработчики программ дошкольного образования включают в различные разделы сведения о деятельности взрослых, их труде, условиях и целях, формировании трудовых навыков и т.п. с целью общего развития детей и ориентации их в профессиональной деятельности.

Например, Е.А. Климов разработал периодизацию возрастного развития человека или субъекта труда. Допроефессиональное развитие, согласно данной периодизации, включает стадии: предигры, игры, овладения учебной деятельностью, оптанта или оптации. Окружающий социальный мир открывается ребенку в системе существующих ролевых взаимозависимостей, правил социального поведения, культурных норм взаимодействия. Именно на основе освоения ребенком этого «поля» социокультурных норм и правил произойдет дальнейший выбор между ними - формирование персональной ценностно-нормативной системы.

Таким образом, социальный мир должен предоставить ребенку некоторый спектр достаточно четко оформленных ценностно-нормативных моделей и образцов социального поведения, чтобы можно было выбрать наиболее подходящие. Родители же могут помочь ребенку, с одной стороны, выступая трансляторами этих моделей (ведь именно от них он



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

впервые слышит «можно» и «нельзя»), а с другой, стараясь наиболее полно удовлетворить те потребности, которые непосредственно определяют характер детской социализации: в активных контактах, любви и безопасности.

Итак, в сложном, многоаспектном процессе социального развития ребенка можно выделить как минимум две грани. Первая – процесс предполагает постепенную ориентировку ребенка в существующей на данный момент в обществе системе социальных ролей, которая становится возможна, прежде всего, благодаря расширению социальных связей ребенка, а также в силу становления персональной системы личностных смыслов.

Вторая грань – формирование определенных структур индивидуального самосознания, связанное с процессом самоопределения и становления социальной идентичности личности, предпосылкой которых служит активное включение ребенка в различные общности. Иными словами, процесс социального развития личности, как и вообще процесс развития, мыслится в активном взаимодействии личности со средой. Именно для характеристики этого активного вхождения человека в систему социальных связей обычно используется понятие социализации.

Социализация определяется как двусторонний процесс, включающий, с одной стороны, усвоение индивидом социального опыта путем вхождения в социальную среду, в систему социальных связей, а с другой – как процесс активного воспроизводства этой системы индивидом в его деятельности. При таком понимании социализации фиксируется не только процесс ориентировки и усвоения нормативов, но и момент активного преобразования и применения в новых ситуациях усвоенных социальных ролей, норм, ценностей, способов самоопределения.

С точки зрения формирования ребенка как личности дошкольный возраст можно разделить на три периода. Первый (3-4 года) преимущественно связан с укреплением *эмоциональной саморегуляции*. Второй (4-5 лет) касается *нравственной саморегуляции*, а третий (6 лет) включает формирование *деловых личностных качеств* ребенка.

В дошкольном возрасте дети начинают руководствоваться в своем поведении, оценках, даваемых себе и другим людям, определенными нравственными нормами. У них формируются более или менее устойчивые моральные представления, а также способность к нравственной саморегуляции.

Одной из задач социализации подрастающего поколения считается выработка у него жизненного идеала, способности ориентироваться в общечеловеческих ценностях, осваивать и формировать потребности действовать в соответствии с ними.

Одними из первых детьми усваиваются нормы и правила так называемого бытового поведения, культурно-гигиенические нормы, а также нормы, связанные с отношением к своим обязанностям, соблюдением режима дня, обращением с животными и вещами. Последними из нравственных норм усваиваются нормы, касаемые обращения с людьми. Они наиболее сложны и трудны для детского понимания, и следование им на практике детям дается с большим трудом. Положительное значение для усвоения таких правил имеют сюжетно-ролевые игры. Вначале дети следуют усваиваемым нормам и правилам межличностного поведения путем подражания (младший дошкольный возраст), затем начинают глубже осознавать сущность (старший дошкольный возраст). Они не только сами выполняют их, но внимательно следят за тем, чтобы и другие это делали. Так поэтапно идет процесс социализации.

В поведении детей в дошкольном возрасте наступает период, когда оно выходит за рамки познавательной саморегуляции, переносится на управление социальными действиями и поступками. Иными словами, наряду с интеллектуальной возникает



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

личностная и нравственная саморегуляция. Нравственные нормы поведения становятся привычными, приобретают устойчивость, теряют ситуативный характер. К концу дошкольного детства у большинства детей складывается определенная нравственная позиция, которой они придерживаются более или менее последовательно.

Довольно рано у ребенка возникает качество, которое в его дальнейшей личностной судьбе играет весьма существенную роль, рождая множество других индивидуально полезных качеств. Это *стремление к признанию и одобрению со стороны окружающих людей.* Из данного качества как из общего корня при нормальном воспитании вырастают потребность в достижении успехов, целеустремленность, чувство уверенности в себе, самостоятельность.

Концепция модернизации российского образования ориентирует педагогов не только на усвоение воспитанниками определенных знаний, но и на развитие личности ребенка: познавательных и созидательных способностей, успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Решение этих задач стало составляющей педагогической деятельности, интегрированной в общий процесс обучения, воспитания и развития.

Уже в раннем и младшем дошкольном возрасте педагоги рассказываем детям о понятных им профессиях, расширяют и обогащают их представления о результатах труда, поддерживают интерес и склонность к той или иной профессии.

Дети, обладая развитой эмоциональностью, доверчивостью, непосредственностью, потребностью в новых впечатлениях, высокой познавательной активностью и интересом ко всему окружающему миру, способны воспринимать эти понятия.

Ознакомление дошкольников с многообразием мира профессий в обществе не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует ранней профессиональной ориентации.

Для этого создана предметно-развивающая среда с учетом полоролевой специфики, чтобы дети могли найти для себя то, что больше всего их интересует.

В детском саду имеются игровые зоны для мальчиков и девочек, приспособленные для сюжетно-ролевых игр профессионально-ориентированного характера «Мастерская умелых ручек» (для конструирования, шитья, вышивания и др.), дидактические игры «Кому что нужно для работы?», «Угадай профессию», «Чьи это инструменты?», «Что из чего сделано?» и т.п.; подобраны пословицы, поговорки, загадки о труде и профессиях, создаются также уголки: «Все работы хороши – выбирай на вкус», «Уголок почемучек» (для исследовательской деятельности) и другие. Вошли в традицию «Встречи с интересными людьми», к которым привлекаются родители.

В процессе данной работы у детей дошкольного возраста проявляется интерес, стимулируется, формируется творческая активность, выявляются профессиональные интересы и склонности; расширяются представления о мире профессий и их особенностях.

Список использованных источников:

1. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации : методическое пособие [Текст] / Н.П. Гришаева. – М. : Вентана-Граф, 2015. – 184 с.

2. Семенова, Л. А. Ранняя профориентация и социализация дошкольников через этнокультурное наследие [Текст] / Л. А. Семенова, А. С. Трунова, Р. Р. Накохова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения . – 2010. – № 10. – С. 28-38.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Российская Федерация. Министерства образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.

Коновалова Ольга Вячеславовна, к.п.н., доцент
Абакумова Анастасия Николаевна, магистрант

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В настоящее время многие дети, приходя в школу, обнаруживают ярко выраженные индивидуалистические, «антикооперативные» тенденции, склонность работать, не обращая внимания на партнера. Это делает крайне актуальной задачу подготовки детей к началу обучения в школе с точки зрения предпосылок учебного сотрудничества, а также задачу соответствующей доподготовки уже в рамках школы.

В контексте предлагаемой концепции универсальных учебных действий коммуникация рассматривается как смысловой аспект общения и социального взаимодействия, начиная с установления контактов и вплоть до сложных видов кооперации (организации и осуществления совместной деятельности), налаживания межличностных отношений и др.

Анализ литературы показал, что на формирования у младших школьников общеучебных умений указывали Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий и другие. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова и другие.

Программа, формирующая общеучебные умения и навыки учащихся, впервые была предложена Д.Б. Элькониным и его учениками В.В. Давыдовым, В.В. Репкиным, Л.Е. Журовой, Г.А. Цукермани другими.

Подходы к формированию универсальных учебных действий учащихся активно рассматриваются А.Г. Асмоловым, Г.В. Бурменской, И.А. Володарской, О.А. Карабановой и другими авторами.

Вопрос формирования у младших школьников умения учиться интересовал многих психологов и педагогов (Ю.К. Бабанского, В.В. Давыдова, А.Н. Леонтьева, А.К. Маркову, С.Л. Рубинштейна, В.В. Репкина, Н.Ф. Талызину, Т.И. Шамову, Д.Б. Эльконина и другие) в контексте обсуждения проблемы учебной деятельности: умение учиться предполагает овладение обобщенными способами действий (обще учебными умениями), обеспечивающими самостоятельное эффективное выполнение учебной деятельности.

Универсальные учебные действия (УУД) — это умение учиться, то есть способность человека к самосовершенствованию через усвоение нового социального опыта.

По мнению А. В. Федотовой, это «обобщенные действия, открывающие возможность широкой ориентации учащихся, — как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик» [1].

Основой для разработки понятия служит деятельностный подход, базирующийся на положениях научной школы Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Д. Б. Эльконина, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова. В данном подходе наиболее полно раскрыты основные



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

психологические условия и механизмы процесса усвоения знаний, формирования картины мира, а также общая структура учебной деятельности учащихся.

А.Г. Асмолов выделил функции универсальных учебных действий:

- 1) обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- 2) создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Анализ литературы позволил сформулировать цель нашего исследования – выявление уровня сформированности коммуникативных учебных действий у учащихся младшего дошкольного возраста. Объектом исследования выступили коммуникативные учебные действия, предмет исследования – коммуникативные универсальные учебные действия у детей младшего школьного возраста.

Теоретико-методологической основой стали взгляды отечественных и зарубежных ученых Ю.К. Бабанский, Л.С. Выготский, П.Я. Гальперин, Н.А. Лошкарева, А.А. Люблинская, К.Д. Ушинский, С.Т. Шацкий. Отдельные виды общеучебных умений и методику их формирования рассматривали Д.В. Воровщиков, Г.К. Селевко, Д.В. Татьянченко, А.В. Усова и другие.

Экспериментальной базой была ГКООУСТ «Далматовская санаторная школа-интернат». Общую выборку составили дети младшего школьного возраста в количестве сто человек.

В ходе исследования нами был использован следующий психодиагностический инструментарий: «Рукавички» (Г.А. Цукерман); методика «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже); методика «Узор под диктовку» (Г.А. Цукерман).

Анализ данных по методике «Рукавички» (Г.А. Цукерман) позволил установить, что у 69% испытуемых коммуникативные УУД находятся на высоком уровне сформированности. Дети, отнесенные к данной группе отличаются тем, что умеют слышать, слушать и понимать партнера, планировать и согласованно выполнять совместную деятельность, взаимно контролировать действия друг друга, уметь договариваться, вести дискуссию, правильно выражать свои мысли.

25% респондентов находятся на среднем уровне сформированности коммуникативных УУД. Для них характерно, что они не во всем могут договориться, частично отвечает на вопросы и не всегда понимают речевое обращение другого человека.

У 6% испытуемых наблюдается низкий уровень сформированности коммуникативных УУД. Они не идут на контакт, не могут договориться и прийти к согласию, не понимают речевое обращение другого человека.

Анализ данных по методике «Левая и правая стороны» (Ж. Пиаже) нами выявлено, что у 60% испытуемых коммуникативные УУД находятся на высоком уровне сформированности. Респонденты, отнесенные к данной группе, отличаются тем, что на все вопросы отвечают правильно, т.е. учитывают отличия позиции другого человека.

32% испытуемых находятся на среднем уровне сформированности коммуникативных УУД. Для них характерно, что они правильно определяют стороны относительно своей позиции. Но не учитывают позиции партнера.

У 8% испытуемых наблюдается низкий уровень сформированности коммуникативных УУД, характеризуется тем, что они не могут определить сторону своей позиции и не учитывают сторону партнера.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Анализ данных по методике «Узор под диктовку» (Г.А. Цукерман) позволил выявить, что у 57% испытуемых коммуникативные УУД находятся на высоком уровне сформированности. Дети, отнесенные к данной группе, отличаются взаимопониманием, умением обмениваться необходимой и достаточной информацией для построения узоров, доброжелательностью. Они следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

33% испытуемых находятся на среднем уровне сформированности коммуникативных УУД. Для них характерно достижение частичного взаимопонимания и отражают часть необходимых ориентиров.

У 10% испытуемых наблюдается низкий уровень сформированности коммуникативных УУД. Их отличает не понимание собеседника и не возможность дать обратную связь.

Таким образом, нами была выявлена группа детей с низким уровнем сформированности коммуникативных УУД, что позволило сформировать экспериментальную группу.

В процессе формирующего эксперимента нами была разработана и внедрена программа формирования у детей младшего школьного возраста коммуникативных универсальных учебных действий.

Программа выстроена таким образом, чтобы не только дать младшим школьникам теоретические представления об общении, но и способствовать формированию коммуникативных навыков. Потребность младшего школьника найти и занять свое место в коллективе сверстников вызывает стремление соответствовать не только уровню требований окружающих, но и собственным требованиям и самооценкам. Отсюда - интерес к самому себе, своим особенностям и возможностям. Этим объясняется необходимость расширения программного содержания и рассмотрения как проблем социального взаимодействия и общения, так и вопросов психологии личности, индивидуальных особенностей людей.

Программа имеет практическую, прикладную направленность: с одной стороны, она должна способствовать формированию коммуникативных навыков, мотивации к общению, а с другой стороны, овладение психологическими знаниями будет способствовать личностному росту, самопознанию и саморазвитию.

Цель программы: содействие личностному развитию младших школьников и формированию коммуникативных компетенций.

Программа направлена на решение следующих задач:

1. Содействовать формированию у учащихся представлений о сверстниках, о самих себе, личности, об общении.
2. Расширять знания участников о чувствах и эмоциях.
3. Формировать стремление к самопознанию, погружению в свой внутренний мир и ориентации в нем.
4. Развивать способность безоценочного принятия эмоций, способов саморегуляции, управления выражением своих чувств и эмоциональных реакций.
5. Способствовать формированию навыков общения, умения слушать, высказывать свою точку зрения, приходить к компромиссному решению и пониманию других людей.
6. Способствовать осознанию своей жизненной перспективы, жизненных целей, путей и способов их достижения.

В ходе освоения программы обучающиеся получают следующие знания и представления:

- понятие о личности, самопознании, самооценке, самореализации;
- понятие об эмоциях, чувствах, эмоциональных состояниях, способах эмоционального реагирования, методах саморегуляции.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- понятие об индивидуальных личностных особенностях: темпераменте, характере, способностях и их влиянии на особенности поведения и коммуникации человека;
- понятие об общении, его видах и функциях; барьерах общения и их преодолении.

Изучение данного курса также способствует формированию у обучающихся умения учитывать индивидуальные особенности человека при организации эффективного общения с другими людьми; самопознания, саморазвития и саморегуляции; навыки положительного отношения к общению, активной жизненной позиции; эффективной коммуникации; уверенного и бесконфликтного поведения.

Психокоррекционный комплекс включает в себя три блока:

1. Диагностический этап. Проведение первичной диагностики.
2. Формирующий этап. Проведение коррекционной программы, в частности занятий которые способствовали положительному формированию коммуникативных УУД.

3. Контрольный этап. В ходе этого направления осуществляется повторная диагностика.

Методы обучения включают в себя следующие виды: словесные (объяснение, беседа, рассказ, мини-лекция, дискуссия, сказки, притчи); практические (демонстрация, анализ конкретных ситуаций, тренинговые упражнения, тестирование, обыгрывания, игры).

Занятия проводились в групповой форме.

В ходе реализации программы нами были использованы такие техники коррекционной работы как игротерапия, релаксация, психогимнастика, коммуникативные игры, изотерапия.

Программа состоит из 26 занятий. Длительность одного занятия: 35 - 40 минут. Частота проведения занятий - 2 раза в неделю.

Каждое занятие состоит из вводной, основной и заключительной частей, каждая из которых решает специфические задачи.

Вводная часть (5 - 10 мин) была направлена на создание комфортной атмосферы и эмоционально – благоприятного фона в группе и включала упражнения на сплочение группы и ритуал приветствия, что обеспечило позитивное межличностное взаимодействие.

Основная часть (20 - 25 мин) сравнение собственных результатов с результатами деятельности сверстников, получение обратной связи и включала в себя развивающие игры и упражнения, выполнение заданий на основе различных видов деятельности и последующие оценивание и обсуждение результатов.

Заключительная часть (5 - 10 мин) предусматривала снятие психоэмоционального напряжения, закрепление положительного эффекта и включала упражнения на установление позитивного эмоционального состояния, релаксации, мышечное расслабление, подведение итогов и ритуал прощания.

Эффективность программы формирования коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте проверялась нами на этапе контрольного эксперимента, где использовались те же методики, что и в констатирующем эксперименте. Обработка полученных данных в ходе контрольного эксперимента, результаты их систематизации и обобщения позволили определить произошедшие изменения, и показала, что развивающее воздействие оказалось эффективным для повышения уровня коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте.

После проведения коррекционно-развивающей программы в экспериментальной группе были выявлены значительные изменения по всем методикам.

Анализ полученных результатов показал, что группа, которая подверглась экспериментальному воздействию, претерпела положительные изменения: увеличился уровень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества на 19 %, повысились показатели сформированности действий



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества на 23 %, степень сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества на 23%.

Эффективность программы тренинга подтвердилась повышением уровня коммуникативных УУД. Для подтверждения эффективности программы использовали ϕ^* - критерий Фишера – изменения значимы.

Таким образом, разработанная программа формирования коммуникативных универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте способствовала более успешному протеканию этого процесса.

Список использованных источников:

1. Асмолов, А. Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2008.
2. Балашова, А.И. К вопросу о развитии универсальных учебных действий / А.И. Балашова, Н.А. Ермолова, А.Ф. Потылицына // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. – 2009. – № 5. – С. 69-73.
3. Белкин, А.С. Основы возрастной педагогики : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.С. Белкин. – М. : Академия, 2000. – 192 с.
4. Использование интернет-технологий в современном образовательном процессе. – СПб. : Региональный центр оценки качества образования и информационных технологий, 2008. – 104 с.
5. Кабардов, М.К. Типы языковых и коммуникативных способностей и компетенции / М.К. Кабардов, Е.В. Арцишевская // Вопросы психологии. – 1996. – № 1. – С. 34-44.

Евдокимова Вера Евгеньевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

ВНЕДРЕНИЕ СРЕДСТВ ИНФОРМАЦИОННЫХ КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО ДОУ

В настоящее время система образования предъявляет новые требования к воспитанию и обучению подрастающего поколения, не только в системе школьного, но и дошкольного образования. Информатизация дошкольного образования предполагает создание единого информационного образовательного пространства дошкольного образовательного учреждения и использование информационных коммуникационных технологий (ИКТ) в воспитательном и образовательном процессе. Информационные коммуникационные технологии, это не только компьютеры и их программное обеспечение, под ИКТ подразумевается использование сети Интернет, телевизора, видео, DVD, CD, мультимедиа, аудиовизуального оборудования, то есть всего того, что может представлять широкие возможности для коммуникации.

В отличие от обычных технических средств обучения ИКТ позволяют не только насытить дошкольника большим количеством готовых, строго отобранных, соответствующим образом организованных знаний, но и развивать его интеллектуальные, творческие способности, и что очень актуально в раннем детстве – умение самостоятельно приобретать новые знания.

Способность компьютера воспроизводить информацию одновременно в виде текста, графического изображения, звука, речи, видео, запоминать и с огромной скоростью



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

обрабатывать данные позволяет педагогам создавать для детей новые средства деятельности, которые принципиально отличаются от всех существующих игр и игрушек. Все это предъявляет качественно новые требования и к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования, одна из главных задач которого – заложить потенциал обогащенного развития личности ребенка.

Актуальность использования информационных коммуникационных технологий также обусловлена социальной потребностью в повышении качества обучения, воспитания детей дошкольного возраста. ИКТ значительно расширяют возможности педагогов при обучении и воспитании дошкольников. С одной стороны информационные коммуникационные технологии позволяют педагогам активно использовать различные программные продукты, технические мультимедийные средства, сеть Интернет в подготовке к занятиям, разрабатывать интегрированные занятия, заниматься проектной деятельностью, с другой, как средство интерактивного обучения, позволяют стимулировать познавательную активность детей и участвовать в освоении новых знаний.

Использование информационных коммуникационных технологий в дошкольном образовательном учреждении можно рассматривать в нескольких направлениях: работа с педагогами, работа с родителями, работа с дошкольниками.

Работа с педагогами.

Педагогам дошкольных учреждений часто приходится работать с различными документами. В процессе образовательной деятельности педагог составляет и оформляет календарные и перспективные планы, готовит материал для оформления родительского уголка, проводит диагностику и оформляет результаты, как в печатном, так и в электронном виде. С помощью средств ИКТ педагог создает дидактические и методические материалы, которыми может поделиться со своими коллегами или использовать их при проведении занятий с дошкольниками.

При выступлении на педагогических советах, семинарах, конференциях, педагоги дополняют свои доклады показом презентаций. Презентации могут включать в себя различные объекты – текст, таблицы, графики, диаграммы, схемы, изображения, фото и видеофрагменты. Все перечисленные объекты создаются с помощью средств офисных программ.

Также с помощью средств информационных коммуникационных технологий педагог создает свое портфолио, методическую копилку или банк электронных дидактических и методических материалов, в которые помещаются все дидактические и методические материалы (как печатные, так и электронные).

Работа с родителями.

Одним из критериев оценки профессиональной деятельности педагога, в соответствии с ФГОС, является высокая степень активности и вовлечения родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Часто в детском саду педагоги и узкие специалисты проводят анкетирование и опросы родителей по разным темам. Но по разным причинам (например, график работы) у большинства родителей нет достаточного времени для общения с педагогами и здесь на помощь приходит электронная почта. С помощью E-mail педагог может рассылать бланки анкет и проводить индивидуальные консультации для родителей.

Используя настольные издательские системы и офисные программы, педагог может создавать буклеты и памятки для родительских собраний и индивидуальных и групповых консультаций.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Проведение тематических родительских занятий или групповых консультаций с использованием материалов, разработанных в программе Microsoft PowerPoint, помогает наглядно представить различную информацию. Внедрение разнообразных форм работы с использованием интерактивных технологий, позволяют родителям становиться активными участниками «жизни детского сада», а так же образовательного и воспитательного процесса их детей.

Примером совместной работы педагога, родителей и детей может служить *детско-родительская гостиная «В каждой семье свои традиции»*. Педагоги ДОУ создают ознакомительную презентацию «Традиции прошлого и настоящего», в которой рассматриваются, например семейные традиции знаменитых исторических людей, а родители и дети приносят мультимедийную презентации о своих семейных традициях. Презентации могут содержать информацию о проведении традиционных праздников, об активном отдыхе всей семьей на природе; совместном рукоделии и пр. Таким образом, собирая материал для мультимедийной презентации, взрослые и дети учатся партнерской деятельности, расширяют навыки поиска нужной информации с помощью интернет ресурсов.

Работа с дошкольниками.

В данной статье более подробно остановимся на использовании средств информационных коммуникационных технологий в воспитании и обучении детей дошкольного возраста.

Непосредственная образовательная деятельность в дошкольном учреждении имеет свою специфику. Она должна быть эмоциональной, яркой с привлечением большого иллюстративного материала, с использованием звуковых и видеозаписей, то есть быть максимально визуализированной.

Использование средств ИКТ в образовательной деятельности ДОУ открывает дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью совершать визуальные путешествия, представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами

Включение информационных коммуникационных технологий в комплексные (интегрированные) занятия и досуговую деятельность обеспечивает единство познания, творчества, игры, способствует освоению разнообразной информации, развитию познавательных процессов, творческих способностей детей.

Дидактические материалы, созданные с помощью различных компьютерных программ, и используемые в образовательном процессе позволяют детям выйти за круг предметов и явлений, доступных для непосредственного наблюдения, и продемонстрировать то, что удалено территориально, во времени или просто невидимо. Это возможно с помощью цифровых образовательных ресурсов, а именно мультимедийных презентаций.

Одной из распространенных и часто употребляемых в образовательной деятельности информационных коммуникационных технологий является мультимедийная технология. Современная трактовка термина «мультимедиа» объединяет несколько понятий:

- *звук* – то, что относится к записи, обработке, передаче, хранению и воспроизведению звука;
- *изображение* – способы получения изображений в цифровом виде, их обработки, передачи, хранения, распознавания и отображения на разных носителях;
- *видео* – то, что связано с последовательностью изображений (кадров), воспроизводимых как движущееся изображение;
- *мультимедиа-документы* – сочетание текста, изображения и звука;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

– *мультимедиа-презентации* – компьютерные продукты, при работе с которыми объединяются текст, звук, разнообразная графика, анимация, видео;

– *мультимедиа диски* – сочетание мультимедиа-презентации с интерактивными мультимедиа-меню;

– *мультимедиа-хранилища и базы данных* – огромные массивы мультимедиа-данных, потребовавшие новых подходов к хранению, обеспечению целостности их разделения доступа, к технологиям поиска и извлечению информации [2].

Мультимедийная технология основана на одновременном использовании различных средств представления информации и является совокупностью, приемов, методов, способов и средств сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и продуцирования аудиовизуальной, текстовой, графической информации в условиях интерактивного взаимодействия пользователя и информационной системы, реализующей возможности мультимедийных операционных сред.

В образовательном процессе компонентами мультимедийной презентации являются статические и анимированные изображения, а так же текстовая информация и видеоинформация со звуковым сопровождением, которые создают информационно-предметную среду с большими обучающими возможностями.

Презентация для детей дошкольного возраста представляет собой тематическую подборку изображений без описания (или с краткими ее описаниями), с озвученным сюжетом. Гораздо больший интерес у детей дошкольного возраста вызывают ситуации, когда диалог ведет не педагог от имени героя, а сам герой. Данные приемы способствуют формированию мотивации к деятельности, позволяют ребенку почувствовать уверенность в своих силах.

При создании презентаций педагог использует принципы методики раннего развития, которая подразумевает, что кратковременный просмотр изображений объектов помогает ребенку не только запомнить сам предмет, но и научиться читать, и расширить кругозор малыша. Мультимедийные презентации способствуют успешной реализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка. Представление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес – движения, звук, анимация надолго привлекают и удерживают внимание ребенка.

Важное дидактическое преимущество мультимедийных обучающих презентаций состоит в том, что у педагога появляется возможность превратить устную наглядность из статической в динамическую.

Одной из разновидностей мультимедийной презентации является виртуальная экскурсия, которая представляет собой мультимедийную фотопанораму с текстом, графикой, фото, видео, ссылками. Использование данной формы работы с детьми предполагает непринужденную, эмоционально яркую совместную партнерскую деятельность дошкольника и педагога.

Цифровой ресурс, созданный как виртуальная экскурсия, конечно, требуют от педагога дополнительного времени на подготовку к занятиям, но зато способствуют хорошей результативности – позволяет ее участникам погрузиться в виртуальный мир и рассмотреть объекты и явления окружающей действительности, которые невозможно увидеть в реальном мире. Материал в такой экскурсии рассматривается поэтапно, с дополнительным рассказом и пояснением со стороны педагога, а также использованием различных приемов (вопросы, загадки, стихи и др.), что способствует лучшему усвоению знаний и развитию слуховой и зрительной памяти дошкольников.

Чаще всего такие виртуальные экскурсии создаются в программе Microsoft PowerPoint,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

которая имеет все возможности для создания мультимедийных презентаций.

При использовании мультимедийных презентаций в образовательном процессе ДОУ, в том числе и виртуальных экскурсий, не стоит забывать о психолого-педагогических требованиях и требованиях СанПиНа. Занятия с использованием технических средств обучения (компьютер, ноутбук, проектор и прочие) следует проводить с дошкольниками 5 - 7 лет не чаще 3 раз в неделю по 10 минут и не более 1 раза в день. После образовательной деятельности с детьми рекомендуется проводить физкультурные упражнения, гимнастику для глаз. Для этого можно предложить детям по окончании образовательной деятельности подойти к окну и в течение 2-3 минут смотреть вдаль. Опыт показывает, что такое несложное упражнение, если его проводить после каждой образовательной деятельности, помогает восстановить уровень зрительных функций, временное снижение которых под влиянием персонального компьютера неизбежно [3].

Рассмотрим примеры презентаций, которые используются в непосредственной образовательной деятельности ДОУ.

В рамках *познавательного развития* можно использовать виртуальный экскурсионный проект «Праздники моей страны». Такой проект направлен на формирование у детей представлений о праздничной культуре поколений, например на примере таких праздников, как Праздник Рождество Христово Масленичные гуляния, Светлая Пасха и пр., которые раскрывают элементарные представления об истории возникновения праздников, а так же знакомят с традициями, обычаями и обрядами, исторически сложившимися ценностями. Сочетание видеофрагментов, музыки, компьютерной анимации, а также использование стихотворений, игр с детьми, исполнение совместных колыдок и закличек, решение проблемных вопросов способствует погружению дошкольников в мир календарных фольклорных праздников передаваемых из поколения в поколение.

Путешествия «По реке времени» позволяют рассматривать темы, связанные с историческими событиями, где в рамках прошлого – настоящего располагаются вещи с их назначением и люди с целями и характером их деятельности, событиями, с ними происходящими. Например, знакомясь с историей мореплавания на экран выводится «река времени» с остановками: «древность» - «старина» - «наше время» (в соответствии с условными этапами человеческой истории: древний мир первобытных людей, мир средневековья, современный мир). Путешествуя, дети рассматривают изображения плавательных средств, которые использовались и используются в разные периоды времени.

В рамках *речевого развития* можно использовать, например, мультимедийную презентацию «Путешествие по стране сказок». При рассматривании иллюстраций знакомых сказок ребенок может изменить знакомый сказочный сюжет, внося новое свойство (например, пластилиновый колобок) и придумать новый сказочный сюжет. Визуализированные задания творческого характера помогают развивать и реализовывать творческие и речевые способности детей, пополнить словарный запас, формировать грамматический строй и связную речь, восполнить пробелы в развитии звуковой стороны речи.

В рамках *художественно-эстетического развития* можно использовать виртуальную экскурсию «Музей игрушки», например русской матрешки. Рассматривая иллюстрации различных росписей (Сергиев Посад, Семенов, Полхов) дошкольники знакомятся с отдельными элементами данных росписей. Процесс вхождения ребенка в виртуальный мир искусства позволяет развивать его интеллект, эстетический вкус, эмоциональную память о прошлом.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Цифровые образовательные ресурсы, созданные средствами ИКТ, можно использовать не только на непосредственной образовательной деятельности, но и в других режимных моментах. Например, можно организовывать просмотр мультимедийной презентации для закрепления полученных новых знаний во второй половине дня в индивидуальных беседах с дошкольниками.

Таким образом, использование средств информационных коммуникационных технологий в образовательном процессе ДОУ позволяет в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление и речевую активность детей дошкольного возраста, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Применение средств ИКТ в образовательном пространстве дошкольного образовательного учреждения открывает дидактические возможности, связанные с визуализацией материала, его «оживлением», возможностью совершать визуальные путешествия, представить наглядно те явления, которые невозможно продемонстрировать иными способами.

Внедрение ИКТ в образовательный процесс дошкольного учреждения позволяет открыть новые возможности совершенствования педагогического процесса, повысить ИКТ-компетентность педагогов и оказывает положительное влияние на различные стороны психического развития дошкольников.

Список использованных источников:

1. Вербенец, А.М. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство» [Текст] : учебно-методическое пособие / А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. – 272 с.
2. Макарова, Н.В. Информатика [Текст] : учебник для студентов вузов / Н.В. Макарова, В.Б. Волков. – СПб. : Питер, 2012. – 573 с.
3. СанПиН 2.4.1.2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://base1.gostedu.ru/59/59189/>. – 22.10.2016.

Абакумова Анастасия Николаевна, магистрант
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет»

ВОПРОСЫ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Система российского образования всегда чутко реагировала на изменения, происходящие во всех сферах общественной жизни. В результате поэтапной модернизации учебного процесса к настоящему времени в образовательное пространство учебных заведений всех уровней прочно вошел и утвердился Федеральный государственный образовательный стандарт нового поколения. Цели ФГОС нового поколения четко отражают потребности современного общества и ставят в приоритет обеспечение на государственном уровне равенства возможностей в получении качественного образования, обеспечение государственных гарантий уровня и качества образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ образования, их структуре и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

результатам их освоения [6]. В требованиях также четко указана необходимость обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней. Таким образом, внедрение ФГОС в учебный и воспитательный процесс всех образовательных учреждений призвано помочь в обеспечении взаимодействия на всех уровнях и подструктурах системы образования, а также обеспечить его качество и доступность [6]. Не смотря на проработанность рассматриваемых стандартов, на сегодняшний день, всё же остаются вопросы, связанные с реализацией ФГОС в образовательных учреждениях. Рассмотрим и проанализируем возникающие трудности подробнее.

Одним из актуальных вопросов реализации ФГОС нового поколения остается проблема внедрения инклюзивного образования на всех образовательных ступенях. К сожалению, как показывает практика российское образование, и социум оказались не подготовлены к данному нововведению. Так, согласно требованиям стандарта о равенстве возможностей в получении образования обучение детей с особенностями в развитии должно происходить совместно с детьми общеобразовательных и дошкольных учреждений, то есть в той же среде и в тех же условиях. Проблема обеспечения равных прав для получения образования детьми с разными образовательными возможностями остаётся одной из серьёзных проблем современного российского образования. В течение многих десятилетий право на образование этой категории детей принадлежало специальным корректирующим школам, кадры для которых прошли обучение на дефектологических факультетах, то есть, были подготовлены к работе в инклюзивном пространстве [2]. Совсем иначе обстоит дело с общеобразовательными учреждениями - многие из них не могут обеспечить полноценного обучения и воспитания детям с ограниченными возможностями здоровья. Проблемы специального образования являются одними из самых обсуждаемых в работе всех подразделений Министерства образования и науки РФ. В первую очередь, это связано с тем, что количество детей с ограниченными возможностями здоровья год от года возрастает. Помимо этого, отмечается тенденция качественного изменения структуры дефекта - комплексного характера нарушений у каждого отдельного ребенка. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья предусматривает создание для них специальной среды, обеспечивающей равные с обычными детьми возможности для получения образования [2]. Создание такой среды это трудный и кропотливый процесс. Он начинается с этапа выявления ребенка с ОВЗ из общей массы учащихся и длится на протяжении всего его обучения в данном общеобразовательном учреждении. Часто возникают осложнения, связанные с тем, что родители не хотят признавать особенность своего ребенка, и поэтому неохотно идут на сотрудничество с воспитателями или педагогами. Следующей, но не менее важной ступенью, является включение ребенка с ОВЗ в образовательное пространство. Решение задачи включения особенного ребенка в образовательный процесс требует создания специальных образовательных условий. К таким условиям относятся: специальные образовательные программы, учебные пособия, подходы, методики, материально-технические условия, психолого-педагогическая поддержка и сопровождение, а также психолого-педагогические, медицинские, социальные и иные услуги, обеспечивающие адаптивную среду образования.

Стоит отметить, что без специализированного психолого-педагогического сопровождения инклюзивного процесса эффективная реализация включения особого ребенка в среду образовательного учреждения невозможна. Здесь важно учесть тот факт, что инклюзивная образовательная среда должна формироваться целой командой специалистов, имеющих единые ценности и включенных в единую организационную модель. Для этого



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

создается группа психолого-педагогического сопровождения, состоящая из представителя администрации, педагогических работников, а также специалистов курирующих служб. Деятельность такой группы направлена на изучение особенностей развития каждого конкретного учащегося, его особых образовательных потребностей, составление индивидуальной образовательной программы, разработку индивидуального образовательного маршрута. В течение всего периода обучения группа сопровождения осуществляет работу по выбору действенных методов и приемов обучения, адаптации учебных программ общеобразовательных учреждений для учащихся с ОВЗ на основе оценки состояния каждого ребенка и оценки динамики его развития, группа сопровождения может выступать инициатором пересмотра учебной программы. Кроме того, данная группа закрепляет за каждым ребенком с ОВЗ куратора из числа педагогических работников.

Отметим, что внедрение инклюзивного образования в образовательные учреждения является важным и качественным скачком для всей системы российского образования. Несмотря на «нужность» инклюзивной системы, она до сих пор сталкивается с рядом проблем и недопониманий. Образовательные учреждения, где используется инклюзивное обучение, до сих пор испытывают ряд проблем и трудностей, так как сама система инклюзивного пространства в них ещё не совершенна.

Вопрос реализации ФГОС нового поколения затрагивает не только систему инклюзивного образования. Определенные трудности также связаны с недостаточной готовностью специалистов образовательных учреждений. Среди основных проблем отметим [5, с. 31-32]:

- планирование и организацию образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения;
- синхронизацию действий со всеми участниками образовательного процесса при введении ФГОС нового поколения;
- изменения в профессиональной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения;
- выявление социального заказа с целью формирования комфортной развивающей образовательной среды.

Проблемы воспитателя и педагога возникающие при реализации требований ФГОС нового поколения к результатам освоения основной образовательной программы [5, с. 32]:

- недостаточность опыта проектной и исследовательской деятельности;
- слабое развитие индивидуального подхода в образовательной деятельности;
- неготовность к переходу на новую систему оценивания результатов образовательных достижений воспитанников, учеников, студентов.

Проблемы воспитателя и педагога возникающие при реализации требований ФГОС к структуре основной образовательной программы [5, с. 34]:

- сложности при формировании и реализации программы духовно-нравственного развития;
- сложности в организации внеурочной деятельности.

Остановимся подробнее на рассмотрении вопроса внедрения обязательной внеурочной деятельности в рамках реализации ФГОС нового поколения. Внеурочная деятельность, особенно в начальной школе общеобразовательных учреждений, в том виде, как она сейчас организована, приводит к большой утомляемости учащихся. Основная проблема заключается в том, что день маленького ученика расписан по часам. У него не остаётся времени на отдых и занятия по интересам, если вдруг они не совпадают с программой предлагаемой внеурочной деятельности школы. Помимо этого многие учащиеся целенаправленно



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

посещают секции дополнительного образования и нацелены на получение определенного результата. Зачастую секции дополнительного образования выглядят предпочтительнее занятий по внеурочной деятельности, проводимой в школе, поэтому учащимся приходится либо совмещать нагрузку, что оказывается крайне тяжело, либо отказываться или сокращать количество занятий в учреждении дополнительного образования. Конечно, в требованиях ФГОС нового поколения прописан пункт на основании, которого, учащийся может быть освобожден от посещения занятия по внеурочной деятельности спортивной направленности, если посещает спортивную секцию. На практике оказывается, что, как правило, это час или два сэкономленного времени в неделю, что для занятий спортом на профессиональном уровне не достаточно.

Ряд вопросов при реализации ФГОС нового поколения возникает относительно условий реализации основной образовательной программы, среди них[5, с. 36]::

- недостаточное обеспечение материально-технической базы дошкольных, образовательных, высших учебных учреждений, учреждений дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС.
- малоэффективное использование средств, ресурсов вследствие недостаточной экономической грамотности;
- недостаток квалифицированных специалистов смежных отраслей, например, педагога-психолога, врача ЛФК.

ФГОС нового поколения является важным шагом на пути выстраивания новой, качественной системы российского образования. Возникающие вопросы в рамках реализации данного стандарта обуславливаются, отчасти, временной неготовностью общества к переменам подобного рода, но эти перемены являются необходимой ступенью для усовершенствования всей российской образовательной системы и возведения её на новый уровень.

Отдельного упоминания заслуживают профессиональные стандарты, которые призваны были стать «продолжателями» политики ФГОС нового поколения. Однако, что касается профессиональных стандартов в сфере образования, то ситуацию нельзя охарактеризовать однозначно. Так, в январе 2015 года были приняты документы - «Методические рекомендации по актуализации действующих федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования с учетом принимаемых профессиональных стандартов» и «Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ и дополнительных профессиональных программ с учетом соответствующих профессиональных стандартов» [1, с. 7]. В данных документах сформулирована задача и предложена методика совершенствования образовательных стандартов и образовательных программ на основе положений профессиональных стандартов. При этом, как отмечают авторы самой статьи «Профессиональные стандарты: от разработки к применению», вопросы сопряжения профессиональных стандартов, образовательных стандартов и образовательных программ «вызывают некоторую напряженность» в педагогической среде [1, с. 13-14]. Связано это с попытками подчинить образовательные стандарты требованиям профессионального сообщества работодателей, использующего для этого в качестве инструмента профессиональные стандарты, что противоречит основной идее многоуровневой структуры основных образовательных программ высшей школы. Ведь не случайно в Законе «Об образовании в Российской Федерации» применительно к высшему образованию опущено определение «профессиональное». Идея главенствующей роли профессиональных стандартов в высшем образовании противоречит также современным рыночным реалиям,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

которые ориентируют выпускника высшего учебного заведения на возможную смену профиля профессиональной деятельности, развитие творческих способностей, определяют его готовность действовать в нестандартных ситуациях.

Говоря о пользе профессиональных стандартов в сфере образования, мы видим её со стороны работодателя и определяем как инструмент кадровых решений, как ориентир в вопросах организации повышения квалификации работающего персонала. Для студентов эти нормативные документы представляют интерес в качестве ознакомительных требований различного уровня квалификаций, которые необходимы для успешной профессиональной деятельности того или иного вида [3]. Вопрос реализации профессиональных стандартов в образовательной области заключается в часто возникающей неопределённости студентов высших заведений в выборе будущей профессии. Стандарты могут оказаться ограничителем их профессиональной мобильности, к тому же они могут способствовать росту числа безработных среди лиц, получивших высшее образование узкой профессиональной направленности, возникающей в результате «актуализации образовательных программ» с учетом требований описания умений в трудовых функциях, входящих в профессиональные стандарты.

Модель профессионального образования, актуализирующая ФГОС высшего образования с учетом принятых профессиональных стандартов, нацелена на подготовку специалистов, отвечающих текущим потребностям работодателей. Она возвращает высшие учебные заведения к практике возрождения узкопрофильных кафедр в вузах, более того - содержит опасность подмены высшего образования обучением определенному ремеслу. Ориентация высшей школы на готовность выпускника к практической профессиональной деятельности вступает в противоречие с междисциплинарным характером образовательных программ, овладение которыми возможно лишь на основе широкого и глубокого обобщения предметных знаний [4, с. 15]. При этом происходит перемещение центра тяжести с подготовки выпускника высших учебных заведений как образованного специалиста к подготовке всего лишь исполнителя, умеющего при решении реальных задач применять готовые, уже разработанные методы, технологии и стандарты. Такой подход сегодня неуместен и в связи с кризисом традиционной кафедральной структуры высших учебных заведений, требующим ее серьезной реорганизации. Сама идея междисциплинарности образовательных программ высшего образования, по существу, отрицает классическое понимание кафедры как структурного подразделения вуза [4, с. 16]. Например, реализация междисциплинарных магистерских программ может находиться за пределами образовательных возможностей не только отдельных кафедр, но и отдельных факультетов.

Таким образом, вопросы реализации ФГОС нового поколения на всех образовательных ступенях и профессиональных стандартов в сфере образования требуют дальнейшего тщательного изучения. Современные реалии показывают, что ФГОС нового поколения являются качественно новой и эффективной разработкой в российском образовании, но некоторые его положения, рассмотренные в данной статье, требуют пояснения или доработок. Что касается профессиональных стандартов в сфере образования, то напряженность педагогического сообщества отчасти оправдано, но образование должно иметь четкие дальнейшие ориентиры, как и студенты должны быть профессионально подготовлены к требованиям, предъявляемым работодателями.

Список использованных источников:

1. Блинов, В.И. Профессиональные стандарты: от разработки к применению [Текст] / В.И. Блинов, О.Ф. Батрова, Е.Ю. Есенина // Высшее образование в России. – 2015. – №4. – С. 5-14.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2. Малофеев, Н.Н. Коррекция, интеграция, инклюзия, что дальше? [Электронный ресурс] / Н.Н. Малофеев // Специальное образование. – 2015. – № XI. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/korreksiya-integratsiya-inklyuziya-chto-dalshe>. – 09.10.2016.

3. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант». – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556>. – 09.10.2016.

4. Реморенко, И.М. Ключевые аспекты разработки вузовских программ на основе федеральных государственных образовательных стандартов [Текст] / И.М. Реморенко, Т.Ф. Дубова, М.Л. Чураева // Горный информационно-аналитический бюллетень. – 2010. – № 11. – С. 8-16.

5. Сенашенко, В.С. О соотношении профессиональных стандартов и ФГОС высшего образования [Текст] / В.С. Сенашенко // Высшее образование в России. – 2015. – № 6. – С. 31-36.

6. Федеральные государственные образовательные стандарты [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации : офиц. сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/336>. – 09.10.2016.

Хвостикова Ольга Витальевна, заведующий ДОУ
МБДОУ «Детский сад № 79»

ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ В КОНТЕКСТЕ ФГОС ДО

Современные тенденции в развитии дошкольного образования определяют один из существенных критериев - его качество, которое находится в прямой зависимости от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей. Именно поэтому на этапе дошкольного образования необходима организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания и развития ребенка.

Важность этого вопроса подчеркивается нормативно-правовыми документами в сфере образования.

Так одним из ключевых принципов Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы, является обеспечение профессионализма и высокой квалификации при работе с каждым ребенком и его семьей.

ФГОС ДО является основой для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, а одним из разделов Образовательной программы является текст ее краткой презентации, ориентированный на родителей и доступный для ознакомления. Образовательная среда в соответствии со стандартом также должна создавать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Поэтому эффективность работы детского сада напрямую зависит от конструктивного взаимодействия и взаимопонимания между педагогическим коллективом дошкольного учреждения и родителями воспитанников.

В связи с этим в нашем учреждении возникла необходимость разработки проекта «Организация взаимодействия с семьями воспитанников в контексте с ФГОС ДО».

Данный проект нацелен на изменение самой философии взаимодействия детского сада и семьи: с одной стороны, ДОУ становится учреждением комплексной поддержки и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

содействия развития родительской компетентности, с другой стороны, сотрудничество между родителями и дошкольным учреждением рассматривается как обязательное условие обеспечения полноценного развития ребенка.

Цель проекта: создание условий для взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования воспитанников, а также непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность в контексте ФГОС ДО.

Задачи:

- создать условия для развития детей в совместной деятельности с родителями и педагогами;
- установить плодотворное сотрудничество между субъектами образовательных отношений;
- приобщить родителей к участию в жизни детского сада через поиск и внедрение наиболее эффективных форм взаимодействия;
- повысить уровень профессиональной компетентности педагогов в вопросах взаимодействия с семьей;
- повысить уровень воспитательных умений и педагогической культуры родителей;
- пополнить ресурсную базу детского сада.

Этапы реализации проекта:

I подготовительный этап предполагает нормативно-правовое, методическое и аналитическое обеспечение реализации ФГОС ДО.

Мероприятия I этапа включали:

1. Анкетирование родителей «Изучение потребностей и интересов родителей (законных представителей) в вопросах сотрудничества с детским садом».
2. Опрос родителей, с целью изучения предполагаемой роли родителя в организации совместных мероприятий и установления индивидуальных контактов с каждой семьей, её членами для определения направлений взаимодействия.
3. Разработка и утверждение плана мероприятий в рамках реализации проекта.
4. Организация пилотной площадки на базе Детского сада по вопросам внедрения ФГОС.

II основной этап подразумевал:

1. Повышение компетентности сотрудников детского сада в вопросах реализации ФГОС ДО:

- организация консультаций, мастер-классов, семинаров;
- повышение квалификации по программам «Реализация ФГОС ДО в дошкольных организациях»;
- выступление на дискуссионной площадке «Внедрение ФГОС ДО в практику: точки зрения и роста» в рамках Конгресса педагогических работников;
- публикация конструкторов образовательной деятельности посредством интернет ресурсов;
- проведение стажерских площадок в рамках пилотной площадки.

2. Формирование педагогической компетенции и педагогической рефлексии родителей осуществлялось по следующим направлениям:

- просветительское (размещение информации на стенде, выпуск буклетов и флаеров);
- традиционное направление (собрания, консультации, беседы, совместные развлечения и праздники);
- развивающее общественное управление (работа Родительского Совета);



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- интерактивное направление включало в себя семинары-практикумы, мастер-классы и другие практико-ориентированные формы работы.

Одной из таких форм стало непосредственное участие родителей в образовательной деятельности.

Внедрение данной формы способствовало:

- созданию необходимых условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- обеспечению права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни группы и детского сада;

- развитию заинтересованности родителей в сотрудничестве с педагогами.

Содержание деятельности родителей определяется в зависимости от этапа деятельности в центрах активности. На подготовительном этапе, задачей которого является поддержание эмоционально-психологического климата в группе, развитие у детей интереса к предстоящей деятельности, родители могут дополнить идеи детей, помочь подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности. Когда дети приняли решение, в каком центре активности они сегодня будут заниматься, какие материалы им понадобятся для реализации своего замысла, родители расходятся по заранее выбранным центрам.

На втором этапе, основном, где идет закрепление знаний и умений, родители помогают детям при выполнении заданий, направляют и подбадривают их.

В заключении родители помогают детям продемонстрировать результаты продуктивной деятельности, совместно с педагогом иницируют процесс самооценки достижений детей, делятся своими впечатлениями и оценивают организованное мероприятие.

Результат внедрения в практику работы совместной образовательной деятельности в центрах развития:

Мотивационно-ценностный компонент:

Родители осознают потребность во взаимодействии с педагогами с целью реализации ООП ДОУ, формирования целостной картины мира дошкольников;

Когнитивный компонент:

Родители знают психофизиологические особенности детей дошкольного возраста; знают некоторые приемы и методы работы с детьми.

Деятельностно-поведенческий компонент:

Родители реализуют методы, приемы воспитания ребёнка дошкольного возраста; активно взаимодействуют с педагогами ДОУ по реализации ООП; получают практический опыт общения со своим ребенком в познавательной деятельности.

Рефлексивный компонент:

Родители самостоятельно обдумывают ситуации, конфликты; самостоятельно решают проблемы родительской поддержки, на себе испытывают правильность своего выбора; удовлетворены работой педагогов.

Эффективность реализации проекта можно констатировать по следующим критериям:

- рост посещаемости родителями организуемых совместных мероприятий;
- согласованность действий педагогов и родителей;
- положительное общественное мнение родителей о работе детского сада.

Таким образом, создание новой модели социального партнерства детского сада и семей воспитанников, способствует непосредственному вовлечению семьи в образовательную



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

деятельность и формированию у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка.

Список использованных источников:

1. Бабынина, Т.Ф. Диалог с родителями / Т.Ф.Бабынина. – М. : ТЦ Сфера, 2016. – 128 с.
2. В интересах детей: национальная стратегия действий на 2012-2017 годы : документы и материалы. – М. : Издание Совета Федерации, 2014. – 320 с.
3. Витвар, О.И. Социально-педагогические технологии взаимодействия с семьей / О.И. Витвар. – Волгоград : Учитель, 2016. – 142 с.
4. Гулидова, Т. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования в вопросах и ответах / Т. Гулидова, Е. Кудрявцева. – Волгоград : Учитель, 2015. – 80 с.
5. Нищева, Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н.В. Нищева. – СПб. : Детство-Пресс, 2014. – 384 с.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – М. : Перспектива, 2014. – 32 с.
7. Хансен, К.А. Организация программы, ориентированной на ребенка : программа «Сообщество» - первая часть учебно-методического комплекта «Сообщество» / К.А. Хансен, Р.К. Кауфманн, К.Б. Уолш ; предисл. П.А. Коглин. – М. : Гендальф, 1999. – 276 с.

Солнцева Ольга Викторовна, к.п.н., доцент

Коренева-Леонтьева Екатерина Владиславовна, заместитель заведующего по УВР
ФГБОУ ВО «Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена»
ГБДОУ «Детский сад № 25 комбинированного вида» г. Санкт-Петербург

**САЙТ «НАВИГАТОР ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ»**

Проектирование основной образовательной программы является обязательным требованием к дошкольной образовательной организации. Данная задача является относительно новой для системы дошкольного образования, так как первый опыт разработки детскими садами образовательных программ стал накапливаться с 2010 года. Введение в действие ФГОС дошкольного образования в 2014 году существенно изменило требования к образовательным программам. Профессиональный стандарт «Педагог» нормативно закрепляет обобщенную трудовую функцию «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ». Это предопределило необходимость теоретической и практической разработки информационно-методической поддержки педагогов дошкольных образовательных организаций в процессе участия в разработке образовательных программ и нахождения оптимального способа ее проектирования.

На сегодняшний день теория и практика проектирования образовательных программ дошкольного образования представлена линейкой методических и учебно-методических пособий. Линейка продуктов отражает опыт проектирования программ, складывающийся в регионах РФ [1, 2, 3, 5]. Следует отметить, что большинство подобных разработок представляет четкий алгоритм проектирования образовательной программы и содержат практические примеры. Анализ данных продуктов позволяет выявить их типичные особенности. Это ориентация на субъективный практический опыт проектирования,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

принятие распространенной технологии презентации материала, которая подробно пересказывает основные требования ФГОС ДО и отсутствие описания концептуальных идей, положенных в основу разработки методического продукта. Педагоги-практики также активно пользуются информационными и справочными материалами, выкладываемыми на сайтах информационно-методических центров и Федерального института развития образования. Несмотря на обилие материалов по проектированию образовательных программ дошкольного образования у педагогов-практиков остается множество вопросов по данной деятельности. Анализ поисковых запросов пользователей в наиболее распространенных поисковых системах (Яндекс, Google) свидетельствует о том, что наибольшие трудности в проектировании программы связаны с отсутствием четких региональных рекомендаций по проектированию образовательных программ дошкольного образования. Самым частотным поисковым запросом остается «проектирование части программы, формируемой участниками образовательных отношений».

Несмотря на то, что к 2016 году дошкольными образовательными организациями были спроектированы образовательные программы, в реализации данной задачи остался ряд типичных проблем: высокая степень формализованности программ, выражающаяся в простом переносе в текст программы ведущих положений ФГОС дошкольного образования и комплексных образовательных программ, единообразие программ независимо от особенностей конкретной образовательной организации и региона, отсутствие уникальности модели образовательной деятельности, с учетом традиций образовательной организации, образовательных потребностей и интересов воспитанников, недостаточная ориентация на идеи социализации и индивидуализации ребенка.

Для решения данных проблем в ходе деятельности региональной инновационной площадки была создана модель и методические рекомендации по проектированию основной и адаптированной образовательных программ дошкольного образования на основе ФГОС [4].

Современная инновационная разработка требует ее обязательной диссеминации. Диссеминация позволяет получить «обратную связь», является не только средством распространения инновационного опыта, но и его общественно-профессиональной экспертизы. Основой системы диссеминации, разработанных нами модели и методических рекомендаций по проектированию основной и адаптированной образовательных программ дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования, стал сайт «Навигатор по образовательной программе дошкольного образования» (<http://opdo-fgosdo.ru/>).

Концепция сайта-навигатора предполагает, что пользователи уже имеют общие представления о федеральном государственном стандарте дошкольного образования, но имеют некоторые затруднения в понимании или интерпретации основных понятий стандарта, нуждаются в поддержке при проектировании нормативно-правового обеспечения образовательной программы дошкольного образования на уровне образовательной организации, разработке мониторинговых материалов и т.д. Выбранная форма интернет-ресурса позволяет не только размещать в открытом доступе информационные и справочные материалы, но также организовать интерактивное взаимодействие с их пользователями.

На сайте представлен оригинальный механизм проектирования образовательной программы, позволяющий увидеть новую логику ее построения, где системообразующим компонентом выступают группы образовательных результатов и на их основе проектируются остальные элементы Программы. Сайт раскрывает последовательность действий педагога в процессе проектирования образовательной программы, показан алгоритм осуществления каждого шага, что позволяет каждому педагогу понять логику



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

проектирования образовательной программы и создать на основе предложенной модели свой оригинальный продукт.

Таким образом, сущностью инновационного подхода выступает понимание образовательной программы как соответствующей ФГОС дошкольного образования, и в тоже время, уникальной модели образовательного процесса в детском саду, которая позволяет нормировать и планировать образовательную деятельность с учетом специфики конкретной образовательной организации, образовательных потребностей и достижений воспитанников, их индивидуальных особенностей. Процесс проектирования основной образовательной программы дошкольного образования определяет путь реализации ФГОС дошкольного образования, а также направления повышения профессиональной компетентности педагогов, способных к осуществлению проектировочной деятельности в условиях современной образовательной ситуации и реализации образовательной программы в соответствии со стандартом.

Контент сайта-навигатора направлен на решение пользователями проблем в процессе разработки новых вариантов программ и совершенствования уже имеющихся.

Сайт «Навигатор по образовательной программе дошкольного образования» носит инструментальный характер, является интерактивным средством методической поддержки педагогов в процессе участия в разработке основной образовательной программы. Сайт позволяет найти ответы на актуальные вопросы, которые возникают при проектировании образовательной программы дошкольного образования, спроектировать образовательную программу, соответствующую ФГОС дошкольного образования и отражающую уникальность конкретной образовательной организации.

Главная страница Сайта-навигатора включает:

- навигацию по понятийному словарю ФГОС дошкольного образования, который является относительно новым для системы дошкольного образования;
- расширенный пакет методических рекомендаций, раскрывающий требования ФГОС к образовательной программе и позволяющий создавать программу, отражающую уникальность образовательной организации;
- интерактивные консультации для разработчиков образовательных программ дошкольного образования, которые представляют собой ответы на наиболее часто задаваемые вопросы.
- методические материалы по проектированию образовательной программы дошкольного образования, разработанные на основе «Модели основной образовательной программы дошкольного образования (для детей 3-7 лет групп общеразвивающей направленности) и адаптированной образовательной программы для детей с ОВЗ (в группах компенсирующей направленности (диагноз ТНР, ОНР))»: модель образовательной программы, предлагаемая для общественно-профессиональной экспертизы; материалы по проектированию индивидуальных образовательных маршрутов для детей; примеры локальных актов, сопровождающих проектирование образовательной программы.

Использование сайта «Навигатор по образовательной программе дошкольного образования» способствует освоению и реализации педагогами трудовой функции Профессионального стандарта педагога (воспитателя) «Педагогическая деятельность по проектированию и реализации основных образовательных программ», которая раскрыта в таких трудовых действиях, как:

- участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- организация и проведение педагогического мониторинга освоения детьми образовательной программы и анализу образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста;
- участие в планировании и корректировке образовательных задач (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка раннего и/или дошкольного возраста.

Выделенные трудовые действия определяют важность включения каждого педагога в процессы проектирования и реализации основной образовательной программы детского сада, показывают необходимость регулярного обновления образовательных задач, содержания и технологий, выделенных в Программе в соответствии с возможностями, потребностями и интересами детей раннего и дошкольного возраста. Сайт-навигатор обеспечивает успешное освоение и осуществление педагогами названных трудовых действий.

Целевой аудиторией сайта «Навигатор по образовательной программе дошкольного образования» являются методисты информационно-методических центров, администрация и педагоги дошкольных образовательных организаций, преподаватели и студенты педагогических вузов, колледжей, организаций дополнительного профессионального образования, а также слушатели курсов повышения квалификации.

Значимым социальным результатом выступает организация на сайте-навигаторе публичной площадки для сообщества педагогов, на которой возможно обсудить модель проектирования программы, задать практические и теоретические вопросы экспертному сообществу, поучаствовать в педагогическом конкурсе, социологических опросах по тематике проектирования ООП, попробовать себя в роли эксперта. Функция дистанционного сопровождения позволяет респондентам получить ответы на интересующие их вопросы по проектированию образовательных программ дошкольного образования.

Список использованных источников:

1. Алгоритм разработки основной образовательной программы дошкольного образования образовательной организации [Текст] : методические рекомендации / авторы-составители: Н.Н. Ценарёва, Н.В. Лабутина, Т.В. Парасотченко. – Саратов : Саратовский областной институт развития образования, 2014. – 60 с.
2. Бережнова, О.В. Проектирование образовательной программы дошкольной образовательной организации [Текст] : рабочая программа / О.В. Бережнова. – М. : Цветной мир, 2014. – 144 с.
3. Моделирование образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС [Текст] : монография / под науч. Ред. А.Ю. Зверьковой. – Новосибирск : ЦСРНИ, 2014. – 320 с.
4. Основная и адаптированная образовательные программы дошкольного образования: модель и методические рекомендации по проектированию на основе ФГОС [Текст] : учебно-методическое пособие / под науч. ред. канд. пед. наук, доц. О.В. Солнцевой. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
5. Проектирование основной образовательной программы дошкольного образования : методические рекомендации для разработчиков основных образовательных программ [Текст] / автор-составитель Л.Н. Прохорова. – Владимир : ВИРО, 2015. – 71 с.
6. Российская Федерация. М-ва труда и социальной защиты. Профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)» [Электронный ресурс] :



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

утвержден приказом от 18 октября 2013 г. № 544н. – Доступ из справочно-информационной системы «Гарант». – Режим доступа: <http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70435556/>.

Бушуева Светлана Николаевна, воспитатель речевой группы
МКДОУ «Детский сад №9 «Росинка», г. Шадринск

ДЕТСКОЕ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

«Люди, научившиеся наблюдениям и опытам, приобретают способность сами ставить вопросы и получать на них фактические ответы, оказываясь на более высоком умственном и нравственном уровне в сравнении с теми, кто такой школы не прошел».

К.Е. Тимирязев. Экспериментирование – один из ведущих методов формирования познавательной сферы дошкольников. Слово экспериментирование произошло от греческого *experimentum* – проба, опыт [1, с.96].

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Своими корнями экспериментирование уходит в манипулирование предметами, о чем говорил Л.С. Выготский [3, с.3].

Упустить благоприятные возможности периода для обогащения опыта исследовательского поведения и познавательных способностей дошкольника – значит нанести вред детскому развитию. Именно в детские годы закладываются основы активного познавательного отношения к действительности. Ребенок совершает первые самостоятельные исследования и открытия, переживает радость познания мира и собственных возможностей, что стимулирует его дальнейшие интеллектуальные усилия.

Актуальной задачей является создание в образовательном процессе современного детского сада педагогических условий, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала и развитию исследовательской активности каждого ребенка, развитие любознательности, творческой активности. По определению психологов и педагогов, творческая деятельность – это одна из форм психической активности человека. Творческий процесс – это особая форма качественного перехода от уже известного к новому неизведанному. У дошкольников этот переход осуществляется через организацию различных форм экспериментальной, исследовательской деятельности [3, с. 7-8].

Актуальность детского экспериментирования обусловлена тем, что для развития личности дошкольника особое значение имеет усвоение им представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практического взаимодействия с окружающей средой обеспечивает становление мировидения дошкольника, его личностный рост. Существенную роль в этом направлении играет исследовательская активность.

Исследовательская активность наиболее ярко проявляется в экспериментировании как деятельности на самостоятельное познание и исследование объектов окружающего мира. В условиях экспериментирования ребенок сам ищет и сам создает проблемные ситуации. Детское экспериментирование стимулирует формирование креативной направленности личности ребенка, но наибольший развивающий эффект имеет свободное экспериментирование, которое способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка [3, с.11].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Обобщая собственный богатый фактический материал, Н.Н. Поддъяков сформулировал гипотезу о том, что в детском возрасте ведущим видом деятельности является не игра, как это принято считать, а экспериментирование. Для обоснования данного вывода приводятся многие доказательства.

1. Игровая деятельность требует стимуляции и определенной организации со стороны взрослых; игре надо учить. В деятельности же экспериментирования ребенок самостоятельно воздействует различными способами на окружающие его предметы и явления (в том числе и на других людей) с целью более полного их познания. Данная деятельность не задана взрослым ребенку, а строится самими детьми.

2. В экспериментаторстве достаточно четко представлен момент саморазвития: преобразование объекта, производимые ребенком, раскрывают перед ним новые стороны и свойства объекта, а новые знания об объекте, более сложные и совершенные, преобразования. Таким образом, по мере накопления знаний об исследуемом объекте ребенок получает возможность ставить себе новые, все более сложные цели.

3. Некоторые дети не любят играть; они предпочитают заниматься каким-то делом; но их психическое развитие протекает нормально. Дошкольник производит в речи все увиденное, формулирует обнаруженные закономерности, делает выводы. При лишении же возможности знакомиться с окружающим миром путем экспериментирования психическое развитие ребенка затормаживается. Поэтому важно включать экспериментирование в различные виды деятельности: в игру, труд, прогулку, наблюдения, самостоятельную деятельность. Это способствует поддержанию познавательного интереса детей.

4. Наконец, фундаментальным доказательством является тот факт, что деятельность экспериментирования пронизывает все сферы детской жизни, в том числе и игровую. Последняя возникает значительно позже деятельности экспериментирования.

Таким образом, нельзя отрицать справедливость утверждения, что наблюдения и эксперименты составляют основу всякого знания, что без них любые понятия превращаются в сухие абстракции (А.И. Иванова, 1999). Это неоднократно подчеркивали выдающиеся педагоги как: Я.А. Каменский, Дж. Локк, Н.Н. Поддъяков [2, с.6].

С чего начинается процесс экспериментирования?

Наблюдение – это первая ступень к началу экспериментальной деятельности. Ребенок смотрит на различные объекты, у него идет интенсивный мыслительный процесс, в результате которого развивается логическое мышление, внимание, появляются различные идеи к проведению эксперимента. Детям постоянно приходится устанавливать причинно-следственные связи, доказывать и опровергать. Все это необходимо в учебной деятельности.

Второй ступенью к проведению эксперимента отмечают размышление об увиденном. При наблюдении за объектом или предметом ребенок использует логическое мышление. Размышление о том, что видит дошкольник, помогает ему выдвинуть какую-то исследовательскую гипотезу, оценить ее, решить для себя, интересно ли это, оригинально ли.

Третья ступень очень трудна для детей – измерение, замер. Здесь используются первичные математические знания ребенка. Проверка гипотезы вызывает необходимость придумывать, даже очень невероятные предположения, которые свойственны детям.

Четвертая ступень – предсказание. О том, за чем наблюдал ребенок ранее, он пытается разъяснить, пытается объяснить, что и почему должно в итоге произойти.

Этапы экспериментальной деятельности:

1. Появилась проблема.
2. Высказываем предположения.
3. Проверяем предположения в процессе проведения опыта на практике.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4. Делаем выводы [5].

В образовательном процессе дошкольного учреждения учебное экспериментирование является тем методом обучения, который позволяет ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимозависимостей, закономерностей.

Ситуация экспериментирования дает ребенку большие возможности для общения со сверстниками и взрослыми. При этом ребенок может выступать в роли равноправного партнера по деятельности. Открытия, которые совершает дошкольник, всегда сопровождаются яркими эмоциональными переживаниями. Наряду с радостью решения конкретной проблемы ребенок переживает радость познания своих возможностей, что придает ему уверенность в своих силах и побуждает к новым исследованиям [3, с.11].

Как отмечает А.И. Савенков, экспериментирование и исследовательская практика дошкольника – это один из основных путей познания окружающего мира. Его следует рассматривать не просто как один из многочисленных методов обучения, а как основной путь познания, к которому следует максимально приблизить обучение.

Следует отметить, что в возрасте трех лет дети еще не могут оперировать знаниями в вербальной форме, без опоры на наглядность, поэтому они в подавляющем большинстве случаев не понимают объяснений взрослого и стремятся установить все связи самостоятельно.

После пяти лет начинается этап, когда детская деятельность расходуется по двум направлениям: одно направление превращается в игру, второе в осознанное экспериментирование.

Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Для успешного развития необходимо уделять большое внимание на создания условий, активности самих детей.

В детском саду проводятся опыты с предметами неживой природы, растениями и животными. Несложные опыты могут быть использованы в играх детей. Экспериментирование ведется с небольшим усложнением. Поскольку сложность экспериментов возрастает и самостоятельность детей в зависимости от возраста повышается, необходимо еще больше внимания уделять соблюдению правил безопасности (инструкции, схемы). Воспитатель должен очень внимательно следить за ходом работы и за соблюдением правил безопасности, постоянно напоминать о наиболее сложных моментах эксперимента. Накопление, систематизация, использование и преобразование опыта детей в деятельности опосредованно естественными и специально созданными условиями развивающей среды [4].

В процессе обучения поисковая деятельность детей совершенствуется. Динамика ее проявляется в переходе от принятия познавательных задач, поставленных воспитателем, и решения их с помощью взрослого к самостоятельной постановке и решению. Постепенно у детей формируется способность к формулированию поисковых задач.

Методические требования к проведению элементарных опытов:

1. Воспитатель должен четко и просто формулировать стоящую перед детьми задачу.
2. С целью большей наглядности следует брать два объекта: один - опытный, другой – контрольный.
3. Обязательное руководство опытом (вопросы, побуждающие рассуждать, объяснять, сравнивать).
4. Один и тот же опыт проводить дважды, чтобы дети убедились в правильности выводов, а также с целью привлечения детей, не проявивших интереса в первый раз.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

5. При проведении опыта предусмотреть все возможное, чтобы не нанести вреда живым объектам.

Организация работы по экспериментированию в дошкольном учреждении идет по трем взаимосвязанным направлениям:

- живая природа (характерные особенности сезонов в разных природно-климатических зонах, многообразие животных организмов, их приспособление к окружающей среде и др.);
- неживая природа (воздух, вода, почва, электричество, звук, вес, свет, цвет и др.);
- человек (функционирование организма, рукотворный мир, преобразование предметов и др.).

В дошкольном учреждении экспериментирование может быть организовано в трех формах:

- занятие,
- совместная деятельность педагога и воспитанника,
- самостоятельная деятельность детей.

Проведение опытов и экспериментирование дают детям дошкольного возраста возможность самостоятельного нахождения решения, подтверждения или опровержения гипотезы. При этом ребенок выступает как исследователь. Как показывает практика, приобретенный в дошкольном возрасте опыт поисковой, экспериментальной деятельности помогает дошкольникам в дальнейшем успешно развивать творческие способности. [1, с.98]

К опытнической деятельности детей необходимо готовить. Подготовка осуществляется на этапе младшего и среднего дошкольного возраста путем проведения различных исследовательских занятий с детьми.

Я считаю, что систематические игры-экспериментирования, занятия с опытами во всех видах и формах – являются необходимым условием успешного становления личности дошкольника, развитию познавательного интереса, воспитанию потребности к целостному восприятию окружающего мира.

Список использованных источников:

1. Детский сад «от А до Я». – 2005. – № 5.
2. Иванова, А.И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду [Текст] : пособие для работников дошкольных учреждений / А.И. Иванова. – М. : ТЦ Сфера, 2004.
3. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников [Текст] / авторы-составители: З.А. Михайлова, Т.И. Бабаева, Л.М. Кларина, З.А. Серова. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
4. Экспериментирование – ведущий вид деятельности в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.maam.ru/detskijasad/yeksperimentirovanie-veduschii-vid-deyatelnosti-v-detskom-sadu.html>. – 24.10.2016.
5. Экспериментальная деятельность детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podrastu.ru/vidy-deyatelnosti-v-starshem-doshkolnom-voznaste/eksperimentalnaya-deyatelnost/detskoe-eksperimentirovanie.html>. – 24.10.2016.

Герус Татьяна Николаевна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад №17 «Радуга», г.Шадринск



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

**УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО (ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЛАСТЬ: «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольника имеет широкий смысл, так как оно предполагает не только введение ребенка в мир искусства, как считают многие, а главное – всесторонне развивает его как личность.

Воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственны разным видам искусства.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру;
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства;
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» включает знания и умения в изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности. Ребенок, в соответствии со своими возрастными возможностями и особенностями, должен знать сказки, песни, стихотворения; уметь танцевать, конструировать, рисовать. В художественно-эстетической деятельности ребёнок наиболее полно может раскрыть себя, свои возможности, ощутить продукт своей деятельности (рисунки, поделки), одним словом реализовать себя как творческая личность в различных видах деятельности:

1. Изобразительной (рисование, лепка, аппликация) ;
2. Музыкальной (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
3. Восприятию художественной литературы и фольклора.

В педагогическом процессе наиболее широко применяются все эти три вида искусства: живопись, музыка, литература. И это не случайно, так как, с одной стороны, они воздействуют на главные сферы личности ребенка (мысли, чувства, представления), а с другой, ребенок овладевает тремя способами освоения мира (познание, осмысление, преобразование), обусловленных такими процессами, как мышление, переживание, воображение.

С учетом ФГОС ДО модель организации образовательного процесса включает в себя совместную деятельность детей и взрослого, где выделяются:

1. НОД с основными формами организации: игра, наблюдение, экспериментирование, проектная деятельность, общение (разговор, беседа);
2. Решение образовательных задач в процессе режимных моментов;
3. Самостоятельная деятельность детей, а именно развивающая предметно-пространственная среда, соответствующая требованиям. [1, с. 24]



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

При этом процесс обучения реализуется по средствам использования различных форм и методов работы с детьми, которые педагоги выбирают самостоятельно с учетом решения поставленных задач, контингента детей.

При планировании образовательного процесса перед педагогами часто встают вопросы:

1. Как распределить различные виды и формы детской деятельности в течении дня?
2. Какую деятельность целесообразнее и логичнее запланировать для режимных моментов и для НОД?

Формы образовательной деятельности:

«Восприятие художественной литературы и фольклора».

1. Непосредственно образовательная деятельность: чтение, обсуждение, рассказ, беседа, игра, инсценирование, викторина.

2. Режимные моменты: ситуативный разговор с детьми; игра (сюжетно-ролевая, театрализованная); продуктивная деятельность; беседа; сочинение загадок; проблемная ситуация.

3. Самостоятельная деятельность детей: игра, продуктивная деятельность, рассматривание, самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке (рассматривание, инсценировка).

«Музыкальная деятельность».

1. Непосредственно образовательная деятельность: слушание музыки, экспериментирование со звуками; музыкально-дидактическая игра, шумовой оркестр, разучивание музыкальных игр и танцев, совместное пение, импровизация, беседа интегративного характера, интегративная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, попевка, распевка, двигательный пластический танцевальный этюд, творческое задание, концерт-импровизация, танец, музыкальная сюжетная игра.

2. Режимные моменты: слушание музыки сопровождающей проведение режимных моментов;

3. Музыкальная подвижная игра на прогулке; интегративная деятельность; концерт импровизация на прогулке.

4. Самостоятельная деятельность детей: музыкальная деятельность по инициативе ребенка.

«Изобразительная деятельность».

1. Непосредственно образовательная деятельность : занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка); изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр; экспериментирование; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); тематические досуги; выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи; проектная деятельность; создание коллекций.

2. Режимные моменты: наблюдение; рассматривание эстетически привлекательных объектов природы; игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; конструирование из песка; обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др.; создание коллекций.

3. Самостоятельная деятельность детей: украшение личных предметов; игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые); рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства; самостоятельная изобразительная деятельность [4, с. 7].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Для организации самостоятельной деятельности детей необходимо создать развивающую предметно-пространственную среду.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть:

1. Содержательно – насыщенной (т.е. оснащена игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием; должна соответствовать возрастным возможностям).
2. Трансформируемой (предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей).
3. Полифункциональной (предполагает: возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.).
4. Вариативной (периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей).
5. Доступной (свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности).
6. Безопасной (предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования) [1, с. 58].

Итак: НОД, режимные моменты необходимо организовывать так, что бы они были направлены на ребенка, и какую бы форму и метод работы с детьми не выбрал педагог, очень важно придерживаться позиции «не над ребенком, а вместе с ним».

Одной из главных задач ФГОС дошкольного образования является обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Эти задачи по-новому определяют работу ДОУ с семьей.

Взаимодействие детского сада и семьи по художественно-эстетическому развитию детей строится по нескольким направлениям:

1. Просвещение родителей;
2. Организация продуктивного общения всех участников педагогического процесса (педагоги, дети, родители).

Внедрение новых ФГОС позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно. Модель взаимодействия педагогов и родителей:

Практический блок:

1. Музыкальные праздники и развлечения, театральные постановки с участием родителей;
2. Тематические и персональные выставки детского творчества;
3. Творческие выставки родителей (вышивка, фотовыставки, хобби; например: выставка «мои золотые ручки», фотовыставка «как мы отдыхали летом»; выставка «игрушки – своими руками»);
4. Совместные выставки детей и родителей, (например: конкурсы семейных талантов, увлечений);
5. Вернисажи детских рисунков (художественные выставки для детей и взрослых «сочиняем и рисуем сказку»);
6. Помощь в организации мини – музея в группе детского сада, например: «Русская изба», создании групповой коллекции (открытки, значки...).

Информационный блок:



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

1. Родительские собрания;
2. Консультации (индивидуальные и подгрупповые);
3. Наглядный материал в «родительских уголках»; газеты;
4. Библиотека для родителей;
5. Анкетирование;
6. Встречи с педагогами художественно-эстетического цикла;
7. Дни открытых дверей [2, с. 35].

Одной из задач по ФГОС, как путь реализации творческого потенциала, предполагается знакомство детей с конструированием из бумаги. Свой опыт работы представляю в технике оригами.

О влиянии оригами на развитие ребенка можно говорить очень долго.

Овладевая техникой оригами, ребенок учится общаться с бумагой, развивается мелкая моторика пальцев. Психологи считают, что это очень важно для нормального формирования речи ребенка.

Изготовление красочных поделок из бумаги приемами многократного складывания и сгибания – увлекательное и полезное занятие для детей – дошкольников.

Игрушки самоделки имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире [5, с. 3].

Основные приёмы складывания заготовок, применяемые для создания разнообразных конструкций:

1. Делить заготовку пополам, совмещая стороны и углы
2. Складывать вчетверо и большее количество раз в разных направлениях
3. Соизмерять стороны сгиба, сглаживать сгибы, уравнивать их по отношению друг к другу, делать надрезы
4. Определять на глаз расстояние отдельных асимметричных частей, отгибать отдельные характерные детали из целой заготовки

Этапы складывания сопровождаются пояснениями, они более понятны детям, если их давать в игровой форме.

1. Рассказывание «оригамской сказки» «Жил был квадратик» (например: «Жил-был Веселый Квадрат, и было у него четыре уголка, четыре братца-близнеца. Жили они дружно и часто любили ходить друг к другу в гости. Вот пошёл братец Верхний Уголок в гости к Нижнему Уголку. Здравствуй, Нижний Уголок!»).

2. Рассказы о предмете складывания, которые педагог может использовать по своему усмотрению.

3. Схемы складывания фигурки с подробным и последовательным описанием действий.

4. Обыгрывание поделки [3, с. 4].

Использование схем позволяет детям получить достаточно качественный результат, действуя в своем темпе освоения техники. Схема в своем роде выступает как автодидактическое средство («самонаучения»), позволяет осваивать последовательность действий (так как является наглядной опорой), развивает умения планировать деятельность. Для того, чтобы прочитать схему даже самого сложного изделия, достаточно запомнить небольшой набор условных обозначений. Условные знаки играют роль своеобразных «нот», следуя которым можно воспроизвести любую даже самую сложную работу. Все обозначения в оригами можно разделить на линии, стрелки и знаки.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Убедившись в том, что дети готовы к конструированию поделок, начинаем знакомить их с базовыми формами.

Многие фигурки, известные в оригами, начинают складываться одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки – это базовые формы. Складывание проводится с пояснениями, точно определяющими действия, в форме игры. Названия базовых форм связаны с похожими на них реальными предметами. Например: базовая форма «воздушный змей» детям очень напоминает мороженое [6, с. 5].

Обучение складыванию базовых форм лучше проводить индивидуально, чтобы быть уверенным в том, что ребенок научился их складывать. Выбирать базовые формы для поделок необходимо с учетом возрастных особенностей воспитанников. Средние базовые формы доступны детям 6 – 7 лет. Очень важно научить детей складывать базовые формы. Умение их складывать – залог успеха в достижении результата. Приобретенные знания можно закреплять в играх.

Прежде чем пуститься в увлекательное путешествие в мир бумаги, надо дать ребенку возможность познакомиться с ее свойствами. Для этого проводилось ряд экспериментов. Дети убедились, что бумага имеет разные качества и может использоваться по – разному, т.е. каждый вид бумаги имеет свое назначение. Узнали о свойствах бумаги: она мнется, сгибается, намокает, рвется и т.д. Провели беседу: «Зачем нужна бумага, что можно делать из нее».

Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи и поддержке взрослого. Результат деятельности будет эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками поделка действует: из стаканчика можно пить воду в жаркий день, лягушка прыгает, вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке.

Благодаря этой удивительной технике, вместе с ребёнком вы можете отправиться в удивительные путешествия. Фантазия вашего ребёнка подскажет в каком направлении вам двигаться! [7, с. 9].

Родители самые заинтересованные и активные участники воспитательного процесса. Любая продуктивная деятельность воспринимается родителями положительно. Чтобы взаимодействие с родителями было эффективнее, нужно знакомить их с техникой оригами через консультации, семинары – практикумы, мастер – классы. Можно пригласить родителей на НОД, здесь они не только увидят умения своих детей, но и узнают, как можно организовать домашний досуг ребенка. Можно предложить создать альбом семейных поделок, придумать загадки о какой либо игрушке оригами, найти дополнительную информацию о животном, растении или предмете, сделанном на занятии и др. [5, с. 12].

По взаимодействию с педагогами в нашем детском саду проводятся мастер- классы, семинары – практикумы, консультации. Мы делимся опытом не только в своем дошкольном учреждении но и на межмуниципальном уровне.

Условия эффективной реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития»:

1. Педагогическая диагностика, включающая анализ художественно-эстетической сферы ребенка (цель ее изучения: развитие у конкретного ребенка в соответствии с возрастом наличие определенных интересов, предпочтений)

2. Использование разнообразных нетрадиционных видов НОД (коллаж, монотипия, граттаж, кляксография, рисование по сырому, фроттаж.)



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Использование наглядного материала (иллюстрации, игрушки, муляжи, макеты и т.д.).

Построение предметно-пространственной развивающей среды :

1. Центр ручного труда или уголок творчества («Наши руки не для скуки», «Умелые ручки»);

2. Центр музыкального творчества;

3. Центр театрализованной игры «Актерики».

4. Центр изодейтельности «Радуга»;

Создание системы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников, включающей интерактивные формы:

1. Консультации;

2. Мастер-классы,

3. Семинары–практикумы;

4. Педагогические тренинги;

5. Дни открытых дверей;

6. Организация совместных праздников;

7. Совместная проектная деятельность;

8. Выставки совместного семейного творчества;

9. Досуги с активным вовлечением родителей [1, с. 24-56].

Список использованных источников:

1. Верховкина, М.Е. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования : в таблицах и схемах / М.Е. Верховкина. – СПб. : КАРО, 2014. – 112 с.

2. Ветлугина, Н.А. Эстетическое воспитание в детском саду : пособие для воспитателей детского сада / Н.А. Ветлугина. – 2-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2006.

3. Кирсанова, С.В. Обучение технике оригами / С.В. Кирсанова. – СПб. : Детство-Пресс, 2013. – 144 с.

4. Леонова, Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа / Н.Н. Леонова. – СПб. : Детство-Пресс, 2014. – 208 с.

5. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи / Т.Б. Сержантова. – М. : АЙРИС- ПРЕСС, 2004. – 192 с.

6. Соколова, С.В. Оригами для самых маленьких : методическое пособие для воспитателей / С.В. Соколова. – СПб. : Детство-Пресс, 2014. – 64 с.

7. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников : методическое пособие для воспитателей ДОУ / С.В. Соколова. – СПб. : Детство-Пресс, 2014. – 48 с.

Прохорова Наталья Владимировна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад №8 «Ласточка», г.Шадринск

**ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ОТНОШЕНИЯ И ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения. Он дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей каждого человека, расширение кругозора ребёнка, преобразование предметной



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

В последнее время отечественная и зарубежная педагогика все больше внимания уделяет изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности. Необходимость формирования творческих способностей обуславливается тем, что она определяет продуктивную направленность личности, творческую индивидуальность, является базовым детерминантом социального творчества и заключает в себе концептуальные принципы креативного обучения и воспитания.

В целом ряде исследований и методических разработок Т.Н. Доронова, Т.С. Комарова, А.И. Савенков, Е.А. Флёрина, Н.Б. Халезова, С.Г. Якобсон показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки и других видов художественной деятельности. Н.А. Ветлугина, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Г.Г. Григорьева исследовали значение изобразительной деятельности для развития творческих способностей дошкольников. Они отметили, что при выполнении творческих заданий в изобразительной деятельности у ребенка возникает необходимость комбинировать самостоятельно свои впечатления, находить вариативные решения при выполнении заданий, широко использовать свой опыт.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом к структуре образовательной программы дошкольного образования одно из направлений содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», направленно на развитие ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, что является развитием детского творчества.

Творчество — процесс деятельности, создающий качественно новые материальные и духовные ценности, которое направлено на решение проблем или удовлетворение потребностей. Основной критерий — уникальность результата. Именно этот факт придаёт продуктам творчества дополнительную ценность, способствует к раскрытию индивидуальных особенностей ребёнка.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги: Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие. Отечественные педагоги Н.А.Ветлугина, Н.П. Сакулина, Е.Н. Игнатьев. И.Я. Лернер подчеркивают, что творчеству детей можно и нужно учить. Развитие творческих способностей - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Как утверждают многие педагоги – все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни.

Рисование имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и пластилином. Рисование пластилином – это пластилиновая живопись (пластилинография).

Что же это такое «пластилинография»? Само понятие состоит из двух слов «пластилин» - художественный материал, из которого осуществляется замысел, в нашем случае создание полубъемных изображений и «графия» - создавать, изображать.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В пластилиновой живописи пластилин используется в виде «краски», как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография – один из видов декоративно-прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста.

Авторы Н.Б. Халезова, Б.Б. Косминская, Н. П. Саккулина, Т. С. Комарова, исследующие проблему эффективной работы с пластилином и его влияние на творческие способности детей отмечают наличие тесной взаимосвязи между тонкой двигательной координацией и уровнем работоспособности, степенью овладения техническими навыками и успешностью, качеством выполнения работы.

Пластилинография в силу самой его созидательно-преобразующей природы, при определённой организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н.Давыдова). Процесс рисования пластилином в изобразительной деятельности вовлекает в работу движения рук (ладоней, пальцев), зрительное восприятие, а также развивает такие психические процессы, как внимание, память, мышление, воображение, речь. Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет решать не только практические, но и воспитательно – образовательные задачи, способствует всестороннему развитию личности ребёнка. В игровой форме дети учатся выделять в своих художественных работах главный замысел и оттенять второстепенные детали. Дошкольники получают знания, умения, навыки, знакомятся с миром предметов в процессе частичного использования бросового материала. При этом расширяются возможности изобразительной деятельности детей, раскрываются методы обучения основным правилам, приёмам и средствам композиции.

Деятельность по пластилинографии реализует основные структурные единицы в рамках Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования образовательных областей.

«Познавательное развитие» - ознакомление с предметами, объектами, явлениями окружающего мира и природы, с жанрами живописи и народно – прикладным искусством. «Социально-коммуникативное развитие»- формирование умения общаться и взаимодействовать с взрослым и сверстниками, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности к совместной деятельности со сверстниками, позитивных установок к различным видам труда и творчества; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

«Физическое развитие» - приобретение опыта в двигательной деятельности – и направлены на формирование навыков продуктивной деятельности и творческой активности каждого ребёнка в сотрудничестве с педагогом и сверстниками.

На занятиях по пластилинографии в интересной игровой форме обогащается словарь детей. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином, ведётся непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, формирование и активизацию словаря, пониманию ребёнком речи окружающих.

Таким образом, организация работы по созданию продуктов детского творчества в технике пластилинография позволяет нам решать не только развитие творческих способностей, но и в комплексе, способствует всестороннему развитию личности ребенка.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Пластилинография хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определённую новизну в творчество детей, делает его более разнообразным, увлекательным и интересным.

Прежде чем приступить непосредственно к рисованию пластилином детям следует показать приёмы лепки пластилином. Овладение ими поможет создавать необходимые формы и придавать фигурам соответствующее положение.

Раскатывание - кусочек, положенный между ладонями или на доску и прижатый ладонью, раскатывается прямолинейными движениями кистей рук, удлиняется и приобретает цилиндрическую форму.

Скатывание - кусочек кругообразными движениями ладоней скатывается в шарик.

Слегка потянув щепоткой часть пластилина - оттягиванием - можно из оттянутого материала сформировать часть изображения. Изображение плоских и гладких поверхностей требует заглаживания, выполняемого кончиками пальцев. Для того чтобы поверхность стала глянцевою, пальцы смачивают водой.

Сплющивание - наиболее применяемый приём - для этого шарик сдавливают до формы лепёшки. Небольшие углубления и изгибы поверхности передают вдавливанием - нажимом пальцев, стека или формирующих структуру вспомогательных инструментов - трубочек, зубчатых колесиков и т. п.

Прощипывание - осуществляется сжатием пальцев, собранных в щепотку, в той части формы, где создаётся новая деталь.

Способы лепки бывают разные: рельефный (барельефный, горельефный) -изображение выступает над основой, контррельефный способ лепки -изображение углубляется в основу, аппликация – заполнение части поверхности работы.

Этапы обучения «пластилинографии»:

Подготовительный. Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве.

Основной. Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя.

Заключительный. Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы.

Хорошо использовать на занятиях пластилинографией природный материал: веточки, шишечки, сухие листья. Это будет способствовать не только овладению ребенком практическими навыками лепки и пластилинографии, но и помогут им научиться любоваться природой, бережно относиться даже к самому маленькому, сушёному и неказистому листику.

Для облегчения работы на первых занятиях можно пользоваться такой техникой, как трафаретная пластилинография. Эта техника позволяет без рисования контура сделать очень четкие края пластилинового рисунка, и в целом очень нравится детям — своей простотой, такая работа даже у самых маленьких малышей должна и обязана получиться на отлично.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Использование нетрадиционной техники придаёт детским работам необычность, декоративность, воспитывает интерес, будит фантазию.

Таким образом, техника пластилиновой живописи уникальна. Дети с удовольствием открывают и самостоятельно придумывают новые цвета и оттенки, используя пластилиновую палитру, используют разные виды пластилиновой живописи для изображения характерных особенностей создаваемого образа. В.А.Сухомлинский говорил: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

Список использованных источников:

1. Давыдова, Г.Н. Пластилинография для малышей [Текст] / Г.Н. Давыдова. – М. : Скрипторий 2003, 2010. – 80 с.
2. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Доступ из справочно-правовой системы «Гарант».
3. Лыкова, И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» [Текст] / И.А. Лыкова. – М. : КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2007.
4. Московка, О.С. Я леплю из пластилина [Текст] / О.С. Московка. – М. : Карапуз, 2013.
5. Новиковская, О. А. Ум на кончиках пальцев [Текст] / О.А. Новиковская. – М. : Аст ; СПб. : Сова, 2006.
6. Ткаченко, Т.Б. Уроки лепки из пластилина [Текст] / Т.Б. Ткаченко, К.И. Стародуб. – Ростов н/Д : Феникс, 2012.
7. Яковлева, Т.Н. Пластилиновая живопись [Текст] / Т.Н. Яковлева. – М., 2010.

Сухорукова Татьяна Геннадьевна, воспитатель
МКДОУ «Детский сад №8 «Ласточка», г.Шадринск

КВИЛЛИНГ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках их пальцев. От них идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движении детской руки, тем ярче творческая стихия детского разума, тем он умнее». В. А. Сухомлинский.

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе. Человек будущего должен быть созидателем, с развитым чувством красоты и активным творческим началом. Дошкольный возраст благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах: совершенствуются психические процессы, активно развиваются личностные качества, а на их основе способности и склонности. Исследования Л. С. Выготского, А. В. Запорожца, А. Н. Леонтьева и др. показывают, что в старшем дошкольном возрасте появляется новый тип деятельности творческий. Своеобразие данного типа состоит в том, что он рождает возможность идти от мысли к ситуации, а не наоборот, как было ранее. Однако, характеризуя особенности творческой деятельности детей старшего дошкольного возраста, педагоги и психологи подчеркивают ее специфичность. Н.Н. Поддьяков отмечал,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

что в детском возрасте творчество следует понимать, как механизм развития разнообразных деятельностей ребенка, накопления опыта, личностного роста. По мнению Л.С. Выготского, основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, а в самом процессе такой деятельности.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования разработан с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции Российской Федерации, законодательства Российской Федерации, в основе которых заложены следующие основные принципы:

- поддержка специфики и разнообразия детства;
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

Образовательная программа по Федеральному государственному образовательному стандарту должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие. Все эти образовательные области находят место в бумагопластике.

Что же такое «бумагопластика»? Искусство моделирования художественных бумажных композиций на плоскости и создание трехмерных скульптур объединено одним названием бумагопластика.

Бумага - удивительный материал, натуральный, благородный, благодарный. Она сопровождает человека уже более 2000 лет. Это один из самых простых и доступных материалов. При этом она имеет неповторимую окраску поверхности, специфические свойства и технологию обработки.

А какой неожиданно пластичный! Немного душевного тепла, немного фантазии, чуть-чуть упорства и на выходе – потрясающей красоты объемные инсталляции. Занятия с бумагой превращают детей в маленьких волшебников, умеющих создавать чудесные изделия из бумаги.

Существуют самые различные виды бумагопластики: оригами, торцевание, квиллинг, работа с гофрированной бумагой и многие другие. Я отдала своё предпочтение в работе с детьми квиллингу.

У квиллинга длинная история: филигранная обработка бумаги была известна еще древним египтянам, которые в качестве основного материала использовали папирус, также это искусство было известно на Среднем Востоке и в Китае. Во Франции и в Италии бумажная филигрань начиная с XVI века, использовалась монахами для украшения и обрамления священных образов, как скромный заменитель золотой и серебряной филигрании. Из этих стран искусство бумажной филигрании распространилось в Англии. Специализированные журналы представляли технику квиллинга и различные проекты с подробными объяснениями: классические предметы для декора, коробочки для чая и для



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

инструментов, «грелки» на чайник, различные шкатулки и корзины. Даже проводились настоящие учебные курсы по квиллингу в самых элитных школах.

Из Англии квиллинг перекочевал в Северную Америку с колонизаторами, и здесь в первой половине XIX века некоторые столяры - краснодеревщики изготавливали коробочки и шкатулки с вставленными стенками, декорированными в технике бумажной филигрании, как если бы речь шла о мозаике. Начиная с конца XIX века популярность квиллинга постепенно пошла на убыль, почти до полного забвения, чтобы снова возродиться в наши дни в более современной форме, но с очарованием и изысканностью, не уступающими тем, что были в прошлые века. У этой техники много поклонников во всем мире. В Англии в 1983 году был создан «Квиллинг союз Англии», настоящая корпорация квиллинга, которая получает письма со всех континентов. По ее инициативе в 1992 году был организован Первый Международный фестиваль квиллинга, во время которого можно было полюбоваться старинными изделиями и современными творениями. По квиллингу проводились две крупные выставки: первая в 1927 году в Лондоне, другая — в 1988 году в Нью - Йорке, в Флориан - Папп Галерее, где были выставлены на продажу настоящие шедевры.

На английском языке это рукоделие называется «*quilling*» — от слова «*quill*» или «птичье перо». В отличие от оригами, родиной которого является Япония, искусство бумагокручения возникло в Европе в конце 14 — начале 15 века. В средневековой Европе монахи создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага — недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. Бумагокручение быстро распространилось в Европе, но, потому, что бумага, особенно цветная и высококачественная, была очень дорогим материалом, бумажная пластика стала искусством для дам из богатых слоев общества. В наши дни бумагокручение широко известно и популярно как хобби в странах Западной Европы, особенно в Англии и Германии. Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток. Богатейшие традиции тончайшей графики и пластики, изготовления бумаги и работы с ней дали искусству бумажной пластики новую жизнь.

- Предлагаю прикоснуться к миру удивительного, волшебного квиллинга.

По определению: Квиллинг - это техника закручивания полосок бумаги в различные формы и составление из них целостных произведений.

Существует специализированный инструмент – это обычное небольшое тонкое шило для тугого скручивания полос. При обучении детей технике квиллинга можно использовать также и деревянные зубочистки, они более безопасны, нежели шило, а начинать накручивание полос удобно просто на круглый карандаш. Кроме инструментов для скручивания бумаги необходима также линейка с проделанными в ней отверстиями, различными по диаметру, для создания спиралевидных модулей определенного размера. Кроме деревянной зубочистки и линейки следует иметь ещё ножницы, клей ПВА или клеевой карандаш.

Особенная сложность состоит в ровной и аккуратной нарезке полосок.

К выбору бумаги для столь кропотливого вида рукоделия нужно подходить очень ответственно, для создания различных видов модулей используется разная по плотности, цветовому оформлению и шероховатости бумага.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Если нет возможности приобрести специальные наборы уже нарезанной на полосы бумаги, то их придется заготавливать самостоятельно.

Здесь следует иметь в виду, что ширина одной полосы не должна превышать 1,5 сантиметра. Цвета полосок - это единственный момент, в котором нет никаких ограничений. Оттенки могут варьироваться от черно - белых до ярких и контрастных.

Техника квиллинга не представляет собой особой сложности:

- Один конец полоски нужно намотать на любой из инструментов для накручивания, получили так называемый элемент «улитка».

Для закрепления элемента в единый тугий модуль нужно приклеить, не снимая с шила, конец полосы клеем ПВА.

Для создания менее прочного элемента можно дать ему распуститься, сняв его с шила не заклеенным, а лишь потом приклеить конец.

Придание формы свободной спирали осуществляется сжиманием ее пальцами в овал или другую необходимую фигуру (глаз, капельку, стрелочку, треугольник). После создания модуля его необходимо приклеить к основанию заготовки.

Успешно обучившись мастерству квиллинговой технологии, можно с легкостью создавать самые различные поделки из бумаги: открытки, аппликации, бумажные цветы, кулоны, снежинки, женские украшения, а также декорировать большое количество предметов интерьера.

Полезность квиллинга, как и многих других видов детского творчества, неоспорима.

Во-первых, квиллинг развивает мелкую моторику у детей. В дошкольном и раннем школьном возрасте навыки становятся более разнообразными и сложными. Увеличивается круг действий, которые требуют согласованных действий обеих рук. А квиллинг является отличным инструментом чтобы закрепить и усилить эти навыки. Попробуйте сами взять тоненькую полосочку бумаги и аккуратно скрутить ее в замысловатую фигуру. Трудно? А каково малышу? Сколько миллионов нервных окончаний он задействует пока создаст фигурку. Все это стимулирует у детей усидчивость, внимание, зрительную память, образное мышление и речь. Развивая творческие способности в процессе бумагопластики, ребёнок активно включается в продуктивную деятельность, получает знания, умения и навыки, которые станут достоянием его на всю жизнь. Принцип построения этих занятий «от простого к сложному». Этот вид деятельности строится на имеющихся уже умениях и навыках аппликации. Дети осваивают различную по свойствам бумагу и «превращают» её в необычные цветы, здания, деревья, изготавливают поделки для украшения интерьера, подарки к праздникам и др. «Превращения» простого и доступного материала не только эстетически и эмоционально привлекательно для детей, но также крайне полезно для развития центральной нервной системы ребёнка – мозга. Сенсомоторное развитие в дошкольном возрасте составляет фундамент умственного развития, которое неразрывно связано с расширением общей двигательной и ручной деятельности. Ведь манипулируя предметами, ребёнок познаёт их свойства и особенности. Рука «познаёт», а мозг фиксирует и соединяет со слуховыми, зрительными, осязательными восприятиями. Всё это формирует сложные интегрированные образы и представления. Развивает наблюдательность, умение сравнивать, выделять характерное в образе, развивать объёмно – пространственное мышление и фантазию. Дошкольник приобретает опыт, который впоследствии станет фундаментом, на который будет опираться объём его новых представлений, умений, приобретаемых в учёбе, в труде, в жизни. Эта работа, как никакая другая, удовлетворяет познавательную активность ребёнка, способствует развитию технического мышления. Ребёнок начинает анализировать свою деятельность: он сравнивает, выделяет, обобщает. Активно развивается его



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Задача педагога – пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Для этого важно подобрать наиболее эффективные средства обучения и воспитания на основе современных педагогических технологий. Заниматься квиллингом могут не только дети. Для взрослого это бывает намного важнее.

Список использованных источников:

1. Горяева, Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» / Н.А. Горяева, О.В. Островская. –М. : Просвещение, 2000.
2. Нищева, Н.В. Внедрение ФГОС ДО в практику работы дошкольных образовательных организаций / Н.В. Нищева. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
3. Новицкая, С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника : методическое пособие для педагогов ДОУ / С.А. Новицкая. – СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
4. Букина, С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков / С. Букина, М. Букин. – Ростов н/Д : Феникс, 2010.
5. Соколова, Н.М. Краткий словарь художественных терминов / Н.М. Соколова. – Обнинск : ТИТУЛ, 1996.
6. Уолтер, Хелен. Узоры из бумажных лент / Хелен Уолтер. – М. : Ниола-Пресс, 2006.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования // Российская газета. – 2013. – 25 ноября.

Кольева Наталья Станиславовна, к.п.н., ст.преподаватель

Щеголев Сергей Сергеевич, студент

Северо-Казахстанский государственный университет им. М.Козыбаева, г. Петропавловск.

Республика Казахстан

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ РАЗВИТИЯ ПРЕДМЕТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ

Проблема совершенствования подготовки выпускников общеобразовательных учреждений обусловлена экономическими и социокультурными изменениями в современном информационном обществе. Развитие образовательной системы в Казахстане, его неразрывная связь с наукой, становится все более мощной движущей силой экономического роста, повышения эффективности и конкурентоспособности страны.

В соответствии с образовательной программой развития на 2011-2020 гг. основными целями образования являются: формирование творчески мыслящих выпускников, владеющих не только предметными знаниями, новейшими технологиями, но и высокой культурой мышления, способных инициировать и реализовать крупные проекты в разных отраслях экономики страны.

Анализ зарубежных и отечественных трудов по проблеме компетентностного подхода подтверждает: в настоящее время отсутствие общепринятых определений основных понятий: компетентности и компетенции – приводит к противоречивому анализу процессов в образовании. В словаре русского языка понятие «компетентность» трактуется как «область вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен». Также в словаре русского языка С. И. Ожегова дано следующее определение: «компетентный – знающий, осведомленный,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

авторитетный в какой-либо области». «Компетенция – 1) Круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен; 2) Круг чьих-нибудь полномочий, прав». «Компетентность» – от латинского слова *competo*, что означает: добиваюсь, соответствую, подхожу.

Основными характеристиками компетентного подхода являются [1]:

- широкая практическая направленность, актуализирующая в условиях деятельности обучающегося как собственно профессиональные умения и навыки, так и социально-личностные умения и навыки;

- системность результатов обучения, планируемых по образовательной программе в целом, по учебным дисциплинам, а также интегративность как направленность на достижение главной цели – развитие компетентной личности;

- комплексность, предполагающая, наряду с планируемыми результатами обучения, критерии их достижения, а также методики контроля и необходимые условия достижения планируемых результатов;

- систематичность мониторинга с последующей корректировкой результатов обучения, процессов и средств их достижения с целью улучшения программы обучения;

- всесторонний учет интересов и потребностей как гармоничное сочетание в системе целей образовательной программы противоречивых интересов и потребностей подростков, государства и общества;

- открытость как прозрачность и ясность целей образовательной программы, заинтересованность сторон в определении и корректировке целей программы, отвечающих национальным и международным рекомендациям.

В работах А. В. Хуторского компетентность рассматривается как «совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно значимой сфере». Ряд ученых в своих определениях компетентности указывают на ее составляющие. Так, С. М. Вишнякова определяет понятие «компетентность» как «владение знаниями умениями, позволяющими высказывать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения», и отмечает, что в данной трактовке компетентности отражается способность применять научные и практические знания к предмету своей деятельности. Применение компетентного подхода является наиболее удачным методологическим подходом к реализации социально-личностных целей образования. Анализ психолого-педагогических исследований за последние 10 лет позволяет классифицировать понятие «компетентность» следующим образом [1]:

- компетентность, как состоявшееся личностное качество;

- компетентность, как интегративное качество личности, которое включает систему знаний и навыков;

- компетентность, как готовность личности к деятельности, основанная на знаниях и опыте.

В представленных определениях отражены принципиальные характеристики компетентности, которые делают ее феноменом в понятийном ряду образования:

- интеграция знаний, умений (А. В. Хуторской, С. М. Вишнякова и др.);

- личностные качества: мотивация, способность, готовность и др. (Э. Ф. Зеер, И. А. Зимняя и др.).

В соответствии с трудами И.А. Зимней, Е.Я. Когана, А.В. Хуторского, информационная компетентность выделена в классификации ключевых компетентностей как одна из главных. Ее сформированность рассматривается исследователями как условие успешности любого вида деятельности человека в информационном обществе.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Мы рассматриваем понятие «предметная компетентность» способность учащихся развивать сформированные знания в ходе внеклассной работы, готовность реализовывать полученные данные в рамках изучаемого предмета, а также уметь применять эти знания в различных учебно-воспитательных условиях [2].

Для оценки результативности деятельности выпускников общеобразовательных учреждений необходимо разработать показатели и способы их определения.

В связи с назревшей необходимостью определения критериев и показателей, а также уровней сформированности предметной компетенции выпускников общеобразовательных учреждений мы приступили к разработке новой системы оценки.

На первом этапе нами разработана оценка уровней сформированности умений и навыков, как одного из компонентов предметной компетенции.

Методика оценки разработана таким образом, что позволяет поэтапно, следуя принципу «от простого к сложному», формировать компоненты предметной компетенции выпускников и оценивать их по трем критериям: временному, точностному и количественному [3].

Оценка уровня сформированности навыков и умений курсанта по решению предметных проблемно-исследовательских задач осуществляется по трем критериям: *временному, точностному и количественному*:

$$B = (i * B_t + j * B_\sigma + y * B_n) * k,$$

где: B - общая оценка;

B_t – оценка по временному критерию, (t – временной критерий);

B_σ – оценка по точностному критерию, (σ – точностной критерий);

B_n – оценка по количественному критерию, (n – количественный критерий);

i, j, y – удельные веса оценок по временному, точностному и количественному критерию соответственно, при условии $i + j + y = 1$.

k – коэффициент, учитывающий условия работы (выполнение и оформление учебных заданий с использованием информационных технологий).

B_t – оценка по временному критерию определяется количеством решаемых задач и на оценку не ниже «удовлетворительно» по точностному критерию σ .

При решении одной задачи в заданный промежуток времени, B_t определяется заданными временными интервалами, которые соответствуют оценкам: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

B_σ – оценка по точностному критерию осуществляется в соответствии с нормативами оценок.

B_n – оценка по количественному критерию выставляется с учетом количества решенных задач от общего числа заданных.

В задачах, которые не могут быть оценены по точностному критерию, ответ оценивается по количеству допущенных ошибок.

Таким образом, оценивание с помощью представленной методики, новых критериев и показателей оценки уровней сформированности предметной компетенции выпускников общеобразовательных учреждений позволит более качественно и эффективно сформировать личность, развить им предметные навыки, проявить творческую инициативу в решении различных предметных проблемно-поисковых задач.

Список использованных источников:

1. Сафаралиев, Б.С. Развитие информационной компетенции в условиях дополнительного образования : монография / Б.С. Сафаралиев, Н.С. Кольева. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 138 с.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2. Львов, Л.В. Психология и педагогика профессиональной деятельности / Л.В. Львов. – Челябинск : ЧГАУ, 2005. – 144 с.

3. Кольева, Н.С. Особенности развития предметных компетенций / Н.С. Кольева, С.С. Щеголев // Молодежь в науке и культуре XXI в. : материалы международного научно-творческого форума / Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2015. – С. 145.

Корчагина-Мокеева Анна Геннадьевна, кп.н., преподаватель
ГАПОУ ТО «Тюменский педагогический колледж», г. Тюмень

СПЕЦИФИКА ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРОДНЫМИ РОСПИСЯМИ

Старший дошкольный возраст с педагогической и психологической точки зрения характеризуется как особый период в воспитании и развитии ребенка. Он завершает дошкольное детство и является переходной ступенью к школьному обучению. Именно в этот период происходит активное формирование важных для последующего обучения и развития черт поведения детей, деятельности, связанных с интеллектуальной, нравственно-волевой, эмоциональной и эстетической сферами.

Период дошкольного детства является, как показали исследования педагогов и психологов (Л.А. Венгер, А.А. Грибовская, Т.Н. Доронова, А.В. Запорожец, Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Т.Я. Шпикалова), наиболее сензитивным к восприятию народного искусства, его использованию в творческой деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, в основной образовательной программе дошкольного образования выделена образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», одной из основных задач которой является приобщение детей дошкольного возраста к народному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства.

Особенности восприятия детей старшего дошкольного возраста заключаются в том, что с одной стороны, им свойственна гибкость воображения, а с другой — у них мало личного опыта, не развит художественный вкус, низок уровень обобщения. Для того чтобы дети оценили произведение искусства, народное искусство необходима специальная подготовка ребенка.

В народном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы, мудрость народа, передаются из поколения в поколение. Через народное искусство ребенок познает традиции, обычаи, особенности жизни своего народа, приобщается к его культуре.

Народная роспись является яркой частью народного искусства. Но, несмотря на это, ее можно рассматривать как самостоятельное средство эстетического развития личности ребенка. Она относится к одним из самых древних живописных промыслов нашей страны, это наследие народа, накопленное в течение многих столетий. Почти в каждом регионе существует своя уникальная роспись, которая несет в себе определенную мысль творца, имеет свои характерные черты, значение, и в каждой можно выделить определенную ценность, эстетическую ценность, которую необходимо показать, к которой нужно приобщить подрастающее поколение [3, с. 56].

Каждая народная роспись представляет собой эстетическую ценность и имеет свои специфические черты.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Полховско-майданская роспись возникла в южном Вознесенском районе, где было производство расписных выточенных на токарных станках игрушек- свистулек, матрешек, яиц, балалаек, грибов, самоварчиков, которые были названы весело и ласково «тарарушками». В росписи тарарушек и сувениров используют разнообразные приемы: «цветы», «травки», «пестрение», «домики». Для данной росписи характерен яркий колорит, сочетание контрастных цветов (красный, желтый, зеленый, черный) [6, с. 11]. Эстетическими ценностями являются: контрастные цветовые сочетания, плавность силуэта цветков, гармоничность композиции, разнообразие сюжетов, привлекающие внимание, аккуратность исполнения.

Мезенская роспись – один из наиболее древних русских художественных промыслов. Лаконичность и выразительность, сближает роспись с наскальными рисунками русского Севера. Колорит сдержанный, черный контур подчеркивает напряженное звучание коричнево-красного цвета. Орнаменты имеют скупую, примитивно-условную графическую форму. Особенностью росписи является наличие полос или ярусов. В росписи изображения, отражающие древние символы земли, солнца, воды, сочетаются со знаками коней, оленей, птиц [5, с. 18]. В росписи выделяем следующие эстетические ценности: загадочность, создаваемая многочисленными повторами орнамента, упругость линий черных контуров, простота, лаконичность.

Городецкая роспись родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры. Сюжетами росписи являются изображения птиц, цветов, всадников на конях, барышень и кавалеров, сцен из народной жизни. Основными элементами являются круги, скобки, точки, капли, дуги, штрихи, спирали. Особенности этой росписи является свободный стиль в сочетании с лаконичностью, большим разнообразием и яркостью цветов (красный, желтый, зеленый, светлая охра, светло-голубой, синий, черный) [3, с.78]. В росписи мы выделяем следующие эстетические ценности: изящность, красота и простота изображения коней, птиц, людей, богатство цветовых оттенков.

Хохломская роспись возникла на территории современного Ковернинского района Горьковской области; название промыслу дало торговое с. Хохлома. Традиционными элементами росписи являются красные ягоды рябины и земляники, цветы, ветки, птицы, рыбы и звери. Для хохломской росписи характерно сочетание красного и чёрного цвета с золотистым. Распространены типы росписи - «верховая» (красным и чёрным на золотистом фоне) и «под фон» (золотистый силуэтный рисунок на цветном фоне) [4, с. 13]. Эстетическими ценностями данной росписи, по нашему мнению, является торжественность, яркость сочетания золотого и красного, черного цветов, округлость и плавность линий, что создает иллюзию движения и завораживает зрителя.

Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с народными росписями осуществляется посредством применения разработанной нами программы, которая обеспечивает развитие у детей эмоционально-эстетического отношения к традиционной национальной культуре, в процессе ознакомления с народным искусством.

Программа имеет следующие задачи:

- научить особенностям изображения разных видов народной художественной росписи по представлению, по образцам и по памяти;
- способствовать развитию зрительной памяти, воображения, художественно-творческих способностей;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности с различными материалами.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Содержание программы представлено в виде трех взаимосвязанных блоков. Последовательность тематических блоков объясняется тем, что при ознакомлении с народным искусством необходимо осуществлять упор на полученные ранее знания и умения. Изучение народной росписи предполагает умения работать кистью, находить элементарные цветовые оттенки, знать особенности орнаментального и композиционного построения, опуская эти немаловажные этапы, ребенок будет испытывать затруднения в изобразительной деятельности, тем самым будет наблюдаться эмоциональная бедность, снижения интереса.

Первый тематический блок «Основы изобразительной деятельности» предполагает освоение средств художественной выразительности – цвет, линия, пропорции, пятно, композиция. Так как основой и народного, и декоративно-прикладного и изобразительного искусства является рисунок, следовательно, ребенку старшего дошкольного возраста необходимо продолжать развивать изобразительные навыки.

Первая серия упражнений направлена на развитие навыков работы с графическими материалами: выражение линиями, пятнами, точками ощущение плавного, резкого; развитие умения видеть разнообразные линии, выделять линии в окружающей действительности, осмысливать линию как сильное средство создания образа, характеристики изображаемого; выделение линии ломанные, плавные, волнистые, прямые, зигзагообразные, применение их в рисунке. Вторая серия упражнений направлена на изучении композиционного строя: использование графических материалов; компоновка трех геометрических фигур: круг, треугольник и прямоугольник; формирование умения полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно. Следующим этапом становится ознакомление с основными и составными цветами: наблюдение и передача выразительных особенностей формы и размера предмета (большой, маленький, широкий, узкий); развитие чувства композиции.

В содержание блока включены занятия: пейзажные творческие композиции и рисунки с натуры; составление композиции из форм, отвлеченных от изображения конкретного предмета («Радость», «Грозное небо»), тематическая композиция (Приключения героев народных сказок).

В результате у детей старшего дошкольного возраста формируются умения: пользоваться кистью, красками, палитрой; полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно; учитывать взаимное расположение предметов на рисунке; передавать выразительные особенности формы и размера предмета; смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе; сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания рисунка; различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше).

Второй тематический блок «Орнамент в искусстве народов разных стран» направлен на изучение орнамента, особенности его построения, знакомство с понятием «ритм» (чередование, повторение), схемой построения орнамента в полосе, круге и квадрате. Изучение орнаментального строя протекает с постепенным усложнением, сначала дети знакомятся с геометрическими формами, затем с растительными, и в заключении с зооморфными мотивами, которые встречаются в искусстве народов разных стран. Полученные знания способствует усвоению народной росписи с помощью элементарных знаний построения декоративной композиции, адаптированных для восприятия детей старшего дошкольного возраста.

В содержание блока включен следующий перечень заданий: отгадай, что изображено в орнаменте; нахождение ошибки в орнаменте (по форме и мотиву); нахождение на



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

методической таблице или среди образцов художественных предметов, которые украшены орнаментом со скользящим отражением или асимметричным орнаментом; сочиняем орнамент – составление орнамента, изображающего зверей; повтори узор – «Цветок», «Древо жизни»;

В результате дети старшего дошкольного возраста приобретают: знания о применении орнамента в жизни; первоначальное представление о связи орнаментального ритма, о значении слов: орнамент, симметрия, ритм, линейный орнамент, растительный и геометрический об отличиях линейного орнамента от замкнутого орнамента; о значении понятий: орнамент в круге, орнамент на прямоугольной форме; умения рисовать фигуры геометрического и растительного орнамента с простейшим применением симметрии и ритма повтора; при анализе произведений народного искусства выделять линейный и замкнутый орнамент, орнамент симметричный.

Третий тематический блок «Народные художественные росписи» предполагает развитие эстетических знаний, художественно-графических умений и творческого опыта, который осуществляется в связи с изучением главных отличительных признаков изделий народных промыслов.

В данном тематическом блоке изучение начинается со знакомства с народной росписью – Полхов-Майдан, так как она отличается простотой исполнения, преобладанием ярких цветов в сочетании с контрастной обводкой, которая придает выразительность данной росписи. Затем дети знакомятся с мезенской росписью, она проста и графична, здесь у детей появляется прекрасная возможность рисовать птиц и животных, при использовании двух цветов, дети работают кончиком кисти. Изучение городецкой росписи предполагает смешение цветов (закрепление навыков полученных на занятиях первого тематического блока), знакомство с новыми техническими приемами. В заключении дети знакомятся с хохломой, так как она отличается сложностью линий, элементов. В этом блоке дети используют все полученные ранее знания и навыки, учатся видеть красоту в простых вещах, что доставляет им эстетическое наслаждение.

В содержание блока включен следующий перечень творческих заданий: Полхов-майданская игрушка: повтор главных отличительных элементов (большой цветок – «роза», листок, ягоды); вариации главных элементов росписи. Городецкая роспись: повтор главных отличительных элементов растительного орнамента: листочек (прием прикладывания кисти), «розан» (прием прикладывания кисти), белая и темная оживка (штрихи).

В результате изучения народной художественной росписи дети старшего дошкольного возраста приобретают умения: решать художественно-творческие задачи на повтор, вариации, импровизацию по мотивам росписи; рисовать кистью элементы росписи; при анализе произведений народных мастеров находить главные отличительные элементы (по форме, цвету, ритму) в народной росписи - полхов-майданской, городецкой, мезенской и хохломской.

Обозначенные направления работы обеспечивают воздействие на личность ребенка через восприятие народного искусства и строятся на следующих принципах организации творческой деятельности:

– художественно-эстетический принцип определяет стратегию материала, средств, форм и способов общения, взаимодействия с детьми. Обращение к различным видам искусства, открытие и постижение художественной формы, художественного образа мира дает целостное эстетическое представление о явлении, благодаря чему ребенок учится открывать человеческую красоту, открывать прекрасное в самом себе;

– краеведческий принцип позволяет предметно, опираясь на опыт ребенка и расширяя



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

его, показать красоту родного края, научить видеть прекрасное вокруг себя, наслаждаться этой красотой и создавать новую.

Программа предполагает использование следующих форм, методов и приемов работы с детьми старшего дошкольного возраста в процессе ознакомления с народными росписями:

1. Наблюдение за окружающими предметами и явлениями, за природой как первооснову красоты и величия, показ детям разнообразие ее форм, цветов, совершенство строения, эмоциональной отзывчивости на них эстетических чувств, интересов, потребностей, отношений.

2. Объяснительно-иллюстративные методы организуют осознанное восприятие материала, рассказ, беседа о художественном наследии русского народа и традиционных изделиях народных мастеров. Иллюстративный метод включает в себя демонстрацию учебных плакатов, таблиц, методических пособий, содержащих последовательность работы над росписью, образцов народного декоративно-прикладного искусства с целью ознакомления детей с народным орнаментом, колористическими решениями народных узоров, композиции;

Приемы сравнение или сопоставление произведений декоративно-прикладного искусства, способствуют формированию эстетической восприимчивости окружающей действительности и произведений искусства, эмоциональной отзывчивости на них эстетических чувств, интересов, потребностей, отношений.

3. Репродуктивный метод обеспечивает усвоение действий, формируют умение и навыки, способствуют овладению технологических приемов. Педагог отбирает и констатирует задания, а ребенок выполняет и отрабатывает способ применения знания, способы действия. Многократное повторение упражнений с целью выработки навыков работы кистью позволяет детям добиваться тщательности, аккуратности, легкости письма, скорости. Кроме того, дети должны знать, какого результата в каждом отдельном упражнении они достигают, почувствовать свои потенциальные возможности в освоении росписи. Упражнения даются разнообразные, содержащие элементы и мотивы, с отработкой одного технического навыка. Переход к каждому последующему упражнению осуществляется тогда, когда усвоены навыки написания элементов в предыдущих упражнениях, на которые эти последующие опираются.

Приём показа способов изображения (способов действия) полный и частичный, общий и индивидуальный. Показ способа действия, образцов для обследования, тренировочные упражнения с целью освоения элементарных средств художественной выразительности с целью приобщение детей к эстетической и художественной деятельности, развитие у них умений и навыков художественного воспроизведения окружающих форм. Показ технических приемов совпадает с усвоением детьми способов изображения предмета или составления узора.

4. Частично-поисковый метод направлен на поэлементное обучение чертам творческой деятельности. Педагог включает ребенка в поиск решения не целостной задачи, а отдельных его элементов. Используемые приёмы:

– создание проблемной ситуации: детям предлагается композиция с несколькими вариантами ее завершения, дети выбирают наиболее интересный и выполняют его.

– коллективное обсуждение: демонстрируется эскиз росписи для предмета (прямоугольной, округлой формы), принимаются высказывания учащихся о изменении композиции (добавление или удаление элементов), цветовой палитры (использование теплых или холодных цветовых оттенков).

5. Исследовательский метод дает высокий уровень творческого развития личности,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

включает организацию поисковой, познавательной деятельности учащихся путём постановки учителем познавательной и практической задач, требующих самостоятельного творческого решения.

Используемые приёмы:

– эмоционально-ритмические приёмы (загадки, речевки) заключаются в том, что педагог организует творческую деятельность, посредством чего происходит осознание детьми своих эстетических переживаний. Загадка может быть определена как замысловатый вопрос, иносказательное описание какого-либо предмета или явления, данное обычно в форме вопроса. Пример загадок: он не броский, круглый он – нераскрывшийся.... (бутон), она круглая как чашка, а зовут ее (ромашка). Речёвка представляет собой краткую фразу, выражающую в нескольких словах свое назначение. Пример *речёвки*:

Красный цвет на кисть возьмем,

Прямо линию ведем,

Шея, голова и вот получилась фигура коня.

– импровизационные приёмы представляют: изобразительное воплощение словесных текстов (передача рисунком настроения произведения); рисуночное домысливание; цветовое воплощение произведений народного искусства (выбор цветовой композиции); дописать элементы на основе предложенного контура или ведущей линии; дописать фрагменты, приложив для этого творческое воображение, дается форма и элементы росписи, дети выполняют композицию; повторить узор, изменяя цветовую палитру. Наиболее сложная задача направлена на импровизацию по мотивам народного орнамента и эстетического восприятия природы с целью создания нового образца декоративного мотива.

6. Проведение экскурсий на выставки декоративно-прикладного и народного искусства, в залы музея, посвященные русским народным традициям, в мастерские по изготовлению предметов народных промыслов.

Таким образом, содержание предлагаемой нами программы отражает специфику ознакомления детей дошкольного возраста с народными росписями и созданию предпосылки понимания ими эстетических ценностей народной росписи.

Список использованных источников:

1. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 352 с.
2. Кузин, В.С. Программно-методические материалы: изобразительное искусство : начальная школа / В.С. Кузин, В.И. Сиротин. – М. : Дрофа, 2000. – 224 с.
3. Новикова, Г.П. Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста : метод. рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей : конспекты занятий : сценарии досугов, развлечений, праздников / Г.П. Новикова. – 2-е из., исп. и доп. – М. : АРКТИ, 2003. – 224 с.
4. Орлова, Л.В. Хохломская роспись. Основы народного и декоративно-прикладного искусства / Л.В. Орлова. – М. : Мозайка – Синтез, 1998. – 15 с.
5. Фомина, Е. Мезенская роспись / Е. Фомина // Юный художник. – 2010. – № 8. – С. 18-19.
6. Цветочные узоры Полхов-Майдана : рабочая тетрадь : рекомендация для занятий с детьми 5-9 лет на уроках труда и изобразительного искусства. – М. : Мозайка-Синтез, 2011. – 24 с.
7. Ярыгина, Н.А. Декоративно-прикладное искусство как средство эстетического воспитания дошкольников / Н.А. Ярыгина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 4. – С. 38–40.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Носова Ирина Ивановна, учитель истории
МБОУ Ямальская школа – интернат имени В.Давыдова,
с. Яр – Сале, Ямальский район, ЯНАО

**РЕАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ
ИСТОРИИ**

Российское общество сегодня переживает период глубоких структурных, в том числе социокультурных, изменений. Все эти процессы не могут не затрагивать сферу образования и воспитания. Образование и общество неотделимы. Это – одна система, поэтому любые проблемы, с которыми сталкивается общество, социум, цивилизация в целом, неизбежно сказываются на состоянии сферы образования. Вместе с тем именно сфера образования способна оказывать существенное влияние на развитие тех или иных тенденций в обществе. Отсюда вытекает необходимость приоритетного развития образования для России и российского общества.

Важным звеном реформы образования стал вопрос о том, какие образовательные приоритеты наиболее полно соответствуют долговременным интересам российского общества и государства. Одно из центральных мест в реформе школы занял вопрос о преподавании истории как предмета. «Предмет истории — в прошедшем, что не проходит, как наследство, неоконченный процесс, как вечный закон. Изучая дедов, узнаем внуков, т.е. изучая предков, узнаем самих себя. Без знания истории мы должны признать самих себя случайностями, не знающими, как и зачем мы пришли в мир, как и для чего в нем живем, как и к чему должны стремиться...» Актуальность этой педагогической идеи В.О. Ключевского сегодня трудно переоценить. В этой формуле, на мой взгляд, содержится емкий и лаконичный ответ на вопрос, который ставили преподаватели и исследователи на протяжении десятилетий: «Что такое история и зачем нужно ее изучение?»

История — пожалуй, самая уязвимая и самая трудная дисциплина в системе гуманитарных наук, потому что она, как ни одна из областей человеческого опыта и знания вбирает в себя разномасштабные процессы. Они касаются одновременно отдельной частной жизни людей и затрагивают судьбы народов, государств, цивилизаций. Как увязать эти подчас противоположные составляющие? Как показать человеку, только начинающему набирать свой собственный опыт, неразрывность этих двух начал? Мы все являемся участниками исторического процесса. А так, как мы все очень разные, нам трудно однозначно оценить происходящие события, процессы, деятельность политиков, реформаторов, полководцев. Поэтому и уроки истории сегодня необходимо строить так, чтобы учитывалось мнение, позиция, точка зрения каждого ученика. При этом ценится и уважается мнение других участников образовательного процесса. История ставит ученика перед проблемами нравственного выбора, показывая сложность и неоднозначность моральных оценок исторических событий.

Целью данной статьи является анализ федерального государственного образовательного и историко-культурного стандартов с позиции их взаимодействия для достижения результатов развития личности обучающихся. Стандартизация образования представляет собой фактор повышения его качества, единства образовательного пространства внутри страны. Стандартизация исторического образования нацелена, прежде всего, на формирование образа россиянина, востребованного обществом. Важно понимать, что ФГОС общего образования требует достижения результатов освоения обучающимися



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

основной образовательной программы школы, то есть общих показателей по всему учебному плану для начального, основного и среднего (полного) уровней образования. Причем под результатами образования подразумеваются компетенции: метапредметные, личностные и предметные [3].

В конце XX века в педагогике окончательно признали необходимость смены традиционной парадигмы. С началом XXI века педагогическое сообщество вновь обратилось к идее интеграции, стало постепенно осознавать, искать пути ее внедрения. Инициатива и инновации педагогов обогатили и наполнили новым смыслом и содержанием эту идею, превратив ее в тенденцию. Федеральный стандарт выводит данную проблематику на иной уровень — формирование метапредметных компетенций в процессе освоения универсальных учебных действий, как основного инструмента продвижения ребенка в его развитии [2 с. 20-26].

Метапредметные результаты представляют собой способы действий и деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях, освоенные обучающимися на основе нескольких учебных предметов в комплексе. Уникальность метапредметности действий и компетенций проявляется в том, насколько обучающийся целенаправленно и углубленно способен интегрировать все, что ему известно, что он способен делать для решения задач. [6 с.54-58]

В Пояснительной записке к историко-культурному стандарту по истории России отмечается, что он содержит принципиальные оценки ключевых событий прошлого, основные подходы к преподаванию отечественной истории в современной школе с перечнем обязательных для изучения тем, понятий и терминов, событий и персоналий и сопровождается перечнем «трудных вопросов истории. Историко-культурный стандарт включает концептуальные основы и методические рекомендации, которые должны быть положены в основу концепции нового школьного учебника по курсу «История России». Содержание стандарта разделено на семь разделов, включающих темы для изучения. Каждый раздел сопровождается рубриками: «Понятия и термины», «Персоналии», «События/даты» [4].

Стандарт по истории России включает перечень дидактических единиц, которые необходимо освоить для личности, ее идентификации и успешной социализации в обществе. Содержание разделов и тем рассматривается как учебный материал, на основе которого педагог будет организовывать работу по развитию универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных), обеспечивающих развитие метапредметных компетенций. Причем следует иметь в виду, что регулятивные УУД являются определяющими в достижении метапредметного результата. Освоение коммуникативных УУД влияет на динамику развития регулятивных действий. Формирование познавательных универсальных действий происходит интенсивнее по мере успешности развития регулятивных УУД у учащегося. [3 с. 3-11]

Стандарт по истории России нацеливает учителей на развитие исследовательских компетенций учащихся общеобразовательных школ, обеспечивает формирование единого культурно-исторического пространства Российской Федерации. Важно понимать, что в стандарте по истории России не может быть требований к результатам с перечислением компетенций и УУД, поскольку все это определено во ФГОС общего образования. Стандарт по истории России — дополняет ФГОС в области конкретизации фундаментального ядра. Наряду со стандартом по истории России появятся другие «предметные» стандарты, которые станут содержательной основой для развития обучающихся, достижения ими планируемых образовательных результатов, в соответствии с требованиями ФГОС. Таким образом, если



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

оценивать значимость этих двух стандартов, то «предметный» стандарт по истории вторичен по отношению к ФГОС. Поэтому на уроках истории учителю следует сосредоточиться на формировании регулятивных УУД для достижения требований к освоению ООП, творчески подходя к использованию учебника и источников, исторических карт, рабочих тетрадей, словарей.

Учителей истории часто спрашивают: как вы сегодня преподаете историю? Ведь изменились подходы к ее изучению, исчез идеологический подход, стали известны так называемые «белые пятна истории», и какую оценку им нужно давать? Да, действительно, каждая новая эпоха предлагает новое содержание истории, создавая свой язык, свою шкалу ценностей, свою иерархию событий, свои подходы. Однако вопрос «Чему и как учить?» остается неизменными при любых обстоятельствах. В своей педагогической практике столкнулась с определенными трудностями: во-первых, имея ограниченные возможности использования полученных по истории знаний вне класса, учащиеся, теряют интерес к ее изучению; во-вторых, при использовании традиционной методики с ее идеей максимальной помощи детям в процессе обучения происходит снижение уровня самостоятельности учеников. Таким образом, возникает конфликт между целями учения и стилем преподавания, который мешает развитию способности ребенка учиться. Разрешение данного противоречия нашла в теории проблемного обучения: авторы Я.И. Лернер, М. Н. Скаткин. Проблемное обучение – это система развития учащихся в процессе обучения, в основу, которой положено использование учебных проблем в преподавании и привлечение школьников к активному участию в решении этих проблем. Под учебной проблемой понимают вопрос или задание, решение которого нельзя получить по готовому образцу. От учащегося требуется проявление самостоятельности и оригинальности. Не репродуктивное восприятие прошлого и настоящего, а выработка личной гражданской позиции через собственное открытие факта, события, его переосмысление возможны только при использовании метода проблемного обучения, который обеспечивает высокую мотивацию учащихся.

При таком обучении в основе познавательной деятельности лежит важная психологическая закономерность – проблемный характер мышления. Основная цель проблемного обучения – вызвать к действию внутренние побуждения учащихся, потребность к поиску как необходимому условию в формировании нового отношения к деятельности, подвести их к пониманию возникшей трудности и желанию искать пути, позволяющие преодолеть эту трудность. Данная технология, конечно, ведет к дискуссии, так как высказываются различные, часто противоречивые точки зрения на решение проблемы.

Практическое использование методики проблемного обучения включает в себя несколько этапов:

1. Обнаружение противоречий, неизвестных моментов в подлежащем изучению учебном материале, осознание их как трудностей, возникновение стремление к их преодолению (осознание проблемной ситуации и формулировка проблемной задачи).
2. Анализ условий проблемной задачи, установление зависимостей между данными, между известным и неизвестным.
3. Разбивка основной проблемы на подпроблемы и составление плана, программы решения.
4. Актуализация знаний и способов деятельности или приобретение недостающих знаний и соотнесение их с условием решаемой задачи.
5. Выдвижение гипотезы (или гипотез), поиск решения.
6. Выбор и осуществление системы действий и операций по обнаружению искомого (собственное решение).



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

7. Проверка решения.

8. Конкретизация полученных результатов, а также установление связи полученных выводов с известными ранее теоретическими положениями, законами, зависимостями. Формулировка возможных следствий, вытекающих из полученных результатов, выявление новых проблем, подлежащих решению

Приемом создания проблемной ситуации может быть нестандартная постановка темы урока. В 7-м классе тему “Экономическое развитие России в XVII в.” можно сформулировать так: “Стало ли XVII столетие переломным в развитии хозяйства России?”. Такое название обладает потенциалом создания проблемной ситуации.

На уроке всеобщей истории в 8-х классах по теме “Становление индустриального общества” вместе с учащимися обозначили проблемное задание: “Нужен ли обществу технический прогресс, если он рождает средства массового уничтожения и создает экологические проблемы?”.

При изучении темы «Холодная война» в 11-ом классе вместе с учащимися формулируем проблему: кто виноват в развязывании «холодной войны»? Выясняем, что советские историки приписывают вину за развязывание «холодной войны» Западу, западные – СССР, третьи – обеим сторонам. Одна группа выступает в роли западных историков, другая – в роли советских, третья – нейтральных. Заранее учащиеся искали материал о событиях и процессах, доказательства. Результатом работы становится выступления групп.

Для класса с высоким уровнем мотивации организую дискуссию по теме «Реформы

П. А. Столыпина: шансы правительства на успех». Работа выстраивается в несколько этапов.

1. Просмотр серии фильма из цикла «Исторические хроники» с Николаем Сванидзе, посвященной личности и деятельности Петра Аркадьевича Столыпина. Изучение исторических источников.

2. Формируются группы «сторонников» и «противников» реформ.

3. Проводится дискуссия по главному проблемному вопросу «Были ли у реформ шансы на успех?»

На уроках истории России в 9-ом классе использую проблемные ситуации разного типа:

а) ознакомление с идеями, вызывающими удивление, т. е. ситуация неожиданности. Например: в 1919 году, критикуя эсеровский лозунг свободы торговли, В. И. Ленин говорил, что «на это мы не пойдём никогда, скорее ляжем все костями...», а в 1921 г. он определённо ставит вопрос о том, что «нужна известная свобода оборота, свобода для мелкого частного хозяина». Почему произошёл крутой поворот в отношении Ленина к свободной торговле?

б) противоречие новых и уже существующих фактов, т. е. ситуация конфликта. Например: В. И. Ленин до Октябрьской революции решительно выступал против федеративного устройства России. А после победы революции в России идея о необходимости и целесообразности федеративной формы государственного устройства была и доказана и реализована на деле. Как понимать это противоречие?

в) Выдвижение версий, интерпретация и аргументация фактов, т. е. ситуация предположения. Например: как вы считаете, была ли объективно необходима коллективизация советской деревни? Подтвердите свою позицию фактами из документов.

Сложности данной технологии. Все мы хорошо знаем, что есть учащиеся, которые активно включаются в поиск. Им не нужно частое вмешательство учителя, они стремятся к самостоятельности. Но также есть ребята, которые не могут самостоятельно осуществлять



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

поиск, решать учебную проблему. С ними осуществляю индивидуальную работу, расписываю весь ход действий, называю источники, к которым следует обратиться. [1]

Такие уроки способствуют развитию устной речи, активизируют мыслительную деятельность, прививают интерес к предмету, формируют культуру полемики, умение выслушивать оппонента, терпимость к иной точке зрения. Актуальность данной технологии заключается в том, что сегодня нужны люди, способные решать проблемы, находить неординарные, творческие решения возникших противоречий. А значит, необходимо уже в школьные годы научить учащихся самостоятельной работе при решении проблемных ситуаций.

Методологической основой федеральных государственных образовательных стандартов является системно-деятельностный подход, который должен обеспечить «формирование готовности обучающихся к саморазвитию и непрерывному образованию».

Работая в старших классах, большое внимание уделяю организации самостоятельной работы учащихся с историческими документами на основе исследовательской деятельности. Этот приём активизирует внутреннюю интеллектуальную деятельность учащихся: восприятие, воображение, внимание, память, мышление, речь. Существует три уровня работы с историческими источниками.

1. Извлечение из документа сведений.

- Чтение источников и беседа по ним.
- Работа в парах – один ученик формулирует вопросы по документу, другой отвечает.
- Интервью: выступить в роли «историка» и задать вопросы «автору» документа.
- Найти в источнике ключевые слова.
- Защита «авторской» позиции.
- Составить план ответа по документу
- Аннотация по содержанию документа.
- Составление конкретизирующих таблиц.

2. Преобразующий уровень.

- Новый заголовок: учащимся предлагается придумать новый заголовок к теме, прочитав документ.

- Парная дискуссия: предлагается два – три тезиса и нужно или согласиться, или нет с позицией автора.

- «Карточка доверия» автору документа:

а) информация об авторе; б) его участие в событиях; в) его компетентность; г) степень субъективности.

- Подготовка реферата - умение извлекать из ряда источников и преобразовывать нужную информацию, демонстрировать достигнутый уровень.

3. Творческий уровень.

- Рассказ о документе (источнике): когда и вследствие каких событий появился.

- Прогнозирование последствий появления документа (чаще официального).

- Образная стилизация: составление собственных источников, соответствующих эпохе (письма, газеты, листовки и др.).

- Участник события: основа ролевой игры.

- Дискуссия: построение аргументации на основе знания нескольких документов (источников).

Исследовательская деятельность доказала, что поэтапное развитие познавательных интересов, включенное в цель учебных занятий, наряду со знаниями, умениями и навыками, делает весь процесс обучения более эффективным и значительным для учеников,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

способствует развитию их способностей и, при благоприятных условиях, приводит к положительному результату.

Думаю, что исследовательский навык, приобретенный в школе, поможет выпускникам реализовать личный творческий потенциал в их дальнейшей деятельности.

Список использованных источников:

1. Валеева Н. А. Технология проблемного обучения как способ формирования учебно – познавательной деятельности у учащихся. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-problemnogo-obucheniya-na-urokah-istorii-kak-sposob-formirovaniya-uchebno-poznavatelnoy-kompetentsii-u-uchaschihsya>. Дата обращения: 26. 10. 2016 год
2. Зимняя И.А. Компетентностный подход. Каково его место в системе современных подходов к проблемам образования? (теоретико-методологический аспект) //Высшее образование сегодня. 2006. № 8. - с. 20-26.
3. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. 2004. № 5. - с. 3-11.
4. Проект историко-культурного стандарта. Пояснительная записка к историко-культурному стандарту. Перечень «трудных вопросов». - URL:<http://минобрнауки.рф/документы/3483> (дата обращения: 26.10.2016).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 413).
6. Шевченко Н. И. Сущность и назначение метапредметных компетенций для образования старшеклассников. // Профильная школа. 2014. №6 (69). - С. 54-58.

Осминина Оксана Владимировна, инструктор по физической культуре
МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 2 «Родничок», г. Шадринск

**ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-
КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ
ДОШКОЛЬНИКОВ**

В условиях динамично меняющегося мира, стремительного роста информационного потока, развития новых информационных технологий, их возможностей - информатизация сферы образования приобретает фундаментальное значение [4].

Данное направление развития образовательной отрасли, как подчёркивается в государственных документах, признаётся важнейшим национальным приоритетом. Навыки в сфере использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), наличие информационной и коммуникационной культуры, умение адаптироваться в условиях стремительной смены информационных потоков и технологий являются неременным требованием, предъявляемым сегодня к каждому участнику образовательного процесса.

Применение в практике постоянно меняющихся информационных технологий заставляет менять отношение к устоявшимся формам и методам работы специалистов и в области физического воспитания.

Анализируя научно-методическую литературу по теме использования ИКТ в физическом воспитании дошкольников, можно сделать вывод, что несмотря на значительные потенциальные возможности эти технологии еще не находят должного применения в данной



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

области в связи с недостаточной разработанностью методических условий их использования и отсутствием соответствующих методик.

Данное обстоятельство позволило обобщить возможности использования информационно-коммуникационных технологий в физическом воспитании детей дошкольного возраста и определить модели их применения.

Визуальная модель. Эта модель включает презентации, видеофрагменты фильмов, мультфильмы, слайд – шоу, видеоролики и др.

Использование визуальной модели в совместной деятельности с детьми в полной мере позволяет реализовать принцип наглядности – одного из основных принципов педагогики.

Использование мультимедийных презентаций позволяет сделать физкультурные мероприятия эмоционально окрашенными и интересными. Они позволяют представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке, являются прекрасным наглядным пособием и демонстрационным материалом, что способствует хорошей результативности обучения.

Презентации и видеоролики, содержащие упражнения для снятия зрительного утомления (например: «птичка», «снежинка», «волшебные фигуры» и др.) являются дополнительным, рациональным и удобным источником наглядности; создают положительный эмоциональный настрой; мотивируют ребёнка, тем самым ускоряя процесс достижения положительных результатов в работе.

Презентации - релаксации «Полет бабочки», «Нежность полевых цветов», «Музыка дождя»; презентации с элементами цветотерапии: «Разноцветный калейдоскоп», «Солнечные цветы», «Голубая планета», «Зеленое настроение» способствуют расслаблению организма, снятию психоэмоционального состояния.

Использование электронных физкультминуток, мультимедийных зарядок позволяют обогатить процесс образовательной деятельности, сделать его более насыщенным и привлекательным. Практика доказывает, что дети с удовольствием выполняют физические упражнения, пальчиковую гимнастику и самомассаж если они выполняются сказочными героями на экране монитора [2].

Массу впечатлений получают дети, совершив виртуальную экскурсию по спортивным объектам родного города и страны. Современные компьютерные технологии позволяют в увлекательной форме познакомить детей со спортивными секциями, не покидая здание детского сада.

Слайд-шоу и видеофрагменты позволяют показать те моменты из окружающего мира, наблюдение которых вызывает затруднения. Например: рост цветка, вращение планет вокруг Солнца, движение волн и др. [5].

ИКТ расширяют возможности изучаемого материала: помогают вникнуть в план местности, карты, менять исходную точку отчета, изменять величину отображаемого пространства. Это способствует изменению способов управления образовательной деятельностью, погружая дошкольников в определенную игровую ситуацию.

В индивидуальной работе с детьми ИКТ используются с целью усвоения техники выполнения упражнений. Упражнения можно показывать в трех вариантах: видеозапись, позволяющая сформировать целостное представление об упражнении; флэш - анимация и рисунок, где двигательное действие разбито на фазы. Это дает возможность указать на последовательность этапов выполнения движения.

Использование информационных технологий позволяет сделать процесс обучения ребёнка достаточно эффективным, открывает новые возможности образования не только для



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

самого ребёнка, но и для педагога.

Использование визуальной модели в сотрудничестве с родителями. Информационные технологии предоставляют широчайшие возможности повышения эффективности взаимодействия с родителями. Одной из наиболее эффективных форм работы с родителями является наглядная информация - это выпуск газет, папок – передвижек, ширм, фотоколлажей и др. Информация в родительском уголке, разработанная и оформленная с использованием ИКТ, позволяет не только привлечь внимание родителей, но и вызвать их на общение.

Особой популярностью по информированию родителей о физическом воспитании пользуются буклеты. Они используются при проведении большинства различных физкультурно-оздоровительных мероприятий. Изготовление буклетов не требует особых затрат, и при этом они достаточно информативны. Яркие и запоминающиеся, буклеты не только привлекают внимание родителей воспитанников, но и снабжают их необходимой информацией о здоровьесбережении.

Использование ИКТ делает родительское собрание более интересным и информативным. Благодаря презентациям, созданных в программе Power Point, педагоги имеют возможность предоставить в ходе группового родительского собрания не только основные теоретические сведения, но и наглядно продемонстрировать фрагменты двигательной самостоятельной и организованной деятельности, проведенных физкультурных мероприятий.

Современные возможности использования программы Power Point позволяют включить определенные кадры из фильмов, которые несли бы для родителей дополнительную информацию, касающуюся воспитания ребенка. Информация, полученная родителями таким образом, лучше усвоится и сохранится в памяти гораздо дольше, поскольку она оказывается продублированной через различные сенсорные пути: аудиальные и визуальные.

Кроме того, любая семья может иметь фрагменты презентаций в своей домашней видеотеке и просматривать их неоднократно [7].

Совершенно новый потенциал для взаимодействия родителей и инструктора по физической культуре несет в себе создание сайта детского сада. Наличие сайта в ДООУ является источником предоставления информации образовательного, методического и воспитательного характера. На сайте транслируется информация о режиме дня, формах физкультурно-оздоровительной работы учреждения, отчеты прошедших физкультурно-оздоровительных мероприятий, профессиональные консультации, содержащие различную информацию по вопросам физического развития детей и др. Родители знакомятся со спортивными традициями, могут узнать последние новости, и быть всегда в курсе всех происходящих в детском саду событий.

Размещение на сайте формы обратной связи способствует получению отзывов, которые помогут сделать выводы о результатах эффективности проводимой работы в области физического воспитания.

Как правило, на сайтах ДООУ инструктор по физической культуре размещает не только текстовой материал, но и фото, и видео подборки по итогам проведения воспитательных мероприятий. При этом необходимо помнить о защите персональных данных детей. Для размещения на официальном сайте ДООУ и в групповых родительских уголках фотографий воспитанников требуется письменное согласие родителя (законного представителя).

Использование информационных и телекоммуникационных связей позволяет родителям в реальном режиме времени отслеживать образовательный процесс своих детей,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

получать информацию о проблемах, возникающих в обучении и советы, направленные на устранение конкретных проблем во взаимодействии с педагогом.

Использование визуальной модели во взаимодействии с педагогами. Использование ИКТ позволяет по-новому организовывать и проводить формы методического взаимодействия с педагогами. Проведение консультаций, семинаров-практикумов с использованием электронных презентаций способствует педагогам вникнуть в суть обсуждаемой проблемы.

Просмотр видеозаписей позволяет осуществить современный, всесторонний анализ мероприятия, что способствует повышению качества педагогического процесса [6].

Возможности Интернета помогают распространить личный опыт и получить оценку своего труда от коллег с разных точек нашего государства.

Аудиомодель. В системе физического развития, аудиосредства используется при проведении разнообразных режимных моментов: утренней гимнастики, физкультурных занятий и развлечений, гимнастики после сна, закаливающих мероприятий и др.

Музыка, сопровождающая утреннюю гимнастику или физкультурные занятия, активизирует детей, значительно повышает качество выполняемых ими упражнений, организует детский коллектив. Ритмичная музыка задает такт движениям, помогает не выбиваться из заданного темпа, улучшает настроение.

Музыкальное сопровождение используется и при проведении здоровьесберегающих технологий: игрового стретчинга, самомассажа, пальчиковой и дыхательной гимнастик, релаксации. Ежедневно дети прослушивают записи звуков леса, моря, пение птиц, шелест листвы, звон ручейка и т.д. Это позволяет создать положительно-эмоциональный фон, нормализует работу внутренних органов, способствует снятию напряжения и повышению внимания.

Подвижная игра, которая проводится с музыкальным сопровождением, вызывает у детей большую заинтересованность и проходит значительно оживленнее. Музыка поднимает настроение, создает положительные эмоции, способствует проявлению уверенности и решительности в исполнении двигательных действий, а также формирует, артистические способности (двигаемся как «снежинки», изображаем артистов цирка).

Музыка побуждает двигаться в соответствии с характером и формой музыкального произведения: «Дети, какую игру подсказала вам эта мелодию», «Послушайте, кто к нам пришел в гости? Правильно, попрыгаем вместе с зайчиком».

В настоящее время существует множество озвученных музыкально-подвижных игр, аудио-пособий, адаптированных для работы с детьми дошкольного возраста. Например: «Весёлая логоритмика», «Догоняйка» Екатерины Железновой и др. Такие игры способствуют лучшей организации детей в образовательной деятельности. Ведь желание поучаствовать в увлекательной игре будет лучшим стимулом, удерживающим их от чрезмерных шалостей.

Ритмическая гимнастика, проведенная под музыку, помогает развивать музыкально-двигательное творчество дошкольников и имеет множество преимуществ: дети учатся соотносить движения с музыкой, повышается эмоциональная отзывчивость, формируется привычка заниматься физическими упражнениями, повышается интерес детей к правильному, красивому выполнению движений.

Музыкально-ритмические упражнения мобилизуют физические силы, вырабатывают координацию движений, музыкальность, укрепляют и развивают мышцы, улучшают дыхание, активно влияют на кровообращение, способствуют выработке многих веществ, необходимых детскому организму.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Различные исследования свидетельствуют, что музыка может способствовать более быстрому излечению от многих болезней. В современной медицине есть целое направление - музыкотерапия. Очень важно прививать детям интерес и любовь к музыке как важной составляющей здорового образа жизни. Известно, что звучание музыкальных произведений повышает работоспособность сердечнососудистой, мышечной, пищеварительной, дыхательной систем организма.

Используя правильно подобранную музыку, можно за считанные минуты снять умственную усталость, взбодрить, раскрепостить, повысить настроение, сконцентрировать внимание.

Подбирая музыку, следует учитывать возраст детей, особенности восприятия, уровень музыкальной подготовленности, а также анатомо-физиологические возможности двигательного аппарата. Следует помнить, что музыка должна образовывать единство с двигательным материалом. Если музыка не отвечает характеру движения, то она плохо запоминается, не вызывает интереса, побуждает к формальному выполнению движений.

Многообразие аудиозаписей дает педагогу возможность подобрать мелодии для разных видов движений, в соответствии с ритмом их выполнения. С помощью ряда специализированных программ выбрать необходимые отрезки музыкальных произведений и соединить их в целостную звуковую дорожку.

Игровая модель. Игровая модель опирается на использование ИКТ в детском саду для игр. Мультимедийные дидактические игры на основе различных компьютерных программ очень интересны дошкольникам. Они привлекательны своей красочностью, динамичностью, включают в себя музыкальное сопровождение, различные звуковые и анимационные эффекты.

Интерактивная форма таких игр позволяет ребенку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывать радость познания, открывать новое.

Примером мультимедийных дидактических игр являются интерактивные тесты, викторины, кроссворды на спортивную тематику.

Методическая модель. Современное образовательное пространство требует от педагога особой гибкости при подготовке и проведении педагогических мероприятий. Педагогу необходимо регулярное повышение своей квалификации.

Выход в Интернет предоставляет возможность участия в различных педагогических проектах, дистанционных конкурсах, викторинах, олимпиадах, что повышает профессиональный статус инструктора по физической культуре.

В системе повышения квалификации все чаще звучат такие понятия как: дистанционное обучение, интернет – семинары, консультирование on – line, сетевые проекты, создание медиатеки и др. [7].

Дистанционные курсы повышения квалификации позволяют выбрать интересующее инструктора по физической культуре направление и обучаться без отрыва от основной образовательной деятельности.

Такая форма профессионального образовательного мероприятия как интернет семинар (вебинар) позволяет организовать интерактивное общение с ведущими экспертами сферы образования в режиме on – line. Формат вебинара удобен тем, что позволяет принять участие в привычной обстановке. Можно задать любой интересующий вопрос и сразу же, в режиме реального времени, получить компетентный ответ лектора. Это отличная возможность проконсультироваться с ведущими специалистами отрасли [7].

К числу значимых информационных и телекоммуникационных технологий относится видеозапись и телевидение.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Видео пленки и соответствующие средства информатизации позволяют большому количеству обучаемых прослушивать лекции лучших преподавателей. При этом видеокассеты с лекциями могут быть использованы как в специально оборудованных аудиториях, так и в домашних условиях.

Телевидение, как одна из наиболее распространенных информационных технологий, играет очень большую роль в жизни людей: практически в каждой семье есть хотя бы один телевизор. Обучающие телепрограммы широко используются по всему миру и являются ярким примером практической информатизации образования. Благодаря телевидению, появляется возможность транслировать лекции для широкой аудитории в целях повышения общего развития данной аудитории без последующего контроля усвоения знаний, а также возможность впоследствии проверять знания при помощи специальных тестов и экзаменов.

Мощной технологией, позволяющей хранить и передавать основной объем изучаемого материала, являются образовательные электронные издания, как распространяемые в компьютерных сетях, так и записанные на специальных носителях информации: CD-ROM, DVD и т.д.

Известно много различных информационных и телекоммуникационных технологий. С каждым годом появляются новые технологии, важные с точки зрения информатизации образования. Перечислить и, тем более, изучить их все невозможно. Важно понимать, что при определенных условиях многие из этих технологий способны существенно повлиять на повышение качества подготовки специалистов.

Информационная модель. Ресурсы, предоставляемые информационно – коммуникационными технологиями, создают условия для профессионального саморазвития: это возможность использования в практике инструктора по физической культуре статей, изучение результатов исследований ученых России, ознакомление с прогрессивным опытом зарубежных специалистов, обмен информацией с коллегами посредством электронной почты [6].

С появлением компьютерных сетей обучаемые и педагоги приобрели новую возможность оперативно получать информацию из любой точки земного шара. Через глобальную телекоммуникационную сеть Интернет возможен мгновенный доступ к мировым информационным ресурсам (электронным библиотекам, базам данных, хранилищам файлов, и т.д.). В самом популярном ресурсе Интернет – всемирной паутине WWW опубликовано несколько миллиардов мультимедийных документов.

Коммуникационная модель. Система электронного информационного взаимодействия позволяет инструктору по физической культуре оценить свое положение в образовательном пространстве, предоставляет возможность напрямую выходить в информационное пространство как с обращением за методической помощью в разные сервисные службы, так и с трансляцией своего опыта работы на страницах Интернет – сообществ, способствует найти оптимальные способы решения той или иной образовательной задачи. Все это вызывает стремление к активному позиционированию себя в образовательном пространстве, формирует новое видение совершенствования своих профессиональных качеств и педагогических возможностей [1].

Таким образом, использование информационных технологий в физическом воспитании – это возможность существенно обогатить, качественно обновить, повысить эффективность физкультурно-оздоровительной деятельности в ДОУ в соответствии с федеральным государственным стандартом.

Список использованных источников:

1. Белая, К.Ю. Роль педагога в процессе внедрения информационно-



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

коммуникационных технологий в ДОУ / К.Ю. Белая // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. – 2012. – № 8. – С. 4.

2. Волошина, Л. Информационная поддержка совместной физкультурно-оздоровительной деятельности детей, педагогов, родителей / Л. Волошина, Т. Курилова, М. Гребцов // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 2. – С. 62-65.

3. Комарова, И.И. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании / И.И. Комарова, А.В. Туликов ; под ред. Т.С. Комаровой. – М. : МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013. – 192 с.

4. Лоскутова, Н.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном учреждении / Н. В. Лоскутова // Дошкольник: методика и практика воспитания и обучения : журнал для занятий с детьми. – 2011. – № 5. – С. 16-18.

5. Новоселова, Ю.Г. Информационно-коммуникационные технологии в работе воспитателя / Ю.Г. Новоселова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения : практический журнал. – 2015. – № 8. – С. 6-16.

6. Полуэктова, И.В. Внедрение ИКТ в воспитательно – образовательный процесс ДОО / И.В. Полуэктова, О.Н. Новикова // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. – 2014. – № 4. – С. 6-13.

Русанова, Е.В. Информатизация образования: новые приоритеты, возможности, ответственность / Е. В. Русанова // Управление ДОУ. – 2013. – № 4. – С. 17-25.

***Ротова Наталья Александровна**, к.п.н., старший преподаватель
Шнайдер Анна Владимировна, студентка
БУ ВО «Сургутский государственный педагогический университет»,
г. Сургут, ХМАО-Югра*

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» четко определяется направленность начального общего образования на «формирование личности обучающегося, развитие его индивидуальных способностей» [3]. Под способностями личности в психологии понимают возможности для приобретения знаний, умений, навыков. Опираясь на деятельностный подход к рассмотрению способностей (С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов), отличительной особенностью способностей можно считать проявление их в деятельности, проведение которой невозможно без наличия самих способностей. Только в процессе приобретения определенных умений и навыков у личности обнаруживаются определенные способности. Рассмотрев концепцию Л.С. Выготского [1], в которой отражены закономерности и периодичность психического развития ребенка, можно выделить два наиболее важных условия для развития ребенка:

1. Деятельность в сотрудничестве с другими людьми.

2. Развитие происходит в процессе обучения, в ходе усвоения ребенком уже существующих образцов, форм и способов деятельности.

Продолжая идеи Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьев [6] поддерживает идею о ведущем типе деятельности. При освоении мотивационной и операционно-технической сторон деятельности, на основе приобретенных ребенком в социуме способов действий, результатом является формирование ребенка как члена общества. Развивая идеи Л.С. Выготского, Д.Б.



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

Эльконин [6] подробно характеризует особенности каждого возраста, критериями здесь выступает не только ведущий тип деятельности в определенный возрастной период, но и сложившаяся «социальная ситуация развития», в основе которой рассматривается «система отношений», в которую ребенок вступает в обществе. Среди зарубежных исследователей созвучны идеи психосоциальной теории развития личности Э. Эриксона, основанной на знании характерных особенностей возрастных этапов развития ребенка во взаимодействии с родителями, педагогами, сверстниками [7]. На каждом возрастном этапе именно ведущая деятельность обуславливает дальнейшее изменение в развитии способностей ребенка и личности в целом. Именно в младшем школьном возрасте, когда ребенок уже получил определенный багаж возможностей своего развития в семье, школа как социальный институт, продолжает приобщать ребенка к знаниям и включает в дальнейшую деятельность. При условии успешного овладения знаниями и умениями, ребенок приобретает положительный опыт учебной деятельности, социальный опыт сотрудничества, полноценно развивается, чувствует себя спокойно и уверенно. В этот возрастной период важно развитие не только общих, но и специальных способностей ребенка. Наблюдая в работе за маленькими детьми, удивляет и одновременно радует, как свободно они думают и смело выражают свои чувства и мысли на белом листе бумаги. Но проходит время и, вдруг, до этого смелые мысли и чувства ребенка куда-то исчезли, а на смену им приходит страх возможной неудачи и низкая самооценка. Зачастую, пренебрежительное отношение к творческим занятиям, как к чему-то несерьезному и безответственному, может полностью отбить охоту к рисованию. Желание творить затихает в глубине души. Несколько раз услышав замечания к своей работе, дети начинают стыдиться, что не способны изобразить самое простое, а если и приступают к работе, их охватывают сомнения. А бывает и так, что ребенок хочет соприкоснуться с творческой стороной своей личности, однако ему сложно это выразить на бумаге. Задатки художественных способностей необходимо развивать с самого раннего детства. Процесс рисования – это магическая возможность действовать, учиться и видеть. Желание творить – это потребность в творчестве как способе выражения своих впечатлений, чувств и мыслей. Оно может быть непреодолимым, как будто к этому подталкивают невидимые силы. Для начала обучения необходима внутренняя открытость к освоению нового, а это, без сомнения, – залог успеха и обретение уверенности. Важно начать с самых азов и не просто овладеть техникой, но и быть уверенным в своих возможностях.

В ходе реализации задач, поставленных федеральным государственным стандартом начального общего образования, развитие ребенка предусмотрено не только в ходе урочной, но и во внеурочной деятельности. Главная направленность внеурочной деятельности – достижение личных и метапредметных результатов. Реализуя социальное и общекультурное направление внеурочной деятельности, мы предлагаем курс, направленный на развитие художественно-творческих способностей детей младшего школьного возраста «Я в мире, мир во мне». На занятиях ребята начинают с упражнений, в которых при всем желании невозможно ошибиться. В целом они смогут больше узнать о себе и об искусстве и преодолеть такие препятствия для развития, как страх возможной неудачи и низкая самооценка. Используя самые простые приемы вроде обычных ударов кистью, разбрызгивания краски, использования пунктира и размывания чернил открывают новый и удивительный мир легкой, но при этом очень выразительной манеры живописи. Так, например, автор учебного пособия «Лучшие уроки. Рисуем все! Экспресс-курс» – художница и писательница Клаудия Найс предлагает как правильно соединить тушь и акварельные краски для того, чтобы лучше передать текстуру различных предметов и настроение в рисунке. Наиболее интересным и результативным для детей младшего



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

школьного возраста с точки зрения достижения личных и метапредметных результатов можно рассмотреть опыт, представленный в учебном пособии по изобразительному искусству так называемый Скетчбук в стиле зендудлинга и леттеринга – (рисование и раскрашивание букв, цифр, знаков и символов) – искусство визуализации графического творчества. Оно соединяет в себе описание простых, но эффективных приемов художественной организации пространства и возможность тут же опробовать их на практике. Рассмотрены в ходе курса интересные авторские приемы графического рисования, варианты их индивидуального развития автора Е. Иолтуховской. Результатом, продуктом этого курса для ребенка младшего школьного возраста является создание самим ребенком своего собственного блокнота для рисования – Скетчбука, в который войдут наиболее интересные упражнения и техники, для создания которого педагогом интегрированы различные методы и приемы [5]. В блокноте у ребенка будут по каждой теме странички с освоенными техниками работы, странички, где отражены этапы овладения предлагаемой техникой и конечный результат – «Волшебная страничка» для отражения и осознания своих чувств и эмоций, внутреннего мира с помощью средств изобразительного искусства. Предлагаемая форма Скетчбука – понятный и удобный инструмент для раскрытия творческого потенциала ребенка младшего школьного возраста, а для педагога – возможность создать свой Скетчбук, в котором будут отражены технологическая последовательность работы, отражены все техники, а также теоретические знания, исторический экскурс по изучаемым темам. Отличительная особенность предлагаемого курса – создать атмосферу сотрудничества как необходимое условие для развития ребенка, дальнейшего усвоения им социального опыта. Цель предлагаемых творческих заданий – по мере развития навыков рисования – создание неповторимых работ, коллекций, в которых бы просматривался авторский стиль, что крайне важно для формирования личности ребенка в младшем школьном возрасте. Через развитие воображения, пространственного восприятия у детей появится возможность в ходе решения обычных жизненных задач находить новые нестандартные решения, осознанно передавать состояния природы, вида предметов на бумагу, научиться видеть контуры, перспективу и соотношение предметов, «работу» света и тени, собирать отдельные элементы в целостное восприятие.

Технология работы:

1. Знакомство с быстрыми техниками рисования. Рассматривание, словарная работа, погружение в исторический экскурс, целеполагание, отбор материалов и инструментов, показ и освоение технологии работы – первая страничка. Цель – освоение изобразительной деятельности в мировоззренческом и техническом плане.
2. Вторая страничка – самостоятельная работа в соответствии с этапами. Цель – освоение изобразительной деятельности в мировоззренческом и техническом плане.
3. Создание своей, «Волшебной странички» в творческом блокноте через осмысление освоенных техник. Цель – развитие эстетических качеств,
4. Страничка самоанализа – четвертая – «Чему я научился, что понял, что получилось лучше всего». Визуализация в виде стеклянного сундучка, в который «складывают» разноцветные горошины, цвет которых определяется настроением от выполненной работы. Цель – развитие творческой мотивационной активности.

Таким образом, систематические занятия изобразительной деятельностью детей младшего школьного возраста, предлагаемые в процессе реализации курса «Я в мире, мир во мне», способствуют развитию не только эстетических качеств, но и позволяют создать внутренний ресурс ребенка младшего школьного возраста для развития способности быстро воспринимать



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

объект целиком, развивать наблюдательность, умение видеть предмет таким, какой он есть на самом деле, то есть способствуют развитию художественно-творческих способностей.

Список использованных источников:

1. Выготский, Л. С. Мышление и речь [Текст] / Л. С. Выготский. – М. : АСТ, 2008.
2. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения [Текст] / В. В. Давыдов. – М. : Педагогика, 1986.
3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: <http://www.sudact.ru>. – Загл. с экрана.
4. Ротова, Н. А. Использование законов мотивации в практике педагога начального общего образования [Текст] / Н. А. Ротова // Альманах современной науки и образования. – 2014. – № 9 (87). – С. 113–120.
5. Чаплин, М. Рисунок и живопись. Первые шаги к мастерству художника [Текст] / М. Чаплин. – М. : ОГИЗ ; АСТ ; Астрель, 2010.
6. Эльконин, Д. Б. Психическое развитие в детских возрастах : избранные психологические труды / Д. Б. Эльконин ; под ред. Д. И. Фельдштейна. – 3-е изд. – М. ; Воронеж, 2001.
7. Эриксон, Э. Г. Детство и общество / Э.Г. Эриксон ; пер. с англ. и науч. ред. А. А. Алексеев. – СПб. : Летний сад, 2000.

Дядина Елена Викторовна, воспитатель

МКДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 16 «Колокольчик», г.Шадринск

**РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ С
ПОМОЩЬЮ ЛЕГО КОНСТРУИРОВАНИЯ**

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. Не случайно в современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих.

В системе образования детей дошкольного возраста появились новые игры и развлечения. Дети легко осваивают информационно - коммуникативные средства, и традиционными наглядными средствами их уже сложно удивить. Развитие образовательного процесса идет по многим направлениям, затрагивая главным образом формирование личностных качеств дошкольника. Федеральные государственные требования предлагают интеграцию деятельности, что гарантирует высокие результаты в развитии и воспитании детей дошкольного возраста. Результатом образовательной деятельности ДОУ ныне считается не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребенком личностные качества: любознательность, активность, самостоятельность, ответственность и воспитанность, которые наилучшим образом формируются в процессе интеграции.

В то же время педагог, должен искать интересные детям, но при этом несложные способы развития вышеперечисленных качеств. Детей трудно заинтересовать абстрактными понятиями и уж тем более невозможно заставить их выучить материал, если цель его изучения им непонятна. Мы стремимся использовать разнообразные приемы и методы, понимая, что сами должны обучаться современным технологиям, ведь наши воспитанники живут в мире компьютеров, Интернета, электроники и автоматики. Они хотят видеть это и в образовательной деятельности, изучать, использовать, понимать.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Одним из таких современных методов является Лего - конструирование. В педагогике Лего-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. Игры с Лего здесь выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Дети учатся с момента рождения. Они прикасаются к предметам, берут их в руки, передвигают — и так исследуют мир вокруг себя. Вариантов скрепления Лего-элементов между собой достаточно много, что создает практически неограниченные возможности создания различных типов построек и игровых ситуаций.

То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С.Выготский, В.В.Давыдов, А.В.Запорожец и др.) доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Исследования Л.П. Лурия, Н.Н. Поддьякова, А.Н. Давидчик, Л.А. Парамоновой показывают, что конструирование предметов из Легодеталей - является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

Для наборов Лего характерны высочайшее качество, эстетичность, необычная прочность, безопасность. Широкий выбор кирпичиков и специальных деталей даёт детям возможность строить всё, что душе угодно. Конструкторы Лего – это занимательный материал, стимулирующий детскую фантазию, воображение, формирующий моторные навыки.

При помощи Лего конструктора у детей развивается техническое мышление, концептуальное мышление, речевая деятельность и способности: конструировать, планировать, думать, оценивать, классифицировать, считать, оценивать результат, совместно решать задачи, распределять роли, объяснять важность данного конструктивного решения. Дети учатся определять, на что похож предмет и чем он отличается от других, представлять предметы в различных пространственных положениях и мысленно менять их взаимное расположение; овладевают умением соизмерять ширину, длину, высоту предметов; у них совершенствуется острота зрения, восприятие формы и размеров объекта, пространства.

Лего-конструирование – это современное средство обучения детей, отвечающее и запросу на самовыражение и образовательным задачам. Это гармоничный комплексный игровой подход для изучения самых различных областей и предметов. Внедрение Лего-конструкторов в образовательный процесс делает его гораздо более привлекательным для ребенка, способствует многогранному развитию личности и побуждает к самообучению в дальнейшем.

Дети с помощью занятий Лего – конструированием также повышают умственную и физическую работоспособность. Расширяют представление о предметах и явлениях, развивают умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений, обобщают их по признакам.

Работа с конструкторами Лего позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки. Вначале, постройки носят условный характер и лишь общей формой напоминают реальный предмет, но даже такие простые сооружения требуют от детей умение ориентироваться в свойствах и отношениях предметного мира, создавать верные образы воспринимаемых объектов. Включение детей в систематическую конструктивную деятельность можно считать одним из важных условий формирования способности воспринимать внешние свойства предметного мира (величина, форма, пространственные и размерные отношения).



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Для первого знакомства с новым материалом важно предоставить достаточно свободного места, так, чтобы в середине размещалось большое количество деталей, а вокруг свободно действовали дети. Как показывает опыт, дети вначале не склонны рассматривать детали: они сразу же начинают их объединять, пытаются что-то сделать.

Большое значение в этом возрасте имеет приобщение детей к складыванию деталей конструктора Лего в коробки. При этом детям можно предложить разные виды игры. Например: собери по цвету, кто быстрее соберет в коробочку.

С четырёх лет можно формировать умение выделять в предметах их пространственные характеристики: «высокая башенка – низкая башенка», «толстый кирпичик – тонкая пластинка». Детям можно уже давать схемы простых построек.

К пяти годам дети уже способны замыслить довольно сложную конструкцию, называть её и практически создавать. В старшем дошкольном возрасте поначалу лучше использовать уже знакомый детям конструктор Лего «Дупло». Необходимо ставить перед детьми проблемные задачи, направленные на развитие воображения и творчества. В образовательной деятельности можно давать недостроенную конструкцию и попросить детей достроить. У детей способы построения образца становятся обобщёнными. Детям можно предлагать конструирование по условиям: построить домик для фермера. Для сюжетного коллективного конструирования важно создавать необходимые условия: выбрать вместе с детьми место (ковёр, стол).

Необходимо подчеркнуть, что в процессе игры с конструктором ребенок развивает:

- Мышление: умение сравнивать, обобщать, анализировать, классифицировать.
- Концентрацию внимания.
- Мелкую моторику.
- Умение следовать образцу.
- Пространственное воображение, способность видеть разные способы создания образов и построек.
- Добиваясь определенного результата, ребенок развивает целенаправленность собственных действий.

С целью развития детского конструирования как деятельности конструирование из Лего специалисты предложили разные формы организации обучения.

Конструирование по образцу, разработанное Ф.Фребелем, заключается в том, что детям предлагают образцы построек и, как правило, показывают способы их воспроизведения. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании. Например, детям предлагается готовая поделка машинки и они должны собрать такую же из набора Лего.

Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в следующем. Детям в качестве образца предъявляют модель, в которой очертание отдельных составляющих ее элементов скрыто от ребенка (в качестве модели может выступать конструкция, обклеенная плотной белой бумагой). Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, в данном случае ребенку предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Например, дети видят только внешний силуэт домика, не видя количество деталей и пытаются создать похожий самостоятельно.

Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Поддьяковым, принципиально иное по своему характеру. Оно заключается в следующем. Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

(например, возвести через реку мост определенной ширины для пешеходов и транспорта, гараж для легковых или грузовых машин и т.п.). Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается.

В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети также легко и прочно усваивают общую зависимость структуры конструкции от ее практического назначения и в дальнейшем могут сами на основе установления такой зависимости определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т.е. ставить перед собой задачу.

Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам было разработано С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской. Авторы отмечают, что моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Эти возможности наиболее успешно могут реализовываться в случае обучения детей сначала построению простых схем-чертежей, отражающих образцы построек, а затем, наоборот, практическому созданию конструкций по простым чертежам-схемам. Например, детям предлагается собрать по нарисованной схеме льва или крокодила, или автомобиль.

В результате такого обучения у детей развивается образное мышление и познавательные способности, т.е. они начинают строить и применять внешние модели «второго порядка» — простейшие чертежи — в качестве средства самостоятельного познания новых объектов.

Конструирование по замыслу по сравнению с конструированием по образцу обладает большими возможностями для развертывания творчества детей, для проявления их самостоятельности; здесь ребенок сам решает, что и как он будет конструировать. Но надо помнить, что создание замысла будущей конструкции и его осуществление — достаточно трудная задача для дошкольников: замыслы неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности. Так, детям предлагается набор Лего конструктора и они собирают из него то, что им хочется.

Конструирование по теме. Детям предлагают общую тематику конструкций («птицы», «город» и т.п.), и они сами создают замыслы конкретных построек, поделок, выбирают материал и способы их выполнения. Эта форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу, с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель организации конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений, а также переключение детей на новую тематику в случае их «застывания» на одной и той же теме.

Например, педагог предлагает детям тему: «Фрукты», а они самостоятельно ее реализуют, исходя из уровня развития своего воображения и развития навыков работы с конструктором.

Каждая из рассмотренных форм организации обучения конструированию может оказывать развивающее влияние на те или иные способности детей, которые в совокупности составляют основу формирования их творчества.

Таким образом, исходя из вышеизложенного, мы можем сделать вывод о том, что в процессе конструктивной деятельности у дошкольников развивается особый вид мышления - конструктивное мышление. А конструкторы Лего подходят для развития этого мышления, а



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

также развивают ловкость, мелкую моторику, воображение и конечно речь. Кроме того, Лего способствуют формированию таких основополагающих качеств, как умение концентрироваться, способность сотрудничать с партнером, и самое главное – чувство уверенности в себе.

Список используемых источников:

1. Давидчук, А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст] / А.Н. Давидчук. – М. : Просвещение, 2010.
2. Комарова, Л.Г. Строим из Лего [Текст] / Л.Г. Комарова. – М. : Линка-пресс, 2011.
3. Кузнецова, Т.С. Лего в детском саду [Электронный ресурс] / Т.С. Кузнецова. – Режим доступа: http://www.teachers.trg.ru/kuznecova/?page_id=390. – 20.10.2016.
4. Строим из Лего [Электронный ресурс] // Консультация воспитателя. – Режим доступа: http://playpack.ru/flash/igri_strategii/igri_stroit_doma/igri_stroit_doma_lego.html. – 19.10.2016.
5. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду [Текст] / Л.А. Парамонова. – М. : Академия, 2002.
6. Фешина, Е.В. Лего-конструирование в детском саду / Е.В. Фешина. – М. : Сфера, 2012.

***Беспальчук Наталья Владимировна**, учитель химии
Государственное учреждение «Школа – лицей №2 отдела образования акимата г. Костанай.
Республика Казахстан*

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ В ФОРМИРОВАНИИ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ
ОДАРЕННОСТИ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ЕСТЕСТВЕННО-
МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

В Республике Казахстан работа с одаренными детьми ведется на государственном уровне. Одаренные дети считаются национальным достоянием. Распоряжение президента страны Н.Назарбаева «О государственной поддержке и развитии школ для одаренных детей» открыло новое направление в формировании национальной модели системы непрерывного образования. В связи с задачами, поставленными перед нашим государством – о вхождении Казахстана в число 50 конкурентноспособных стран мира, работа с одаренными детьми становится все более приоритетной. Но все же, на сегодняшний момент, остаются не решенными вопросы по выявлению одаренных детей, созданию условий, способствующих развитию интеллектуальных способностей, нестандартных способов решения той или иной проблемы на всех ступенях педагогического процесса.

Одаренных детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Работать с такими детьми интересно и трудно; в классе, на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Работа с одаренными детьми, чаще всего, включает в себя следующие компоненты: выявление одаренных детей; развитие логики на уроках; развитие интеллектуальных способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа); создание условий для всестороннего развития одаренных детей. Но меняемся мы, меняется время. Общество предъявляет нам, учителям, другие требования.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Итак, как выявить одаренность детей на уроках естественно – математического направления? Такие дети видны сразу. Они отличаются неординарным мышлением, особой памятью, незаурядной волей, мыслительными и речевыми способностями, зачастую видны и личностные качества: ответственность, самостоятельность, нравственность.

По мнению Фримана, существуют максимально надежные критерии, способные выявлять наиболее успешных учеников. Выявление данных характеристик (память и знание, самообразование, быстрота мышления, решение проблем, любознательность, ранняя символическая деятельность) требует от учителя тщательного наблюдения за поведением отдельных учеников во время образовательного процесса.

Для данной категории учеников предусматриваются следующие виды деятельности на уроках: это опережающие, индивидуальные, логические задания, вопросы высокого порядка, создание мини – проектов в рамках одного урока.

Работа в группах позволяет выявить учеников с развитой социальной одаренностью. Ученикам, проявившим лидерские качества, отводиться роль консультантов, тьютеров в группах при создании совместного проекта. Также они оказывают помощь менее успешным ученикам при выполнении заданий урока. При интеграции Модуля «Обучение талантливых и одаренных учеников» речь идет о стратегии вмешательства, одной из характеристик которой является предложение ученикам усложненной программы обучения в классе и вне класса.

Примером такой деятельности является проектная, исследовательская деятельность учащихся. Это благодатный материал для развития одаренных детей. Метод дает простор для творческой инициативы учащихся и педагога, подразумевает их дружеское сотрудничество, что создает положительную мотивацию ребенка к учебе. «Я знаю, для чего мне надо то, что я познаю. Я знаю, где и как эти знания применить».

Таким образом, сегодня одним из важных направлений является участие школьников в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы; идеальных и реальных моделей объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий. Другими словами, от школы ждут не напичканных знаниями выпускников, а людей, способных на протяжении всей жизни добывать и применять новые знания, следовательно, быть социально мобильными.

Исследовательская деятельность - это способ выйти за пределы урока с вопросами, связанными с углубленным изучением интересующих ребят дисциплин. Результативность исследовательской деятельности по химии только в этом учебном году велика. Ученики школы – лицея № 2 города Костаная Республики Казахстан являются призерами и участниками многих научных конкурсов: Республиканского конкурса научно – исследовательских работ «Юный исследователь», городского конкурса исследовательских работ «Зерде» для учеников 1-7 классов, Региональной научно – практической конференции школьников имени Т. Е. Даулетбаева «Интеллектуальный потенциал подрастающего поколения – залог успешного индустриально – инновационного развития Казахстана», городских, областных и республиканских чтениях Научного Общества Учащихся.

В последнее время большие возможности для работы с одарёнными детьми предоставляют различные интернет - проекты по предметам. Так проект Казахстанских Интернет Олимпиад совместно с РНПЦ «Дарын» дает возможность одаренным ребятам попробовать свои силы в интеллектуальных соревнованиях.

Деятельность по выявлению и сопровождению одаренных школьников необходимо начинать как можно раньше, как только выявляется такой ученик, которому интересно и по плечу более глубокое постижение предлагаемого материала. Работа с такими учащимися



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

должна быть организована по принципу преемственности: от года к году, от занятий репродуктивного характера к постепенному переходу на путь самостоятельного поиска и исследования. Именно такой подход обеспечивает непрерывность развития творческой мысли, что и является, в свою очередь, реализацией «ситуации успеха».

Для создания системы работы с обучающимися повышенной мотивацией к изучаемому предмету необходимы и учителя новой формации. Глубокая рефлексия учителем своей практики, с целью определения форм и методов преподавания и обучения направленных на развитие умений и навыков учащихся, способствует развитию одаренных школьников.

По определению Бизяевой А.А.[1, с. 17], «рефлексивный учитель - это думающий, анализирующий в ходе своей деятельности, постоянно задающий вопросы и ищущий на них ответы, каждый ответ ведет к принятию решения образовательных проблем.

В связи с этим в школе – лицее № 2 города Костаная была создана исследовательская группа «Выявление и развитие одаренных и талантливых детей». В состав группы вошли сертифицированные учителя I, II и III уровня, а так же учителя, имеющие высокий уровень теоретической и практической профессиональной компетентности к обучению и наставничеству. В год своего создания исследовательская группа провела исследование в действии «Выявление и развитие одарённых и талантливых детей» организовано с целью реализации основных идей школьной программы «Системно-целевое управление развития детской одарённости в условиях школы-лицея».

Задачами данного исследования стала отработка практики выявления и развития одарённых и талантливых детей на уроке, а так же формирование готовности учителя к данной работе. На своевременность и актуальность создания исследовательской группы по данной проблематике указывают и результаты глобального мониторинга выявления одаренных учащихся школы-лицея. Составленный список одарённых детей поставил педагогический коллектив перед фактом отсутствия единых подходов в понимании и выявлении талантливых и одарённых детей. Вне поля зрения педагогов остались школьники социальной (лидерской), творческой, спортивной и других одарённостей. В списках преобладали дети с академической (знаниевой) одарённостью.

Для того, чтобы вооружить педагогов современными теориями одарённости и практикой работы с талантливыми детьми, был проведён методический совет. Участники исследовательской группы предложили за основу понимания детской одарённости взять теорию множественности интеллекта Гарднера [2,с.7]. Исследовательской группой оценена готовность педагогов школы-лицея к работе с талантливыми детьми. В поведении учителя обнаружились две проблемы: 1) Недостаток стратегического мышления в работе с потенциально способными детьми и детьми со «скрытой одарённостью»; 2) Не владение специальными методиками преподавания для одарённых и талантливых детей.

Поэтому исследовательская группа приступила к апробации нового инструмента исследования – Lesson Stady, как рекомендуемый программный метод исследования.

Учителя химии, физики, математики, информатики провели серию последовательных уроков, на которых использовали единый педагогический инструментарий выявления и развития одарённых детей, а именно совместное целеположение урока, разноуровневые задания, групповая и парная работа, стратегии формирующего и критериального оценивания. Велось наблюдение за тремя группами учеников: уровень А В и С. Создавались для них специальные учебные ситуации (проведение физического эксперимента, оценивание работы группы и другое). Учащиеся «раскрывались» на глазах, проявляя ранее скрытые задатки и способности в интеллектуальной, академической и социальной средах. В последующем «наблюдаемые» ученики добились побед в различного уровня соревнованиях. Видны и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

педагогические эффекты работы исследовательской группы, а именно, создается коллоборативная среда обучения и преподавания, меняется характер взаимодействия «учитель-учитель» и «учитель-ученик» в сторону сотрудничества, что создает новые горизонты для одаренных школьников.

Результат всегда оправдывает ожидания! В процессе работы ученик развивает свои способности и получает от этого неопишемую радость творчества, удовлетворение от собственных открытий. Конечно, учитель дает определенную сумму знаний, формирует навыки и умения, но несомненно роль учителя в работе с одаренными детьми намного просторнее и ответственнее. Хочется определить ее словами Р. Олдингтона [3, с. 217]: «Всему, что необходимо знать, научить нельзя, учитель может сделать только одно — указать дорогу». Поэтому именно учитель должен вовремя узнать, увидеть, почувствовать такого ученика, помочь ему задуматься о вечных вопросах и направить на путь познания, быть рядом, но и в то же время формировать самостоятельный подход к процессу постижения истины и совершенствования своих способностей.

Список использованных источников:

1. Бизяева, А.А. Психология думающего учителя: педагогическая рефлексия / А.А. Бизяева. – Псков : ПГПИ им. С.М.Кирова, 2004. – 216 с.
2. Гарнер, Г. Структура разума. Теория множественного интеллекта / Г. Гарнер. – М. : И.Д. Вильямс, 2007. – 512 с.
3. Олдингтон, Р. Классическая проза / Р. Олдингтон. – М. : Правда, 1983. – 812 с.

***Костылева Елена Владимировна**, учитель-логопед
МКДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 23 «Солнышко», г. Шадринск*

ПРОБЛЕМА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Речь является для нас главной потребностью, а так же главной функцией. Через общение человека с другими людьми мы реализуем себя, как личность.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования выделена как основная образовательная область «Речевое развитие». Речь является основанием для развития всех остальных видов детской деятельности: общения, познания, познавательно-исследовательской деятельности. Развитие речи ребенка становится одной из актуальных проблем в деятельности педагога ДОУ.

Проблема развития речи дошкольников является комплексной, так как она основывается на данных не только психологии и педагогики, но и общего языкознания, социолингвистики, а также психолингвистики.

Работы представителей разных направлений науки отчетливо доказывают, насколько велика в речевом развитии роль правильно организованной коммуникации. Комплексный подход к вопросам развития речи и речевого общения в детском саду (взрослого с детьми и детей друг с другом как на занятиях, так и вне занятий) предусматривает значительное увеличение и обогащение возможностей для участия в речевом общении каждого ребенка, при этом первостепенно важным является полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный для этого период.

Теоретический подход к данной проблеме основывается на представлении о закономерностях речевого развития дошкольников, сформулированных в трудах Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича. В общем



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

виде их взгляды на природу языковых способностей можно рассмотреть следующим образом:

- речь ребенка развивается в результате генерализации языковых явлений, восприятия речи взрослых и собственной речевой активности;
- ведущей задачей в обучении языку является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи;
- ориентировка ребенка в языковых явлениях создает условия для самостоятельных наблюдений над языком, для развития речи.

Обучение языку, развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками – фонетическими, лексическими, грамматическими), но и в сфере формирования общения детей друг с другом и со взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Отсюда существенной задачей становится не только формирование культуры речи, но и культуры общения.

Общеизвестно, что дети даже без специального обучения с самого раннего возраста проявляют большой интерес к языковой действительности, создают новые слова, ориентируясь как на смысловую, так и на грамматическую сторону языка. При стихийном речевом развитии лишь немногие из них достигают высокого уровня, поэтому необходимо целенаправленное обучение речи и речевому общению. Центральной задачей такого обучения является формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. Оно создает у детей интерес к родному языку и обеспечивает творческий характер речи.

Развитие речи в дошкольном детстве является процессом многоаспектным по своей природе. Так, этот процесс органически связан с умственным развитием, поскольку развитое мышление человека – это речевое, языковое – словесно-логическое мышление. Взаимосвязь речевого развития, овладения языком и умственного, познавательного развития свидетельствует об огромном значении языка для развития мышления.

Вместе с тем взаимосвязь речевого и интеллектуального развития ребенка необходимо рассматривать и в обратном направлении – от интеллекта к языку. Такое рассмотрение можно условно обозначить как анализ языковой, лингвистической функции интеллекта. Под этим понимается выяснение роли интеллекта, мыслительной деятельности в овладении языком.

Таковы основные аспекты интеллектуально-языковых взаимосвязей, органично включенных в процесс овладения родным языком, развития и формирования речи.

Особенно отчетливо тесная связь речевого и интеллектуального развития детей выступает в формировании связной речи, т.е. речи содержательной, логичной, последовательной. Чтобы ясно рассказать о чем-нибудь, нужно ясно представлять объект рассказа (предмет, событие), уметь анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать разные отношения (причинно-следственные, временные) между предметами и явлениями. Кроме того, необходимо уметь подбирать наиболее подходящие для выражения данной мысли слова, уметь строить простые и сложные предложения, использовать разнообразные средства для связи отдельных предложений и частей высказывания.

В формировании связной речи ярко выступает и взаимосвязь речевого и эстетического аспекта. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, его грамматическим строем, и одновременно отражает уровень умственного, эстетического, эмоционального развития ребенка.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа.

Обучение дошкольников родному языку предоставляет возможности для решения задач нравственного воспитания. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, картин. Умение детей рассказывать совместно, группами командами предполагает и умение договариваться между собой, в случае необходимости помогать товарищу, уступать ему и т.д.

Обучение дошкольников родному языку, развитие речи предоставляет богатые возможности решения и других задач нравственного и эстетического воспитания детей. Это относится не только к развитию монологической речи (пересказыванию, рассказыванию), но и к частным структурным аспектам обучения родному языку – воспитанию звуковой культуры речи, словарной работе, формированию грамматического строя речи.

Так, работа над смысловой стороной слова, семантическое обогащение словаря детей, их развивающаяся лексика может и должна включать введение в речь детей (и в понимание речи) групп слов, обозначающих качества человека, оценки его поступков, так же как и эстетические качества и оценки.

Таким образом, полноценное овладение родным языком, развитие языковых способностей рассматривается как стержень полноценного формирования личности ребенка – дошкольника, который представляет большие возможности для решения многих задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей.

Речь обычно определяют через ее коммуникативную способность, т. е. как исторически сложившуюся форму общения людей с помощью звуковых и зрительных знаков, благодаря чему возникла возможность передавать информацию не только непосредственно от человека к человеку, но и на гигантские расстояния, а также получать из прошлого и передавать в будущее. Речь имеет непосредственное отношение к сознательным формам психической и произвольной деятельности (регулирующая функция).

Речь представляет собой очень сложную психическую деятельность. Это – специфически человеческая функция, которую можно определить как процесс общения посредством языка. Она доступна только людям. Без оценки речевого развития, судить о начале развития личности ребёнка дошкольного возраста невозможно.

Речь является основным средством человеческого общения. Без нее человек не имел бы возможности получать и передавать большое количество информации, в частности такую, которая несет большую смысловую нагрузку или фиксирует в себе то, что невозможно воспринять с помощью органов чувств. Благодаря речи как средству общения индивидуальное сознание человека, не ограничиваясь личным опытом, обогащается опытом других людей, причем в гораздо большей степени, чем это может позволить наблюдение и другие процессы неречевого, непосредственного познания, осуществляемого через органы чувств: восприятие, внимание, воображение, память и мышление.

Формируясь у ребенка по мере овладения языком, речь проходит несколько этапов развития, превращаясь в развернутую систему средств общения и опосредования различных психических процессов.

Речь ребенка формируется под влиянием речи взрослых и в огромной степени зависит от достаточной речевой практики, нормального речевого окружения и от воспитания и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

обучения, которые начинаются с первых дней его жизни. Речь не является врожденной способностью, а развивается в процессе параллельно с физическим и умственным развитием ребенка и служит показателем его общего развития.

Проблемой развития речи детей занимались такие учёные-логопеды как Л.С.Волкова, Р.Е.Левина, М.Е.Хватцев, Е.К.Грачева и др.

Речевое развитие детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальная проблема, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким, мало того имеет тенденцию к увеличению. Все чаще учителям-логопедам приходится встречаться с темповыми задержками речевого развития у детей. Речевые диагнозы, с которыми приходится сталкиваться, просто шокирует. У ребёнка могут быть несколько диагнозов, каждый из которых можно отнести к тяжёлым нарушениям речи. И так же, речевое нарушение может быть вторичным при диагнозе, говорящем о нарушении психического здоровья ребенка.

21 век - век компьютерных технологий. У детей, казалось бы, есть все для их развития: компьютеры, телефоны, телевизоры, но почему-то все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями. В чем же дело? Что влияет на развитие речи детей? Экология? Вредные привычки родителей? Родовые травмы или болезнь матери во время беременности? Или просто педагогическая запущенность? А может и то и другое и третье. Но опыт работы показывает, что в наш век, когда родители постоянно заняты, им некогда общаться с детьми. А ведь формирование речи ребенка происходит, прежде всего, в постоянном общении с взрослыми.

В условиях специализированного детского сада компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи ведущая роль в развитии речи принадлежит учителю-логопеду. Но следует отметить и важное участие в развитии речи ребёнка с речевым отклонением и других педагогов, специалистов детского сада: воспитателей, педагога-психолога, музыкального руководителя и даже младшего воспитателя.

М. М. Кольцова установила, что развитие речи тесно связано с развитием мелкой моторики пальцев рук. При развитии мелкой моторики комплекс специальных игр поможет ребенку активизировать центры в головном мозге, отвечающее за речь. Существует огромное количество игр развивающих мелкую моторику, а вместе с ней и речь ребенка: это сухие бассейны с фасолью, горохом, шариками, шнуровки, вкладыши и нанизывание бусин на шнурок.

Часто плохое звукопроизношение связано с вялостью мышц языка, губ, нижней челюстью. В этом случае с ребенком проводится артикуляционная гимнастика. Сейчас в арсенале учителей-логопедов находится множество различных видов такой гимнастики, учитывающей возраст детей, их интересы, пол и уровень речевого отклонения.

Развивать речь ребенка можно и нужно постоянно. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем лучше его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками. При этом необходимо учитывать, что плохая речь может сильно отразиться на грамотности, т. к. письменная речь формируется на основе устной. Взаимодействие детского сада и семьи может решить проблему развития речи детей.

Список использованных источников

1. Жинкин, Н.И. Речь как проводник информации / Н.И. Жинкин. – М. : Наука, 1982. – 159 с.
2. Логопедия : учебник для студентов дефектологических факультетов педагогических вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховой. – М. : ВЛАДОС, 2005. – 680 с.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Стрельцов, Л.Е. Мастерская слова / Л.Е. Стрельцов, Н.Д. Тамараченко. – Тверь, 2013. – 231 с.
4. Дошкольное обучение / Н.А.Федосова, А.А. Плешаков, Т.Я Шпикалова. – М. : Просвещение, 2004. – 62 с.
5. Тихеева, Е.И. Развитие речи у детей / Е.И. Тихеева. – М. : Просвещение, 1981. – 111 с.

Тютюева Ирина Анатольевна, к.психол.н., доцент
Васильченко Татьяна Алексеевна, магистрант
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**СОПРОВОЖДЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ
РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ**

«Модернизация и инновационное развитие – единственный путь, который позволит России стать конкурентным обществом в мире XXI века, обеспечить достойную жизнь в условиях этих стратегических задач важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течении всей жизни. Все эти навыки формируются с детства», так отмечается в национальной образовательной инициативе «Наша новая школа», которую утвердил президент РФ в 2010 году Д.А. Медведев.

В связи с введением ФГОС ДО, одной из задач познавательного развития детей, является формирование общей культуры воспитанников, развитие их нравственных, эстетических качеств, инициативности, интеллектуальных, самостоятельности и ответственности, развитие воображения дошкольников является одним из приоритетных направлений в работе педагогов ДОУ.

Одной из актуальных проблем, требующей своевременного решения, является развитие творческого воображения детей. Приоритетной задачей современного образования является – развитие творческого воображения дошкольников, основанной на нем системы творческих способностей ребенка (продуктивного мышления, рефлексии и др., креативности как ведущего свойства личности.)

В связи с этим перед дошкольными учреждениями встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования образовательного процесса с учетом психологических закономерностей.

В своем выступлении перед Федеральным собранием 2015 года В.В.Путин отметил, что нужно развивать систему технического и художественного творчества, открывать кружки, секции, летние спортивные лагеря, специальные познавательные туристические маршруты для детей. Все это должно быть доступно каждому ребенку, вне зависимости от места жительства или материального положения семьи. Здесь можно сделать вывод о том, что существует потребность в нашей стране в развитии творческих личностей.

Развитие, какого либо психического процесса не может проходить эпизодически, для этого нужно время и охватывать не один возрастной этап, поэтому мы решили развивать творческое воображение в процессе психолого-педагогического сопровождения, что подразумевает работу со всеми возрастными категориями дошкольников начиная с трех лет, а так же работа с педагогами и родителями.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В настоящее время в научной литературе термин «сопровождение» понимается, прежде всего, как поддержка психически здоровых людей, у которых на определенном этапе развития возникают какие-либо трудности. Необходимо заметить, что поддержка понимается как сохранение личностного потенциала и содействие его становлению. Сущность такой поддержки заключается в реализации права на полноценное развитие личности и ее самореализацию в социуме.

Термины «сопровождение» М. Р. Битянова [Битянова, 1998], Н. Л. Коновалова [Коновалова, 2000], и др. и «поддержка» А. Г. Асмолов [Асмолов, 2011], А.А. Бодалев [Бодалев, 2001], и др. употребляются в качестве обозначения системы деятельности психолога, как особого вида оказания психологической помощи, т.е. как синонимы.

М.Р. Битянова [Битянова, 1998] определяет сопровождение как систему профессиональной деятельности психолога в образовательной среде, направленную на создание эмоционального благополучия ребенка, его успешного развития и обучения. Она видит задачу педагога-психолога при взаимодействии с ребенком в создании условий для «продуктивного продвижения по тем путям, которые он выбрал сам в соответствии с требованиями педагога и семьи». Другими словами, автор считает, что психолого-педагогическое сопровождение - это научное психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса.

В системе дошкольного образования наиболее востребованным становится психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательного процесса. Поэтому забота о реализации права ребёнка на полноценное и свободное развитие, сегодня является неотъемлемой частью деятельности любого дошкольного учреждения. В ФГОС ДО четко прослеживается актуальность необходимости развития творческого воображения дошкольников, которая отражается в ее задачах.

Наше исследование было определено на основе важнейших принципов отечественной психологии: единство сознания и деятельности (С.Л. Рубинштейн), формирование психики в деятельности (А. Адлер, А.В. Петровский), системностью подхода к изучению исходных понятий (важнейших свойств творческого воображения, зон актуального и ближайшего развития у детей) (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов), дифференцированный подход к детям внутри возрастного периода, (Л.С. Выготский), качественное своеобразие развития каждого ребенка как субъекта учебного труда (В. Вундт, Т. Рибо), ключевые положения теории развития высших психических функций, в том числе воображения, концептуальные подходы в понимании связи развития психики ребенка с обучением и воспитанием (Ж. Пиаже, А.Н. Леонтьев), отраженные в работах А.Адлера, В.Вундта, Л.С.Выготского, В.В.Давыдова, А.В.Петровского, Ж.Пиаже, Т.Рибо. Эксперимент исследования восприятия дошкольниками сказок (А.В.Запорожец, И.О.Никифорова и др.). Исследование О.М.Поповой о формировании чувства комического в процессе развития творческого воображения у дошкольников и исследование И.А.Медведевой о продуцировании дошкольниками сказочных импровизаций как фактор развития творческого воображения.

Для исследования творческого воображения дошкольников мы использовали проективные техники: «Дорисовывание фигур» (О.М.Дьяченко), методика «Придумай и расскажи сказку», «Чернильные пятна» (Г.Роршах), «Нарисуй сказку».

В результате диагностики по методике «Дорисовывание фигур» О.М.Дьяченко мы получили следующие данные: большинство испытуемых имеют низкий уровень творческого воображения в подготовительной (70%), в средней группе (56%) и во второй младшей группе (76%), то есть дети не могут дорисовать и придумать оригинальное название недорисованной картинке. Названия картинок одинаковое даже если сравнивать между



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

группами (домик, треугольник, круг, мяч и т.д.), но встречаются и оригинальные картинки (письмо, перо, платье, зайчик, телевизор). В старшей группе большинство испытуемых находятся на среднем уровне (52%).

Во время проведения исследования мы заметили некоторые закономерности, которые у детей из разных групп проявлялись в стабильности во время диагностики по методике О.М.Дьяченко:

1. Дети просто закрашивали фигуры и называли их предметом;
2. Дети обводили фигуры по контуру и называли их словами обозначающими предмет или явление («Это капля», «это лодка» и т.д.);
3. Дети брали в руки карандаши, но не используя их давали оригинальные названия фигурам.

По методике «Чернильные пятна» Г.Роршаха мы так же обнаружили преобладание низкого уровня творческого воображения в подготовительной группе(53%) и в средней группе (48%), то есть дети не могут придумать оригинальное название пятнам. В старшей группе преобладает высокий уровень творческого воображения (36%). Ответы характерные для низкого уровня встречаются во всех группах одинаковые это маска, бабочка, жук, птица и т.д. Для высокого уровня характерны такие ответы как данкрат, МЧС, красивая скала с медведем, мост любви, северное сияние и т.д.

По данной методике мы заметили сходства в выполнении задания: во всех группах у детей возникают ассоциации «Чернильных пятен» с насекомыми, частями тела, несуществующими образами (приведения, чудовище и т.д.) и животными.

По методике «Нарисуй сказку» в подготовительной группе выявился преимущественно высокий уровень (57%).

Высокий уровень характеризуется быстрым принятием задачи, яркостью, использованием многих цветов, прорисовыванием мелких деталей, разработанностью.

В старшей группе преобладает средний уровень творческого воображения по данной методике (52%). Рисунки среднего уровня характерны недоработанностью, отсутствием мелких деталей, без использованием цветов.

В средней группе преобладает низкий уровень творческого воображения (48%). Такие рисунки характерны отсутствием сюжета, изображением одного образа героя в упрощенном виде «головонога».

Во 2й младшей группе 100% низкого уровня творческого воображения. Дети этой группы в силу возрастных особенностей не могут изобразить задуманный сюжет или даже героя.

По методике «Расскажи сказку» во всех группах преобладает репродуктивный вид творческого воображения. В подготовительной группе 43%, старшей и средней группах по 44% и во второй младшей группе 67% низкого уровня творческого воображения.

Примерами репродуктивного вида творческого воображения являются сказки: «колобок», эта сказка встречается во всех возрастных группах; «Спящая красавица», «Кошечка бессмертная», «Красная шапочка», «Золотая рыбка» и т.д. К репродуктивно-творческому виду творческого воображения относятся сказки: Саша «Жила была красная шапочка и пошла она в лес к бабушке отнести пирожки. Ей в лесу встретился волк и проводил до бабушке». Инесса «Сказка о красной девице. Принцессу выгнали в лес. Там ее отравила злая колдунья. Она уснула и потом началось лето и она проснулась и вернулась в замок».

К творческому виду относятся сказки Даши «Жила была звездочка. Она исполняла желания всех людей. Она летала везде-везде, только днем, потому, что ночью она спала» Никиты «Жили супер-герои. Они всем помогали и всех спасали от злых бандитов!». Валеры



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

«Снежинка кружилась и падала, а ладошки. А потом летели дальше». Дарины «Росли на лугу цветочки. Они были разные. Пришел зайчик и все цветочки собрал в букетик». Жени «Жил был смайл. Он всем улыбался. У него много было друзей. Он с ними играл». «Мы шли домой с Костей и мерили лужи в сапогах». «Шел один мальчик по дороге и увидел дом. Зашел в дом, а там были игрушки, он в них играл». «Ежик был колючий. Но он становился красивый когда покатается в листьях» «Жила ласточка и сделала она себе гнездо у нас под крышей, что бы дождик не намочил ее».

Таким образом, можно сделать вывод о том, что между группами существуют различия в уровнях творческого воображения, а так же можно выделить закономерности самого процесса творчества на разных возрастных этапах.

Список использованных источников:

1. Асмолов, А.Г. Охота за «звездами» [Текст] / А.Г. Асмолов // Национальный психологический журнал. – 2011. – №1 (5). – С. 24-27.
2. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Электронный ресурс] / М.Р. Битянова. – М. : Совершенство, 1997. – Режим доступа: <http://psychlib.ru/mgppu/bit-001-.htm>.
3. Психолого-педагогическое обеспечение национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» [Электронный ресурс] / под ред. В.В. Рубцова. – М., 2010. – Режим доступа: <http://podberezye.edusite.ru/p32aa1.html>.
4. Предупреждение нарушений в развитии личности при психологическом сопровождении школьников [Текст] / Н.Л. Коновалова. – СПб., 2000. – 229 с.
5. Рабочая книга практического психолога [Текст] : пособие для специалистов, работающих с персоналом / под ред. А.А. Бодалева, А.А. Деркача, Л.Г. Лаптева. – М., 2001. – 640 с.

Варзина Алёна Алексеевна, педагог-психолог
МКОУ «Боровская средняя общеобразовательная школа» г. Катайск

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ ПСИХОЛОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ В ШКОЛЕ

Что же понимается под словом одаренность? Как нам относиться к детям, которых считаем одаренными? Является ли одаренность социальной реальностью или это индивидуальный дар? И требуют ли такие дети специального изучения, развития и подхода?

В настоящее время одаренность, в какой - то степени, остается загадкой для большинства учителей, психологов, родителей и самих детей. Для большинства людей наиболее важными и волнующими проблемами и вопросами являются реальные проявления в жизни, способы выявления, социальной реализации и развития.

Существуют различные способы выявления одаренных детей, разрабатываются специальные программы, которые помогают таким детям реализовывать свои способности. Но существует проблема диагностики и развития одаренных детей на протяжении всего их обучения. Проблема понимания детьми своей одаренности и их личной ответственности за свою самореализацию имеет место быть.

Вопросы одаренности детей рассматривались у зарубежных и отечественных психологов. В области психологии творческой одаренности американцев известны крупные исследования таких ученых, как Дж. Гилфорда, П. Торренса, Ф. Баррона, К. Тейлора. На основе идей психологов Дж. Кэррола и Б. Блума их последователями была разработана



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

методика обучения одаренных детей. Изучением особо одаренных детей занимался Ж. Брюно («Одаренные дети: психолого-педагогические исследования и практика»).

Матюшкин А.М., Шумакова Н.Б., Чистякова Г.Д., Юркевич В.С. и др. занимались изучением проблем одаренности в отечественной психологии [1].

Известно, что творческие возможности человека проявляются очень рано. Самым интенсивным периодом его развития является возраст – 2-5 лет. В это время закладывается фундамент личности, первичное проявление способностей в непреодолимой, непроизвольной тяге к различным сферам деятельности. Значит, предпосылки творческих возможностей надо искать здесь. Для родителей, воспитателей и учителей важно поддержать эти стремления ребенка.

В раннем возрасте одаренных детей отличает то, что они способны проследить причинно-следственные связи и делают соответствующие выводы. Их очень увлекает построение альтернативных моделей и систем. Этим характеризуется способность, словно перескакивать через этапы.

Ребенок сам выбирает ту область исследования, которая ему интересна. И это очень важный момент в жизни ребенка и его нельзя упустить. Интересующая область может быть любого характера. Его может заинтересовать спорт, техника, искусство, наука и много другое. Творческий рост ребенка неограничен, и ему в этом нужно помочь [3].

Особенности памяти ребенка играют большую роль в его развитии. Выявив склонность к тому или иному предмету или направлению, можно направить ребенка в нужное русло и как можно более эффективно применять его особенности. Что же отличает память одаренных детей? Такие дети способны широко использовать накопленные знания, легко проводят классификации и разделяют информацию на отдельные категории. У них большой словарный запас, а вопросы, которые они могут задавать и формулировать порой очень сильно поражают.

Такие дети с большим удовольствием читают энциклопедии, придумывают слова, любят воображать, отдают предпочтение играм, которые требуют активизации умственных способностей.

Порой у одаренных детей из-за яркого воображения появляются несуществующие друзья. Даже во взрослой жизни у них остается способность к творческому подходу в работе, обладают повышенной изобретательностью.

В сфере, которая ребенку интересна, он очень хорошо концентрируется и добивается больших успехов.

У одаренных детей сильно развито чувство справедливости, они рано устанавливают высокие требования к себе и окружающим.

В сфере психосоциального развития талантливым детям свойственны следующие черты. Сильно развито чувство справедливости, проявляющееся очень рано. Они устанавливают высокие требования к себе и окружающим и живо откликаются на правду, справедливость, гармонию и природу.

Мнение, что одаренный ребенок может развиваться самостоятельно без помощи взрослых, по мнению большинства психологов, осталось в прошлом. В настоящее время создаются специальные программы по работе с одаренными детьми, большинство школ переходят на дифференцированное обучение.

Одаренным детям характерно опережающее познавательное развитие. Они отличаются широтой восприятия, способны следить за несколькими процессами одновременно, активно исследуют все окружающее. У таких детей большой словарный запас, что позволяет им свободно, четко и понятно излагать информацию. Они способны очень долго



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

концентрировать внимание на длительный период и с большим упорством решать заданную задачу [5].

Талант и одаренность могут проявляться в самых разнообразных интеллектуальных и личностных особенностях. В исследовании Н.Б. Шумаковой изучались особенности развития постановки вопросов как одной из форм проявления поисковой, творческой активности в период от 5 до 20 лет.

Результаты исследования позволили выделить два критических периода в развитии способности детей задавать вопросы при знакомстве с новым объектом. Первый критический период наблюдается в возрасте от 6 до 8 лет: если дошкольники отличаются чрезвычайно высокой любознательностью, то с переходом к школьному обучению значительная часть детей (20-25 %) становятся пассивными; вместе с тем у 20-25 % детей наблюдается резкое нарастание активности, а у большинства – 50-60 % – активность существенно колеблется в зависимости от условий общения и обучения. В этот период познавательные вопросы детей приобретают новое качество – поисковый характер: они направлены в основном на самостоятельное нахождение неизвестного.

В подростковом периоде (11-15 лет) вопросы приобретают структуру гипотез, носят исследовательский характер. К концу этого периода сужается содержательная широта вопросов, но появляются вопросы нового содержания, выходящие за пределы настоящего времени, имеющие личностный смысл: вопросы о смысле для человека неизвестных и открываемых явлений, о возможностях познания мира, прогнозирования будущего, о месте человека во Вселенной, о смысле жизни.

В этот критический период происходит дальнейшая дифференциация детей по их активности в постановке исследовательских вопросов, вопросов-гипотез. Высокий уровень активности в постановке таких вопросов наблюдается у небольшой части школьников (10-15 %), значительная же часть (40 %) характеризуется пассивностью [5].

К концу подросткового возраста четко выделяются два крайних полюса активности в постановке вопросов, проблем, построении догадок – проблемный (творческий) и непроблемный (нетворческий). Подростки с проблемным типом активности обнаруживают в ситуации неопределенности большие способности к самостоятельному порождению задач, вопросов, проблем и поиск их решения. Они отличаются высокой способностью включаться в поставленные проблемы, возвращаться к ним по мере дальнейшего опыта исследования.

В дальнейшем, в период от 15 до 20 лет, эти различия между людьми не сглаживаются, а имеют тенденцию нарастать.

На основании выше изложенного педагог-психолог ставит перед собой задачи по работе с такими детьми.

Первым методом является сопровождение. Целью сопровождения является создание условий максимального личностного развития и обучения. Психологу в школе приходится работать с разными видами одаренности:

- Интеллектуальная одаренность (ребенок отличается остротой мышления, любознательностью, легко учится);
- Академическая одаренность (наиболее развиты отдельные склонности – к языку, к математике, к литературе, к естествознанию);
- Творческая одаренность (ребенок отличается независимостью, изобретательностью, не признает стереотипов, способен продуцировать оригинальные идеи, находить нестандартные решения);
- Организаторская одаренность (ребенок отличается высокими организаторскими способностями, их обычно выбирают на главные роли в играх, занятиях, они уверенно



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

чувствуют себя среди сверстников и взрослых);

- Художественная одаренность (с ранних лет проявляет склонность к рисованию и музыке, такие дети отличаются высокой ранимостью);
- Спортивная одаренность (проявляется развитием двигательных навыков – бег, лазание, прыжки; ловкостью, физической силой) [4];

Многие дети проявляют высокую степень одаренности не в одной сфере, а в нескольких.

Работа с одаренными детьми проводится в три этапа.

Первый этап заключается в выявлении одаренных детей.

На этом этапе учитываются сведения о высоких успехах, в какой либо деятельности ребенка, полученных от родителей, педагогов и самих детей. Для этого мы используем анкету Савенкова А.И. «Проявление специальных способностей». Исходя из результатов анкетирования, создается банк данных одаренных детей.

На втором этапе проводится диагностика - индивидуальная оценка возможностей ребёнка. В зависимости от результатов первого этапа (какой тип одаренности преобладает) ребенок обследуется набором психологических тестов. Например, если у ребенка преобладает интеллектуальная одаренность, используем методику ШТУР (школьный тест умственного развития). Если у ребенка творческая одаренность, то используются тесты на диагностику творческого мышления (Е.Туник. Креативные тесты). Если одаренность организаторская, используем методики на выявление личностных особенностей, социометрию [3].

На третьем этапе работы с одаренными детьми основная роль отводится педагогам, задача которых – сформировать и углубить их способности. Зная особенности одаренности каждого ребенка, составляются рекомендации для педагогов-предметников по работе с детьми. С учетом этих рекомендаций учителями проводится работа, как на уроках, так и во внеклассной работе.

Очень важно проводить работу с родителями. Очень часто в семье одаренные дети остаются непонятыми, а реакции родителей на активные познавательные способности их детей могут быть негативными. Чтобы избежать в семьях подобного поведения, на родительских собраниях, индивидуальных консультациях необходимо осуществлять мероприятия, которые направлены на психологическую подготовку родителей для стимулирования и развития способностей ребёнка.

Не должны оставаться в стороне педагоги, которые работают с этими детьми. Чаще всего одаренные дети очень подвижны, гиперактивны. Если у ребенка ярко выражена творческая одаренность, то ему свойственно отвергать стандартные требования, особенно если это идет вразрез с интересами ребёнка. Такое поведение может оцениваться как глупость, упрямство, лень и это создает массу проблем [1].

Педагогам важно помнить, что одаренный ребенок это не только отличник. Им может быть ребенок, который учится на тройки, но он может быть творчески и артистически одаренной личностью.

Для того, чтобы развить у ребенка способности, учитель должен быть доброжелательным и чутким, иметь высокий уровень интеллектуального развития, широкий круг интересов, быть готовым к выполнению самых различных обязанностей, связанных с обучением одаренных детей. Педагогу необходимо обладать чувством юмора, иметь живой и активный характер.

В современном мире очень актуальны проблемы выявления, диагностики, прогноза, формирования, обучения и развития одаренных и талантливых детей. Правильное



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

построение взаимоотношений одаренного ребенка с окружающим миром позволит ему наиболее полно проявить свои способности.

Сохранение и развитие одаренности – это проблема прогресса общества, реализации его творческого потенциала и индивидуальных судеб.

Список использованных источников:

1. Бархатова Е. Работа с одаренными учащимися / Е. Бархатова // Педагогическая техника. – 2014. – № 3. – С. 38-41.
2. Богоявленская, М. Школьные проблемы одаренных детей / М. Богоявленская // Школьный психолог. – 2005. – № 3. – С. 25-33.
3. Гильбух, Ю.З. Внимание: одаренные дети / Ю.З. Гильбух. – М., 2008.
4. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.С. Лейтеса. – М., 2008.
5. Чудновский, В.Э. Одаренность: дар или испытание / В.Э. Чудновский, В.С. Юркевич. – М.: Знание, 2013.

Макарова Марина Сергеевна, ст.преподаватель
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень

КОМПОНЕНТЫ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО САМОКОНТРОЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Овладение ценностями культуры, эффективной коммуникацией является результатом успешного обучения в школе. Успешность обучения зависит от ряда факторов, одним из которых является овладение письменной речью. Грамотное письмо обеспечивается осознанным овладением орфографией. Эффективность обучения орфографии младших школьников зависит от уровня сформированности орфографического самоконтроля. Поэтому актуальным вопросом обучения учащихся начальных классов является поиск эффективных методов и приемов формирования орфографического самоконтроля [6].

Процесс обучения младших школьников является важнейшим этапом в формировании мыслительных операций, общеучебных умений и навыков. Значимая роль в формировании мыслительных операций отводится развитию орфографической грамотности младших школьников, так как от нее зависит дальнейший путь усвоения программного материала и успешность обучения.

Орфографическая грамотность является составной частью общей языковой культуры, залогом точности выражения мысли и основой овладения письменной речью [5].

Орфография строится на фонетическом и морфологическом принципах:

1. Фонетический принцип предполагает участие фонематического слуха, фонетического слуха, фонематического восприятия с осуществлением линейной последовательности в письме;
2. Морфологический принцип основан на знании грамматической и морфемной основы [4].

В общеобразовательной школе формируется *относительная орфографическая грамотность* – умение применять учеником изученные в школьном курсе русского языка правила на основании материала, включенного в школьный учебник [6].

Помимо относительной грамотности, выделяют *абсолютную орфографическую грамотность* – умение пользоваться всеми правилами орфографии и писать безошибочно



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

любые словарные слова. Именно абсолютная грамотность обеспечивает дальнейшую успешность ребенка в коммуникации и социализации [6].

Овладение орфографической грамотностью происходит в процессе обучения письму. Письмо – это сложная, осознанная форма речевой деятельности, включающая в себя важнейшие психофизиологические, психолингвистические и психологические механизмы [3]. Письменная речь основана на процессах саморегуляции, предполагающей логику изложения мыслей и отбор компонентов построения высказывания (языковых средств).

Формирование письменной речи происходит на основе устной речи (А.Р.Лурия, Р.Е.Левина) [3].

Особенно важным условием правильного письма является письмо с соблюдением орфографических норм и правил [4].

Орфографически правильное письмо играет важнейшую роль в личностном и социальном самоопределении растущего человека, поскольку:

- помогает младшему школьнику выработать обоснованное, целесообразное написание слов;
- предполагает умения выделять отдельных лингвистические единицы, определять правильности их написания;
- участвует в понимании смысла слов и их сочетаний;
- вносит значительную лепту во взаимопонимание между людьми, являясь одним из условий коммуникации [7].

В процессе развития письма меняется и психологическое содержание входящих в него процессов [3].

Однако только знание языковых основ и орфографических правил не обеспечивает развитие адекватного, целенаправленного навыка письма. Важно их понимание и осознанная реализация.

Понять орфографическое правило – это осознать условия выбора орфограммы и связь этих условий с правильным написанием. Под условиями выбора понимаются фонетические, словообразовательные, морфологические, синтаксические и смысловые особенности слов, которые определяют что именно следует писать в том или ином случае [7].

Поскольку письменная речь с самого начала протекает как осознанные действия и постепенно автоматизируется и превращается в навык необходим высокий уровень контроля и самоконтроля в процессе его осознанного формирования [3].

Самоконтроль в целом определяется как правильный отбор условий и точное применение модели выполняемых действий. В современной литературе самоконтроль рассматривается как органичный компонент любого умения и навыка, при этом понятие самоконтроля определяется как «интеллектуальное умение сравнивать результаты собственного выполнения той или иной учебной задачи (программы) с определенным эталоном и при этом самостоятельно обнаруживать, исправлять или предупреждать ошибки в своей деятельности или в ее результатах» [Мусницкая 1996: 168]

М. Т. Баранов различает два вида самоконтроля в пользовании языком: непосредственный самоконтроль (внесение в речь коррективов в момент речевой деятельности) и отсроченный (внесение коррективов в речевое произведение спустя некоторое время) [Баранов 1990: 60—61]. Формирование именно текущего (в терминологии М. Т. Баранова — непосредственного) речевого самоконтроля способствует более успешному овладению правильным письмом [6].

В целом, самоконтроль письменной речевой деятельности можно определить как сопоставление хода и результата своих речевых письменных действий с образцом устной



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

речи (реальным или предполагаемым), которое производится с целью регулирования процесса письма и его совершенствования.

В условиях письменной речи самоконтроль становится полностью самостоятельным и совмещается с орфографическим контролем.

Орфографический самоконтроль – это смысловой анализ и синтез сложных зрительно – слуховых и кинестетических схем, лексических единиц, их частей, а также их сопоставление с орфографическими правилами, построение стратегии решения грамматико-орфографической задачи и оценка ее выполнения [3, 4].

Алгоритм орфографического самоконтроля выполняется с помощью специальных средств (наложение образца, примеривание, отслеживание) [2].

Мы предлагаем для формирования орфографического самоконтроля, обеспечивающего грамотное письмо, целенаправленно развивать его компоненты (мотивационно-потребностный, сенсорно-перцептивный, и вербализационно-коммуникативный) у младших школьников [2].

Мотивационно-потребностный компонент орфографического самоконтроля включает интерес учащегося к заданию, направленность, устойчивость, сосредоточенность внимания, полноту осмысления и осознания задания.

Сенсорно-перцептивный компонент орфографического самоконтроля обеспечивает устойчивость слухового, зрительного, мышечного сосредоточения на задании, восприятие, анализ, осмысление эталона и операционные действия: 1) зрительные (зрительное сличение и соотнесение с эталоном); 2) мануальные (прикосновение, ощупывание, измерения); 3) слуховые (вслушивание); 3) вербальные (речевое сопровождение действий – проговаривание).

Вербализационно-коммуникативный компонент орфографического самоконтроля отражает состояние устной речи и уровень использования языковых и речевых средств в целях организации собственной произвольной деятельности.

Успешность обучения младших школьников обеспечивает орфографическая грамотность, которая формируется в процессе письма при условии достаточно высокого уровня сформированности орфографического самоконтроля.

Орфографический самоконтроль определяется как сопоставление хода и результата собственных действий с эталоном (образцом) и состоит из следующих компонентов: мотивационно-потребностного, сенсорно-перцептивного и вербализационно-коммуникативного.

Список использованных источников:

1. Глухов, В.П. Основы психолингвистики : учебное пособие для студентов педвузов / В.П. Глухов. – М. : АСТ : Астрель, 2005. – 351 с.
2. Криницына, Г.М. Формирование самоконтроля речевой деятельности у детей с нарушениями речи : учебное пособие / Г.М. Криницына. – Тюмень : Изд-во ТГУ, 2011.
3. Лурия, А.Р. Письмо и речь / А.Р. Лурия // Нейролингвистические исследования. – М. : Наука, 2002. – С. 12-75.
4. Львов, М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – 3-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 464 с.
5. Мусницкая, Е.В. 100 вопросов к себе и к ученику / Е.В. Мусницкая. – М. : Дом педагогики, 1996. – 192 с.
6. Нагаева, О.Н. Диагностика орфографической грамотности младших школьников : автореферат дис. ... кандидата педагогических наук : 13.00.02 : защищена 18.06.2003 / О.Н.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Нагаева ; Рязанский государственный педагогический университет им. С. А. Есенина. – Рязань, 2003. – 20 с.

7. Сотова, И.А. Теория и практика самоконтроля в письменной речевой деятельности школьников на русском языке / И.А. Сотова. – М. : Наука, 2008. – 338 с.

Пивненко Валерия Витальевна, ассистент
ФГБОУ ВО «Тюменский государственный университет», г. Тюмень

ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОГНИТИВНЫХ ОПЕРАЦИЙ ГРАММАТИКАЛИЗАЦИИ

Термин «грамматикализация» рассматривается в лингвистике, психолингвистике, языкознании, лексикологии, а также в дефектологии и логопедии [1].

В Большой советской энциклопедии данному понятию дается следующее определение: «обобщение, абстрагирование слова или предложения от конкретного лексического содержания» [1].

В энциклопедическом словаре по психологии и педагогике термин «когнитивные операции» рассматриваются с точки зрения мыслительных операции и обозначают умственные действия, совершаемые в процессе мышления. Такими операциями являются: анализ, синтез, абстрагирование, обобщение, сравнение, классификация и конкретизация [2].

В работах Лалаевой Р.И., Лурии А.Р., Халиловой Л.Б. отмечается грамматикализация как важнейший из компонентов речевой деятельности и рассматривается с точки зрения влияния на нее когнитивных процессов.

Л.Б. Халилова раскрывает процесс грамматикализации, как выражение высказывания в единицах языка с помощью выполнения логико-семантической (когнитивной) схемы будущего высказывания, посредством речемыслительной деятельности. В процесс грамматикализации включается отбор лексических единиц, их структурирование на основе грамматических закономерностей родного языка [6].

Когнитивные операции, принимающие участие в механизмах речи описаны в ряде работ Н.И. Жинкина, Т.Н. Ушаковой и др.

Н.И. Жинкиным в качестве одного из механизмов речи описана сенсорная абстракция, как когнитивная основа речевой деятельности (*sentio-ощущение, восприятие, чувство, чувствование; abstraho-овлекать, удалять, извлекать* (перевод Н.И. Жинкина). Он пишет, что сенсорная абстракция-это «акт абстрагирования - извлечение из чувственно воспринимаемого объекта какого-то элемента или группы элементов и **мысленное** рассмотрение этих элементов». Н.И. Жинкин выделил операциональные компоненты сенсорной абстракции: а) опознание, б) идентификация, в) хранение опознанных элементов, г) слуходвигательная интеграция д) контроль (слуховой, кинетический, кинестетический), е) намерение произнести инвариант, т.е. выбор из памяти, ж) «понимание», з) имитация, подражание [3].

В современной специальной литературе раскрывается многоуровневое, иерархическое строение речевой системы, где «последующий уровень строится на материале предшествующего: на дифференциальных признаках строятся фонемы, на фонемах морфемы, на морфемах слова, на словах-предложения» В работах Н.И.Жинкина, Т.Н. Ушаковой и др. раскрыты когнитивные операции на этапе формирования каждого компонента речевой системы [3].



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

В исследованиях Т.Н. Ушаковой, Н.И. Жинкина и др. раскрывается содержание когнитивных операций как предпосылок речемыслительной деятельности уже в довербальный период развития. В связи с этим Т.Н. Ушакова раскрывает понятие «семантики» как «субъективного содержания психического мира» и отмечает, что «семантическая сторона составляет специфику и корень речи». В качестве когнитивных предпосылок в этот период Т.Н. Ушакова описывает «переживание ребенком своего субъективного состояния», выражаемое специфическими поведенческими и ориентировочно-потребностными реакциями и действиями, криком, плачем, вокализациями, интонированием. Н.И. Жинкин интонацию называет «невербальным языком», рассматривает как особую семиотическую структуру, под которой «понимается отношение знак-означаемое». Область означаемого велика: в этом качестве могут выступить мысль, намерение, чувство, потребность, и т.д.» (Н.И. Жинкин). Учеными раскрывается особое значение, особый семиотический смысл «комплекса оживления» детей [3].

Таким образом, в качестве когнитивных операций на довербальном этапе выступают: генерализованное восприятие ситуации, «переживание ребенком своего субъективного состояния», имитация, подражание, ориентировочные действия. На этапе формирования фонем производятся операции *опознания, идентификации* фонем по акустическим и артикуляционным признакам. В то же время, благодаря своей смыслообразующей функции, «функции различителя слов и звукового наполнителя слов» фонема исполняет *аналитическую и синтетическую роль преобразователя* слов с помощью морфемных перестроек, изменений, звуковых чередований. Возникновение фонем дает базу для образования системно управляемых слуходвигательных образований, реализация которых помогает формированию артикуляционной базы, умению образовывать слоги, «систематизирующиеся в определенные программы, которые записываются в памяти языка». Они и являются основой возникновения языковых динамических стереотипов, внутри которых работают строго алгоритмизированные программы формообразования. «Принадлежность к категории и словоформе обнаруживается по слуходвигательным знакам» (Ж. Лалаева). Н.И. Жинкин, цитируя П.А. Шеварева, отмечает, что «формирование в речи ребенка грамматических образований есть не что иное, как выработка правилосообразных ассоциативных связей», т.е. языковых правил, которые несет речь взрослого [3].

Эта модель механизма речи находит отражение в современных работах Т.Н. Ушаковой. Раскрывая механизм именования (возникновения первых слов) у младенцев, она пишет, что «*приобретение функции именования*» происходит на основе развития голосовых имитаций и генерализованности восприятия, посредством возникновения специфических образований, объединяющих в синхронную деятельность когнитивно-семантические структуры, перцептивную (общую перцептивную и слуховую перцептивную) и моторную сферы. Т.Н. Ушакова называет эти образования «перцептивно-когнитивно-семанτικο-артикуляторной структурой». Деятельность этого специфического образования обеспечивают следующие когнитивные операции: восприятие всех модальностей, идентификация, сравнение, сопоставление, аналитико-синтетическая деятельность в сфере языка. Т.Н. Ушакова пишет, что «механизм именования запускается на основе самоорганизующихся внутренних процессов: функционирование перцептивного канала и когнитивных структур; функционирование экспрессивного канала; образование и функционирование связи, переключающей импульс со слуховых структур на моторную артикуляцию» [5].

На этапе именования накапливается достаточный словарный запас на базе которого формирование речевой деятельности вступает в новую фазу-фазу вербализации. На этом



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

этапе вступает в действие новый механизм-механизм «внутренней переработки усвоенного материала».

Т.Н. Ушакова в этой связи раскрывает понятие «логогены», которые с одной стороны являются физиологическими образованиями, а с другой стороны «хранят приобретенные психологические, в частности семантические операции». Например, в младенческом возрасте логогены закрепляют акустический (перцептивный) и моторный (произносительный) образ слова, «образ воздействующей ситуации», а также семантический компонент, основанный на когнитивных операциях осмысления (Т.Н. Ушакова) [5].

Таким образом, на основе модели «именования», содержащего в себе семантический компонент, когнитивный компонент и компонент воздействия внешней среды включается в действие механизм ассимиляции, когда ребенок осознает, что каждый предмет имеет свое название. Механизм ассимиляции, в свою очередь «способствует установлению межсловесных связей-вербальных сетей» - основы вербальной системы человека. Образование межсловесных связей основано на аналитической и синтетической деятельности в сфере речи. Аналитическая деятельность позволяет ребенку вычленить *морфемы*, которые используются им как «словостроительные» конструкции. Синтетическая же деятельность в сфере речи позволяет формировать *обобщенные семантические категории*. Часть обобщенных семантических категорий служит образованию синтагматических связей и парадигматической структуры слова, тем самым обеспечивает словообразовательные и словоизменительные операции (падежей, времени, вида, наклонения и т.д.) [5].

На основе другой части обобщенных семантических категорий у ребенка формируются обобщенные логические значения (понятий противоположности, единственности и множественности, профессии, понятий «мать и дитя» и т.д.). Обозначение логической и грамматической категорий производится при помощи использования системы аффиксов.

Таким образом, анализ научного обоснования когнитивных механизмов грамматикализации позволили нам выделить уровни формирования данного компонента речевой деятельности, когнитивные операции, обеспечивающие его деятельность и позволил нам сформулировать понятие «когнитивные операции грамматикализации». Нам представляется, что когнитивные операции грамматикализации – это аналитическая и синтетическая деятельность в сфере языка, направленная на формирование в вербальной сфере ребенка обобщенных семантических категорий, где аналитические действия служат для выражения грамматических отношений (парадигматических и синтагматических связей), а синтетические действия служат для обобщения логических значений.

Список использованных источников:

1. Большая советская энциклопедия. – М. : Советская энциклопедия, 1969-1978.
2. Большой психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещерякова, акад. В.П. Зинченко. — М. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.
3. Жинкин, Н.И. Сенсорная абстракция / Н.И. Жинкин // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. – М., 1978.
4. Ефремова, Т.Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный / Т.Ф. Ефремова. – М. : Русский язык, 2000.
5. Когнитивные исследования: проблема развития : сборник научных трудов. Вып. 3 / под ред. Д. В. Ушакова. – М. : Институт психологии РАН, 2009. – 352 с.
6. Халилова, Л.Б. Психолингвистический подход и его использование в изучении речевых расстройств / Л.Б. Халилова // Психолингвистика и современная логопедия / под ред. Л.Б. Халиловой. – М. : Экономика, 1997.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Белова Надежда Юрьевна, к.психол.н., доцент

Симонян Мэри Анетнаковна, студентка

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**К ВОПРОСУ ДИАГНОСТИКИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ БУДУЩИХ
ЭКОНОМИСТОВ**

Современный специалист, чтобы быть востребованным на рынке труда, должен обладать не только профессиональными знаниями, умениями и навыками, но и личностными качествами, необходимыми для успешной трудовой деятельности. Диплом учебного заведения еще не гарантирует работодателю, что его обладатель будет эффективным специалистом. В связи с этим изучение профессионально важных личностных качеств (ПВК) становится важным элементом психолого-педагогической диагностики будущих специалистов.

Формирование личности будущего специалиста – одна из важнейших задач профессионального образования. Однако всегда перед педагогической наукой и практикой стояли вопросы: какими должны быть приоритеты при формировании личности специалиста, и каковы ее структурные компоненты? Как правило, выбор приоритетов был связан с двумя позициями (функциями) профессионального образования: развитие и закрепление мировоззренческих установок или обеспечение человека профессионально значимыми знаниями, умениями и навыками.

Актуальность данной темы заключается в том, что существует множество подходов к пониманию ПВК, это и обуславливает противоречия между определением структуры профессионально значимых качеств и существующими компонентами, такие как: базовые и специфические; профессиональные и личностные; инвариантные и вариативные; необходимые и желательные качества и т.д.

Профессионально-важные качества - это система устойчивых личных качеств, создающих возможность успешного выполнения профессиональной деятельности.

Профессионально - важные качества (ПВК) личности специалиста рассматриваются в работах личностно - ориентированного, личностно деятельностного, контекстного, акмеологического подходов. В психолого-педагогических исследованиях широкое распространение получили следующие категории: «профессионально значимые качества» (Ф.Н. Гоноболин, Н.В. Кузьмина, В.А. Сластенин), «профессионально важные качества» (А.А. Деркач, Э.Ф. Зеер, В.Д. Шадриков), «профессионально значимые личностные качества» (А.К. Маркова, С.В. Кондратьева, Л.М. Митина) [1, 2].

Вопросам формирования профессионально важных и значимых, профессионально личностных качеств специалистов различного профиля в условиях высшей школы посвящены работы А.Б. Каганова, А.А. Деркача, В.Д. Шадрикова, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина, Ф.Н. Гоноболина [1, 2, 5].

Исследователями делаются попытки разграничить и упорядочить множество терминов, однако в настоящее время нет однозначного определения. Рассмотрим существующие подходы. В.Д. Шадриков под профессионально важными качествами понимает индивидуальные качества субъекта, включенные в процесс деятельности и влияющие на эффективность ее выполнения по основным параметрам (производительности, качеству и надежности) деятельности, влияющие на эффективность деятельности и успешность ее освоения [2]. В функции ПВК могут выступать общесоматические (конституциональные) и нейродинамические свойства человеческого организма, свойства психических процессов,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

направленность личности, ее потребности, интересы, мировоззрение и убеждения, моральные качества. Способности составляют часть профессионально важных качеств. Он отмечает, что профессионально важные качества выступают в роли тех внутренних условий, через которые преломляются внешние воздействия и требования деятельности, следовательно, развитие ПВК и их систем выступает узловым моментом формирования психологической системы деятельности.[4].

Профессионально важные качества (ПВК) представляют собой отдельные динамические черты личности, психические и психомоторные свойства, а также физические качества, соответствующие требованиям к человеку какой-либо определенной профессии и способствующие успешному овладению этой профессией. Они являются, с одной стороны, предпосылкой профессиональной деятельности и, с другой стороны, сами совершенствуются, развиваются в ходе деятельности.

В самом общем плане к индивидуально-психологическим свойствам относятся следующие свойства личности: сенсорные, перцептивные, аттенционные, мнемические, мыслительные, речевые, эмоциональные, волевые, имажитивные, моторные, коммуникативные.

На основе анализа литературы и исследований в этой области можно выделить следующие общепрофессиональные качества: трудолюбие; коммуникативные качества, умение эффективно взаимодействовать с руководством, коллегами и подчиненными; умение действовать в условиях неопределенности, решительность, стрессоустойчивость; креативное мышление; психологическая «взрослость», умение брать на себя ответственность, самостоятельность в принятии решений; способность планировать, анализировать и прогнозировать свою деятельность; способность адаптироваться к новым условиям труда, гибкость, мобильность.

В настоящее время существует множество подходов к определению собственно управленческих качеств. Это связано с тем, что любая управленческая деятельность имеет три основных «измерения»: деятельностное, связанное с организацией и управлением какой-либо системой; кадровое - «личностное», связанное с управлением людьми, с организацией межличностных взаимодействий и производственно-технологическое, связанное непосредственно с организацией технологического процесса, с его оперативным управлением. Эффективность управления определяется тем, насколько руководитель способен обеспечить три этих - очень разных «измерения», а также согласовать их между собой.

Кроме того, согласование этих трех «измерений» в процессе управления требует наличия еще одной категории способностей - координационного, общеорганизационного плана, которые опять-таки связаны с ведущими личностными качествами. Ими являются не только свойства, которые имеют профессиональную специфику, но и многие иные - собственно личностные качества руководителя. В результате такого подхода перечни управленческих способностей оказываются весьма обширными, они включают очень разные по степени обобщенности и характеру свойства личности. Некоторые исследователи называют более 200 необходимых экономисту качеств [1, 6].

Польский ученый Я. Зелинский выделяет такие качества, как умение завоевывать авторитет и широкий кругозор [1].

Английские специалисты в области экономики М. Вудок и Д. Френсис упоминают 11 качеств, способствующих эффективному управлению: способность управлять собой, разумные личностные ценности, четкие цели, упор на постоянный личностный рост, навыки решения проблем, изобретательность и способность к инновациям, способность влиять на



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

окружающих, знание современных управленческих подходов, умение обучать и развивать подчиненных, способность формировать и развивать эффективные рабочие группы [5].

Бабенко О.А. на основе управленческой деятельности руководителей высшего звена выделяет следующие профессионально важные качества:

- организаторские качества, характеризующиеся умением подбирать, расставлять кадры, планировать работу, обеспечивать четкий контроль, они являются следствием проявления ряда психологических свойств личности;
- психологическая избирательность - способность адекватно, без искажения отражать психологию организации;
- критичность и самокритичность - способность видеть недостатки в поступках и действиях других людей и своих поступках;
- психологический контакт - способность устанавливать меру воздействия, влияния на других людей;
- требовательность - способность предъявлять адекватные требования в зависимости от особенностей ситуации; склонность к организаторской деятельности, т. е. потребность в ее выполнении;
- способность заряжать своей энергией других людей, активизировать их [1].

Другие специалисты отмечают такие качества, как: целеустремленность (умение поставить четкую и ясную и стремиться к ее достижению); гибкость (способность реально оценивать обстоятельства, адаптироваться к ним, не меняя, при этом принципиальных позиций); работоспособность (способность длительно выполнять работу с высокой эффективностью); настойчивость (волевое свойство личности, проявляющееся в упорном стремлении достичь сознательно поставленной цели); самостоятельность (способность осуществлять деятельность, опираясь на собственные возможности без чужой помощи); дисциплинированность (подчинение установленному порядку, умение налаживать и поддерживать дисциплину в коллективе); инициативность (умение действовать энергично, способность выдвигать идеи и намечать пути их воплощения).

Чаще всего в профессиограммах отмечают следующие качества: хорошо развитые коммуникативные и организаторские способности; эмоциональная устойчивость; хорошая память; ответственность; логическое мышление; умение быстро принимать решения, четко излагать мысли.

Анализ существующих профессиограмм экономистов позволяет выделить следующие профессионально важные качества: умение много и напряженно работать; мужество и принципиальность; умение отстаивать интересы общества; математические способности; четкость; аккуратность; логическое и конструктивное мышление; эмоциональная устойчивость.

В связи с повышенным интересом абитуриентов и престижностью профессии экономиста изучение профессионально важных качеств данных специалистов является сейчас достаточно актуальным. Вместе с тем, в основном из-за сложности и многообразия данной деятельности вопрос о составе и структуре профессионально важных качеств экономистов в должной мере не рассмотрен.

Во-первых, изучая соответствующую литературу, пришлось столкнуться с проблемой отсутствия или весьма приблизительного перечня профессионально важных качеств экономистов. Государственный образовательный стандарт в отношении выпускников содержит набор профессиональных знаний, умений и навыков, но не качеств, необходимых для успешной профессиональной деятельности.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Во-вторых, в зависимости от конкретной деятельности выделяют различные специализации экономистов, каждая из которых предъявляет свои требования к наличию определенных качеств (бухгалтер, статистик, логистик, управленец и т.д.).

Путем обобщения всех профессионально важных качеств разных специализаций экономистов были выделены наиболее важные и типичные из них, а также сгруппированы по определенным блокам. Это общительность, инициативность, способность прогнозировать, организованность, выносливость, самообладание, требовательность, способность действовать в условиях неопределенности и ответственность. Конечно, этот набор качеств также не является универсальным, однако он позволил ограничить рамки исследования и ответить на вопрос: происходит ли развитие данных профессионально важных свойств экономистов в процессе учебной деятельности.

Для проведенного нами исследования были выбраны учебные группы студентов первого и третьего курса Шадринского финансово-экономического колледжа, специализации «Экономика и бухгалтерский учет» в количестве 20-ти и 22 человек.

При выборе методов исследования мы основывались на двух основных методологических принципах психологии профессионального образования: субъективном (на основе самопознания) и объективном (изучение тех признаков, которые можно зафиксировать различными внешними средствами).

В качестве субъективного был использован метод самонаблюдения, т.е. изучение данных свойств с помощью самооценки. Для определения объективной оценки был проведен тест на способность к самоуправлению, разработанный в лаборатории психологических проблем высшей школы Казанского университета. Он включал большинство из исследуемых характеристик и позволял оценить уровень развития способностей анализировать, прогнозировать, ставить цели, планировать, оценивать, принимать решения, контролировать и корректировать свою деятельность.

В качестве дополнительного промежуточного варианта был применен метод экспертной оценки. В связи с тем, что группа является однородной, проведение экспертной оценки представляется оправданным. В роли экспертов выступили члены исследуемой студенческой группы.

Данное исследование проводилось на первом и третьем курсах и позволило отследить динамику развития профессионально важных качеств экономистов в процессе обучения. Мониторинг дал возможность сравнить уровень развития данных свойств у студентов первого и третьего курсов, т.е. на первой и последней фазах профессионального образования.

На основе полученных с помощью метода самооценки данных было выявлено, что студенты 3 курса наблюдают у себя развитие следующих качеств: общительность, инициативность, способность прогнозировать, организованность, выносливость, самообладание, требовательность, способность действовать в условиях неопределенности, ответственность. Превышение балльных оценок варьируется в диапазоне от 0,1 (инициативность) до 1,2 (организованность). Особенно это касается таких свойств, как организованность (1,2), самообладание (0,8), выносливость (0,6).

Экспертная оценка в большинстве случаев оказалась ниже субъективной, что может свидетельствовать о завышенной самооценке студентов при анализе некоторых качеств (выносливости, требовательности, ответственности, и способности действовать в условиях неопределенности). Здесь нельзя исключать и фактор предвзятости «экспертов», их субъективности в оценке отдельных членов своей учебной группы.

Тест на способность к самоуправлению показал, что средний уровень развития изучаемых профессионально-важных качеств у студентов находится на среднем уровне, хотя



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

несколько выше у студентов 3 курса. В целом же, система самоуправления опрошенных студентов является достаточно сформированной, а у некоторых (в большинстве случаев 3 курса) находится на высоком уровне.

На основании данной работы были сделаны следующие выводы:

1. Профессионально значимые личностные качества являются важной предпосылкой профессиональной деятельности и развиваются в ходе этой деятельности.
2. В настоящее время чаще при изучении ПВК используют профессиограмму, составление портрета специалиста и психограмму.
3. Среди наиболее эффективных методик выявления ПВК можно выделить следующие: психологические личностные тесты, балльные оценки профессионально важных и личностных качеств и умений, анкетный опрос экспертов.
4. В процессе профессионального обучения происходит развитие профессионально важных качеств студентов колледжей. Проблема изучения ПВК специалистов в настоящее время достаточно актуальна. Ее решают представители психолого-педагогических наук (что понимать под ПВК), работодатели (какой работник нужен), преподаватели профессионального образования (какие качества развивать у будущих специалистов) и сами студенты (какие личностные свойства необходимы для той или иной деятельности).

Таким образом можно сделать вывод, что в процессе обучения происходит развитие профессионально важных качеств будущих экономистов. Это отмечают сами студенты, и подтверждается результатами теста. Наиболее динамика наблюдается в отношении организованности, самообладания, общительности и способности действовать в условиях неопределенности.

Список использованных источников:

1. Бодров, В.А. Психология профессиональной пригодности [Текст] : учебное пособие для вузов / В.А. Бодров. – 2-е изд. – М. : ПЕР СЭ, 2012. – 511 с.
2. Вудкок, М. Раскрепощенный менеджер [Текст] : для руководителя практика / М. Вудкок, Д. Фрэнсис. – М. : Дело, 2011. – 320 с.
3. Деркач, А.А. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма [Текст] / А.А. Деркач, Н.М. Кузьмина. – М., 2013. – 420 с.
4. Елдышова, О.А. Профессиональное самосознание как психологическая составляющая профессионального становления [Текст] / О.А. Елдышова // Фундаментальные исследования. – 2012. – № 7. – С. 101–102.
5. Зеер, Э.Ф. Психология профессий [Текст] : учебное пособие для студентов вузов / Э.Ф. Зеер. – 2-е изд., перераб., доп. – М. : Академический проект, 2012. – 336 с.
6. Иванова, Е.М. Основы психологического изучения профессиональной деятельности [Текст] / Е.М. Иванова. – М. : МГУ, 2012. – 208 с.

Белова Надежда Юрьевна, к.психол.н., доцент

Иванькина Анжелика Николаевна, магистрант

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

МОНИТОРИНГ КАК ЛУЧШИЙ СПОСОБ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

При выборе образовательной организации абитуриенты зачастую мотивированы лишь специализацией и престижностью учебного заведения, но как показывает практика куда важнее вопрос качества образовательных услуг. Оценить качество образования в том или



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

ином учебном заведении представляется довольно сложной проблемой, потому что, это или необходимо ощутить на себе или же оценить согласно некоторым критериям. Насущным становится вопрос по каким критериям оценивать качество образовательных услуг? Зачастую оценки качества образования рассматриваются весьма упрощенно. Разговор идет, в основном, лишь об оценке индивидуальных достижений обучающихся и о процедурах лицензирования, аттестации и аккредитации образовательных учреждений. Между тем, проблема оценки качества образования гораздо глубже и серьезнее.

Если обратиться к статье А.Д. Новикова, где с высокой точностью воспроизведён фрагмент ФЗ №273 «Об образовании», что касательно качества образования.

«В Законе РФ «Об образовании», принятом еще в 1992г. предусмотрена внешняя оценка качества образования: «...объективный контроль качества подготовки выпускников... обеспечивается государственной аттестационной службой, независимой от органов управления образованием в соответствии с государственными образовательными стандартами» (статья 15 (п.5)). Эта формулировка должна была бы стать важнейшим шагом на пути демократизации образования. Но уже долгое время эта государственная аттестационная служба не только не создана, но о ней никто даже не вспоминает [1]. В этом кроется проблема оценки качества образовательных услуг, а именно отсутствие критериев оценки.

До недавнего времени в России проблема качества образования решалась в пределах требований государственной идеологии: качество работы учебного заведения оценивалось в соответствии с тем, как оно исполняло существовавшие учебные программы и планы, использовало технические средства и т.д. В ходе реформ отечественной системы образования в последнем десятилетии отчетливо проявилась тенденция децентрализации функций управления (в том числе и управления качеством), которые с федерального уровня переходят к региональным, муниципальным органам, а учебное заведение несет самостоятельную ответственность за качество своего «продукта» [2].

В связи с этим в последнее время появляется все больше публикаций об оценке качества образования и острой необходимости введения объективных оценок того самого качества. И уж тем более этот вопрос обсуждается особо остро среди населения – среди так называемых потенциальных потребителей образовательной услуги. В данном случае мы рассматриваем образовательные услуги предоставляемые СПО.

Для определения оценки качества образовательных услуг в учреждениях СПО следует провести мониторинг качества образования.

Мониторинг в образовании - это система сбора, обработки, хранения и распространения информации об образовательной системе или отдельных ее элементах, которая ориентирована на информационное обеспечение управления и позволяет судить о состоянии объекта в любой момент времени, при этом дает прогноз его развития [3].

Все множество аспектов, подлежащих рассмотрению в процессе мониторинга учебного учреждения СПО можно разделить три основных блока: качество условий, соответствие образовательных программ государственным стандартам; качество профессорско-преподавательского состава; качество инфраструктуры учебных заведений, материально-техническое оснащение.

- Качество профессорско-преподавательского состава. Специалисты имеют соответствующее образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладают знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей, также проходят периодически учебу на курсах повышения квалификации. Вежливость, внимание, выдержка, предусмотрительность, терпение – необходимые качества педагогов.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- Создание и обеспечение необходимых условий для пребывания студентов в учреждениях среднего профессионального образования, их воспитания и обучения в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами САНПиНами. Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования могут осваиваться в различных формах обучения, различающихся объемом обязательных занятий преподавателя со студентами и организацией образовательного процесса. Оснащение кабинетов, лабораторий и мастерских для проведения учебных мероприятий специальным оборудованием, аппаратурой, приборами и инструментами, отвечающими требованиям стандартов, техническим условиям и обеспечивающими предоставление услуг соответствующих видов. Среднее специальное учебное заведение, имеющее государственную аккредитацию, выдает выпускникам, освоившим соответствующую образовательную программу в полном объеме и прошедшим итоговую государственную аттестацию, диплом государственного образца о среднем профессиональном образовании.

В том числе более подробно следует рассмотреть системообразующие аспекты: социальная адаптация; инновационная деятельность; нормативно-методическая и учебно-методическая база; качество и содержание образования; образовательные технологии; характеристика педагогических кадров.

Социальная адаптация служит результатом технически правильного функционирования системы профессионального образования, которое отвечает основным требованиям социума. Показателем может служить сформированная социальность у выпускников, а именно освоение ими различных социальных ролей, понимание социальной значимости своей профессии, организация собственной деятельности, умение работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

Инновационная деятельность ориентирована на постоянный пересмотр системы образования в сторону усиления его практической и личностной ориентированности.

Учебно-материальная база является основой для получения качественного образования и должна отвечать требованиям ФГОС и задачам подготовки специалистов высокого класса. Учебно-материальная база должна позволять организовать учебный процесс, как на базовом уровне, так и на повышенном уровне обучения. Использование современной вычислительной техники и информационных технологий является незаменимым дидактическим средством обучения, а также для реализации различных форм обучения.

Недостаточная обеспеченность педагогическими кадрами необходимой квалификации может стать основным ограничивающим фактором в процессе образования.

Не смотря на выделенные определённые аспекты качества образовательных услуг, зачастую могут возникать проблемы в процессе мониторинга, связанные с определением качества образовательных услуг, его измерением и управлением. Образовательные услуги неосвязаемы - это означает, что их трудно оценить, используя какие-либо физические показатели. Результат обслуживания не может быть сохранен - это очень сильно затрудняет контроль результата обслуживания. Результаты обслуживания обычно различны - даже в образовательных программах с высокой степенью стандартизации разные потребители в разной степени получают образовательные услуги. Потребитель сам вовлечен в операционный процесс - это увеличивает вероятность того, что каждая операция будет уникальной [4].

Сейчас вопрос качества предоставляемых образовательных услуг становится основным как при выборе учебного учреждения при поступлении, так и при приеме на работу выпускников. Ведь работодатели заинтересованы качеством образовательных услуг не



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

меньше самих студентов, преподавателей и государства. Работодатель хочет получить готового специалиста, а образовательное учреждение – его подготовить. При всей схожести формулировок потребностей функции учреждения СПО и предприятия различны, трудовой и учебный процесс не идентичны друг другу.

Но стоит отметить, что проведение мониторинга, анкетирования и использования других методов должно проводиться периодически. И что особо важно не только с внешней стороны, то есть со стороны государства, аудиторских организаций, а еще и внутри учебных учреждений, т.е. самой администрацией образовательной организации. Тогда проблема качества образования будет находиться под каждодневным наблюдением. В таком случае реагировать на возникновение новых и решать старые проблемы будет гораздо проще и быстрее. Систематизированное проведение мониторинга может обеспечивать постоянное наблюдение за условиями протекания образовательной деятельности, результатами освоения учебной программы, степени удовлетворения образовательных потребностей. Именно такой подход к решению проблемы качества образования позволяет решить проблемы еще до их появления.

Основой для непрерывного улучшения качества образовательного, научного, производственного и иных процессов является система эффективной обратной связи со всеми заинтересованными сторонами.

Образовательной организации необходимо постоянно анализировать свои способности выполнять требования, относящиеся к образовательным услугам, во-первых, в рамках деятельности по связям с потребителями и, во-вторых, мониторинга и измерения удовлетворенности заинтересованных сторон качеством профессионального образования

Список использованных источников:

1. Как оценивать качество базового профессионального образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.anovikov.ru/artikle/kach_bpo.pdf
2. Бочков, В.Е. Потенциалы различных моделей организации дистанционного обучения в области обеспечения качества профессионального образования / В.Е.Бочков // Качество дистанционного образования: концепции, проблемы, решения : сборник научных докладов международной научно-практической конференции EDQ-2007. – М. : МГИУ, 2008.
3. Мониторинг как практическая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://informika.kbsu.ru/Children/system.html>.
4. Бурляева, В.А. Анализ актуализации социокультурной трансформации в молодежной среде на рубеже веков / В.А. Бурляева, К.А. Чебанов // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2013. – № 1. – С. 47-51.

Белова Надежда Юрьевна, к.психол.н., доцент

Нестеренко Семен Леонидович, магистрант

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ХАРАКТЕРИСТИКА СОВРЕМЕННОГО СОСТОЯНИЯ ПРОБЛЕМЫ
ТРУДОУСТРОЙСТВА ВЫПУСКНИКОВ СПО**

Рынок труда для выпускников организаций среднего профессионального образования представляет собой проблемную среду. Образование получили — что делать дальше? Способны ли сами выпускники решить проблему трудоустройства? Проблема трудоустройства выпускников профессиональных образовательных организаций является



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

актуальной и требует пристального внимания. Карьера выпускников — это составляющая репутации любой образовательной организации.

Российскими учеными неоднократно проводились социологические исследования, касающиеся профессиональной карьеры молодежи, однако выпускники именно системы СПО оказывались в фокусе внимания социологов не часто [4].

В современных условиях государственное распределение выпускников после окончания учебных заведений отсутствует. С одной стороны, это дает более широкие возможности для самореализации, поскольку молодой специалист сам выбирает свой дальнейший профессиональный путь. С другой стороны, человек должен самостоятельно прилагать усилия по поиску работы и трудоустройству в ситуации, когда количество вакансий ограничено, а желающих занять их значительно больше.

На момент опроса после окончания училища первое место работы нашли 66 % выпускников. За полтора года после окончания профессионального училища/лицея выпускники сменили от одного до четырех мест работы [4].

Чем же вызван такой высокий уровень трудовой мобильности? Для выяснения мотивов смены работы или прекращения трудовой деятельности респондентам был задан вопрос о причинах каждого из увольнений. Основной причиной смены работы являлось стремление больше зарабатывать — низкий заработок как одну из причин увольнения отметили 54 % среди увольнявшихся в течение полутора лет после выпуска. Анализ причин увольнения дал представление о характеристиках мест работы выпускников учреждений СПО. Как правило, это низкооплачиваемые малоквалифицированные рабочие места с плохими условиями труда и неудовлетворяющим выпускников содержанием профессиональной деятельности. Также одной из причин выбора работы не по профессии, с удовлетворением запросов по заработной плате была указана причина, связанная с трудностями поиска работы, а также недостатком мест соответствующей квалификации. Тем не менее, среди причин несоответствия рабочего места полученной профессии преобладают собственные инициативы выпускников, а не ограничения со стороны работодателей [3].

В исследовании процессов трудовой мобильности особое внимание обращается на характеристику информационных сетей (каналов информации), анализ которых является ключевым моментом для понимания реального поведения выпускников на рынке труда.

С позиции работника как действующего агента на рынке труда поиск работы заключается в обращении к тем или иным источникам информации о вакансиях. Другими словами, использование информационных каналов является способом поиска работы. При исследовании рынка труда информационные сети традиционно разделяют на формальные и неформальные. Формальные каналы включают государственную службу занятости, частные агентства по найму и трудоустройству, объявления в средствах массовой информации. Помимо этих институциональных каналов активно функционируют неформальные механизмы распространения информации, которые включают личные связи и обращение непосредственно к работодателю (самостоятельный обход отделов кадров предприятий с целью поиска подходящего рабочего места). Наиболее распространенными информационными каналами о вакансиях, к которым обращаются выпускники в процессе поиска работы, являются личные связи, объявления в средствах массовой информации и обращение непосредственно к работодателю.

В плане поиска работы обращение к СМИ предполагает пассивные и активные варианты действий. С одной стороны, объявления являются для соискателя источником информации о вакансиях, с другой стороны, дают возможность самому предложить свои услуги. Наиболее распространенным вариантом среди выпускников профессиональных



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

учебных заведений являлся «просмотр объявлений», который свидетельствовал о выборе пассивной стратегии. Незначительная часть респондентов демонстрирует активный вариант поведения: «сами давали объявление». Просмотр объявлений при поиске работы, как правило, совмещает с обращениями к другим каналам информации о вакансиях. Чаще всего это использование личных связей и обход предприятий [1].

Непосредственное обращение на предприятия при поиске работы подразумевает прямой контакт с работодателем при отсутствии каких-либо посредников. Использование данного канала достаточно распространено среди выпускников системы СПО. Можно отметить, что к самостоятельному поиску чаще прибегают те, кто не используют (не имеют?) обширных связей. Как правило, каналом самостоятельного трудоустройства пользуются категории потенциальных работников, которые не претендуют на престижные места с хорошей заработной платой. К данной категории относятся и выпускники системы среднего профессионального образования. Практика обращения в службы занятости и в частные агентства найма в процессе поиска работы слабо распространена. Как правило, обращение в службу занятости рассматривается как крайняя мера в тех случаях, когда остальные каналы не срабатывают. Помощь учебного заведения заключается в предоставлении информации о возможных местах трудоустройства. Результаты качественной части исследования позволяют говорить о том, что практика помощи учебного заведения в трудоустройстве выпускников малоэффективна.

Обращаясь к мнению работодателей, какими они хотят видеть студентов при приеме на работу, они показывают, что из профессиональных качеств выпускников они ценят, прежде всего:

- качество полученного ими образования (фундаментальность образования, уровень профессиональных знаний, умений и навыков);
- наличие опыта практической работы, повышающего уровень их профессиональных знаний, умений и навыков;
- способность к восполнению и применению своих знаний, в том числе в смежных и других областях, что выражается в способности к самообразованию, в общей эрудиции, в разносторонности и широте знаний, в наличии дополнительной профессиональной подготовки.

Анализ трудностей при поиске работы показывает, что почти каждый третий молодой рабочий считает, что удачно трудоустроиться ему мешал недостаток предложения мест работы и низкий уровень зарплаты. И почти четверть респондентов указали, что не обладают дополнительными знаниями и умениями, и это является препятствием для успешного трудоустройства [5].

Развитие любого муниципального образования напрямую зависит от профессиональной подготовленности и возможности трудоустройства его жителей. Более того, кадровый потенциал должен постоянно обновляться за счет максимального привлечения к трудовой деятельности молодежи. Но ее низкая конкурентоспособность на рынке труда, связанная с отсутствием как жизненного, так и профессионального опыта, приводит, как правило, не к увеличению числа специалистов на предприятиях, а к пополнению состава безработных.

Анализ проведенных исследований показывает наличие следующих проблем при трудоустройстве, как и в вышеприведенном примере:

1. Большинство опрошенных придерживались пассивной, выжидательной позиции в поиске работы, то есть в большей степени полагались на родственников, знакомых и службы занятости (то есть не владели полной информацией о каналах занятости).



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2. Основная помощь, которую хотели бы получить респонденты у психолога-консультанта:

- это консультация по обучению навыкам эффективных переговоров с работодателями;
- выбор наиболее подходящей работы с учетом желаний, возможностей и сложившихся жизненных обстоятельств;
- преодоление негативного состояния, вызванного потерей работы и трудностями при поиске.

Проводимые исследования лишней раз доказывают проблематичность не только трудоустройства, но и самореализации молодежи на рынке труда.

Факторы, способствующие уменьшению рисков при трудоустройстве выпускников СПО:

1. Информирование студентов, начиная с первого года обучения о состоянии отрасли, в которой предстоит работать будущему выпускнику, как в целом по Российской Федерации, так и конкретно по региону, обозначение проблем и перспектив развития отрасли, уровня средней заработной платы и т.д. Выпускник должен знать с какими трудностями он столкнется при устройстве на работу.

2. Постоянное обновление оборудования и применение новых технологий. Не секрет, что развитие практически любой отрасли идет непрерывно и быстрыми темпами. Еще 10 лет назад, ноутбук был предметом роскоши, а сегодня у каждого третьего студента в руках на перемене планшет или смартфон. За последние 10-15 лет, производственные базы предприятий обновились на 60-80 процентов, большое количество электронного оборудования, зачастую иностранного производства «заставляют» руководителя образовательной организации тратить большие финансовые средства на закупку нового оборудования, чтобы выпустить квалифицированного специалиста, который без дополнительного переобучения сможет работать на современном оборудовании.

3. Дополнительное обучение по смежным (дополнительным) профессиям. Чем большим количеством профессиональных знаний и умений обладает выпускник, тем легче ему найти работу.

4. Включение в образовательные программы учебных дисциплин, обучающих применению технологий трудоустройства, умение анализировать современный рынок труда.

5. «Качественное прохождение» производственных практик и стажировок во время обучения. Необходимо отметить, что данное условие обеспечивается только комплексным взаимодействием представителей учебно-производственной работы (например, заведующим практикой) и работодателями. Руководители многих предприятий начинают отбор претендентов для работы с 3 курса, привлекая их вначале для прохождения производственной практики, а затем и для постоянной работы. В то же время, администрации образовательной организации необходимо отслеживать качество прохождения производственной практики.

6. Участие представителей работодателей в разработке профессиональных образовательных программ, программ практик и программ Государственной итоговой аттестации, как того требуют Федеральные государственные образовательные стандарты нового поколения. Именно работодатели знают и понимают какими знаниями и умениями должен обладать выпускник, на какие учебные предметы необходимо обратить больше внимания, с какими основными проблемами сталкиваются студенты, пришедшие на практику и выпускники, пришедшие устраиваться на работу.

7. Работа с сетью информационных ресурсов, предоставляющих актуальную информацию о рынке труда и подготовке кадров. Необходимо создавать базу вакансий,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

работать «на перспективу», т.е. готовить тех специалистов, которые будут востребованы через 3 - 4 года. К сожалению, данное направление работы осложняется тем, что работодателю нужны специалисты «уже сейчас», а «не завтра» и как правило нужны 2-3 специалиста, а не группа выпускников в 15-25 человек. И вот тут может пригодиться рассмотрение вопроса о целевом обучении студентов, заключении договоров с предприятиями, и последующей отработкой выпускниками затраченных на обучение средств [2].

Список использованных источников:

1. Головатый, Н.Ф. Социология молодежи [Электронный ресурс] : курс лекций. — Киев, 1999. — 170 с. — Режим доступа: www.socioline.ru. — 02.10.2016.
2. Лисовский, В.Т. Социология молодежи [Электронный ресурс] / В.Т. Лисовский. — СПб., 1996. — 362 с. — Режим доступа: <http://www.kodges.ru>. — 05.10.2016.
3. Исследовано в России [Электронный ресурс]. — Доступ из справочно-правовой системы «Гарант». — Режим доступа: <http://www.garant.ru>. — 04.10.2016.
4. Исследовано в России [Электронный ресурс] // Федеральная служба государственной статистики Росстат «Занятость и безработица в Российской Федерации в июле 2015 г. (по итогам обследования населения по проблемам занятости). — URL: <http://www.gks.ru>. — Дата обращения 03.10.2016.
5. Павлов, Б.С. Профессиональная подготовка молодых специалистов: проблемы соответствия спроса и предложения на рынке труда [Текст] : выдержки из доклада // Управленец. — 2010. — № 7–8. — С. 36–38.

Белова Надежда Юрьевна, к.психол.н., доцент
Журавлева Дарья Сергеевна, магистрант

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**К ВОПРОСУ О ПРОБЛЕМЕ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДОВОГО ОБУЧЕНИЯ И
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ**

Обучая и воспитывая подрастающее поколение, мы должны подготовить его к созидательному труду. Чтобы завтра труд приносил удовлетворение и радость молодым людям, а также был во благо окружающим, необходимо помочь сегодняшним школьникам в выборе профессии. И здесь очень важна профессиональная ориентация, которая представляет собой систему подготовки молодежи к свободному, сознательному выбору профессии, основанному на знании индивидуальных особенностей личности и потребностей рынка труда региона.

Подготовку к выбору профессии и сам выбор мы рассматриваем как исходный этап и важнейший компонент всего процесса профессионального самоопределения и становления личности. Важную роль в этом процессе играет организация трудового обучения и профессиональная ориентация школьников [3].

Включение трудового обучения и воспитания в школьную программу является важным этапом на пути к формированию развитого общества. В школе происходит постепенное приобщение ребёнка к самостоятельному труду (посильному), знакомство с различными сферами деятельности и функциями работников, информирование об актуальности той или иной профессии, а также о возможностях заработка в должности (в последнее время этот вопрос особенно волнует младшее поколение).



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Трудовое обучение школьников – это коллективный процесс. Именно таким способом можно привить ребёнку умение работать в группе, навыки коммуникации, ответственность за общий результат [4].

Такая деятельность осуществляется на протяжении всех школьных лет. Если в начальной школе коллективная работа осуществляется на уроках труда, рисования, музыки и др., то в средней и старшей школе на смену им приходят практические занятия по предметам.

В трудовое обучение школьников (в основном старшеклассников) входят уроки по профориентации. Они служат для того, чтобы:

- максимально проинформировать о возможностях выбора той или иной профессии;
- помочь осознать важность этого выбора.

Подобные уроки позволяют ученику заблаговременно ознакомиться с главными сторонами выбранной профессии, поскольку это является одним из фактов успешности человека в социуме. А, кроме того, профориентация может оказать помощь тем, кто ещё не определился с выбором. Решается этот вопрос с помощью тестирования и опросов, направленных на выявление скрытых способностей и предпочтений ребёнка [1].

Понятно, что молодому человеку, вчерашнему школьнику, очень сложно сделать правильный выбор. Они имеют лишь смутные представления о профессиях. Они еще не научились слышать, видеть и познавать самих себя. А зачастую выбор профессии осуществляют родители, не учитывая ни мнения своего ребенка, ни его способностей и возможностей, ни потребности региона, ставя во главу угла престижность. Не надо объяснять, к какому результату это приведет.

Чтобы каждый выпускник общеобразовательного учреждения выбрал дело по сердцу, был востребован на рынке труда, стал успешным, педагоги и родители должны много потрудиться. Еще в детском саду дети знакомятся с профессиями. Казалось бы, продолжай работу в школе. Но школа сегодня, к сожалению, ведет эту работу не так активно, как лет, скажем, десять назад. Сегодня в некоторых школах не увидишь даже уголков по профориентации. О ней вспоминают только тогда, когда подходит время покидать стены школы. А ведь профориентационную работу необходимо проводить даже в начальной школе, подбирая по возрасту игровые формы [3].

Особенно недопустимо бросать работу в среднем звене. Выпускники девятых классов должны иметь как можно более подробные представления о профессиях, они должны быть осведомлены о том, какие профессии нужны в их родном регионе. Для этого необходимо сотрудничать с центром занятости населения, с предприятиями региона и учебными заведениями. Часто выпускники не имеют полного представления о той или иной профессии. И очень часто ожидание не совпадают с реальностью. Для этого очень важна работа с предприятиями, чтобы ребята смогли воочию увидеть в чем заключается смысл той или иной профессии. Тогда картина станет более четкой и это поможет им определиться с будущей профессией.

Выбирая профессию, сегодняшние школьники, прежде всего, должны пройти профессиональную диагностику и получить профессиональную консультацию педагога или психолога, чтобы познать себя, увидеть свои перспективы [2].

Много предстоит поработать с родителями девятиклассников, возможно, постараться переубедить и, сделать своими союзниками в работе, чтобы у их детей было успешное будущее.

Сегодня существует большая проблема: некоторые школы, чтобы сохранить возможность набора в десятый класс, не отпускают детей, не позволяют представителям



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

средних профессиональных учреждений встречаться с ними в профориентационных целях, да и, как правило, сами никакой работы не проводят [3].

Нельзя силой удерживать выпускников, принуждая остаться в школе, если они этого не хотят. На первом месте должны быть интересы молодых людей и их родителей. Недопустимо не слышать выпускника и его семью, ведь иногда у них есть веская причина для того, чтобы продолжить обучение в учреждении среднего профессионального образования. К счастью, есть школы, где интересы девятиклассников на первом месте.

Теперь о самом грустном. Понятно, что профориентационная работа отнимает много времени и либо не оплачивается, либо за нее получают копейки. Бесплатно работать сегодня не будет никто. Именно по этой причине школьные учителя и преподаватели давно махнули рукой на профориентацию. А ведь на карту поставлено будущее наших детей, наше с вами будущее, будущее нашей страны в целом. В настоящее время только энтузиасты, несмотря ни на что, продолжают профориентационную работу [3]. Отделы, которые призваны были заниматься профориентационной работой в учреждениях СПО, тоже упраздняются. Вот и получается, что профориентационная работа сегодня не нужна никому. Никому, кроме самих старшеклассников. Но о них, вероятно, забыли. Наверное, есть более важные проблемы, чем будущее наших детей и внуков, наше с вами будущее, да и будущее нашей страны в целом.

Но ведь трудовое обучение школьников – это важный компонент организации воспитания личности. Оно осуществляется с первого и до последнего класса, меняется только его сложность. Раннее приобщение школьников к посильному труду позволяет сформировать у каждого из них ответственность, целеустремленность, коммуникацию, умение действовать в команде. А радость и гордость за достигнутый результат будут поддерживать желание трудиться.

Чтобы не случилось самое страшное, несмотря на трудности, семья, общеобразовательные учреждения, учреждения среднего профессионального образования, общественность должны сегодня объединить свои усилия по созданию надежной, действенной системы профориентационной работы.

Так давайте же уделять больше внимание проблеме трудового обучения и профессиональной ориентации в учебных заведениях. Чтобы подготовить действительно первоклассных специалистов, которые будут довольны своим выбором будущей профессии, а также востребованы на рынке труда.

Список использованных источников:

1. Антипов, А.Г. Профориентация молодежи в современном российском обществе: состояние и пути развития / А.Г. Антипов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2012. – № 2. – С. 147-150.
2. Будаева, Э.В. Проблемы самоопределения личности старшеклассника в процессе профориентационной работы школы / Э.В. Будаева // Вестник Бурятского государственного университета. – 2015. – № 1. – С. 102-104.
3. Кобылин, А.П. К проблеме о профориентации / А.П. Кобылин // Образование. Карьера. Общество. – 2014. – № 3 (42). – С. 82-84.
4. Ревякина, В.И. Профориентация школьников: опыт прошлого и проблемы настоящего / В.И. Ревякина, К.Е. Осетрин // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2015. – № 5 (158). – С. 244-247.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Светоносowa Любовь Геннадьевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

РЕФЛЕКСИВНЫЕ ПРИЁМЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Современная образовательная концепция ставит во главу угла развитие личности, готовой и способной к самообразованию, самовоспитанию и саморазвитию, что находит выражение и в задачах начальной школы как важного звена для формирования у младших школьников способности к рефлексивному контролю своей учебной деятельности и познавательных интересов. Прежде чем, охарактеризовать рефлексивные приёмы обучения младших школьников, обратимся к понятию «рефлексия». Понятие «рефлексия» произошло от лат. *reflexio* – обращение назад – процесс самопознания субъектом внутренних психических актов и состояний.

Обратимся к отечественным авторам А.Н. Леонтьеву, И.Н. Семенову, С.Ю. Степановой, которые считают, что рефлексия – особый вид деятельности. В любой деятельности возможна рефлексия, в том числе и в учебной. Когда ученик осмысливает свою учебную деятельность, он обращает внимание на знания и на структуру деятельности: цель, операции, действия, подвергает анализу: что ему удалось, а что – нет.

Рассмотрим структуру деятельности: во-первых, постановка цели или принятие цели; во-вторых, планирование; в-третьих, выполнение действия; в-четвертых, оценивание результата; в-пятых, рефлексия. Мы видим, что деятельность разворачивается от этапа постановки или принятия цели через ее планирование и осуществление (при наличии постоянного контроля) к оцениванию результата и рефлексии и способов его достижения.

Во ФГОС НОО рефлексивная деятельность младших школьников рассматривается в качестве ведущей наравне с познавательной и информационно-коммуникативной и включает в себя:

- понимание ценности образования как средства развития личности;
- объективное оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности;
- учёт мнения других людей при определении собственной позиции и самооценки;
- умение соотносить приложенные усилия с полученными результатами своей

деятельности.

Согласно В.В. Котенко, рефлексивная деятельность представляет собой особый вид аналитической деятельности учащихся, которая направлена на осмысление и переосмысление ими тех или иных содержаний своего индивидуального сознания и обеспечивает им успешное осуществление учебной деятельности[2, с. 55].

Рассмотрим структуру рефлексивной деятельности, предложенную Г.Д. Тонких. Согласно данному автору, рефлексивная деятельность складывается из таких структурных компонентов, как: постановка рефлексивной задачи, диалогичность в обучении и формирование рефлексивной позиции[7].

Рефлексивная деятельность обучающихся представляет собой форму реализации рефлексивной позиции личности, ее активного отношения к освоению собственного опыта. Рефлексивная позиция – это угол, точка зрения на рассматриваемую ситуацию. Рефлексивной деятельности присущи следующие особенности: целенаправленность, предметность, осмысленность, преобразующий характер и взаимосвязь всех ее структурных компонентов. Рефлексивная деятельность в контексте индивидуального развития обучающихся связана с осознанием школьником своей учебной деятельности, анализом учебных мотивов, потребностей, действий и поведения в целом.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В структуре рефлексивной деятельности необходимо выделить потребности и мотивы. Для младших школьников рефлексия – форма познания и самопознания, способ удовлетворения своих познавательных потребностей и учебных мотивов, оценочная деятельность своих учебных достижений и неудач, эвристическая способность – выступает источником нового знания об окружающем мире и самом себе. Согласно К.Я. Вазиной, рефлексия, направленная на осознание внутреннего мира человека, постоянно исследует степень его гармонизации: состояние равновесия; доброжелательное отношение к миру, к себе; самоуважение, заботу о себе, защиту себя; овладение культурой и практическое ее использование; интенсивность и насыщенность процесса творчества [1, с. 189].

Анализ психолого-педагогических исследований по данной проблеме показывает, что потребностями и мотивами рефлексивной деятельности обучающихся могут быть: интерес к себе, то есть эмоционально окрашенная потребность в познании себя; мотивы, связанные с саморазвитием, потребность в самоутверждении, мотивы других видов деятельности (общения, престижа, достижения, учения, моральные мотивы и др).

В контексте рефлексивной деятельности обучающихся как средства их саморазвития заслуживают особого внимания ее способы:

1. Самонаблюдение – наблюдение учеником за самим собой, своим поведением, своими действиями. Причем оно может носить целенаправленный характер или быть попутным малоосознаваемым. Оба вида самонаблюдения играют важную роль в обнаружении ошибок и недочетов в своей учебной деятельности, поведении, общении.
2. Самоанализ – изучение состояния, процесса и результата своей учебной деятельности, определение путей для самосовершенствования.
3. Сравнение себя с некоторой «меркой» – ученик сравнивает себя с другими людьми или со своим идеалом. В учебной деятельности неуспевающий ученик может сравнивать себя с более успешными одноклассниками, школьниками либо с неким идеалом, каким он хотел бы быть.
4. Самопринятие – результат самоанализа ученика. Когда, например, обучающийся принимает факт своего учебного неуспеха, выявляет его причины, он понимает, что нужно изменить учебные действия и начинает стремиться к саморазвитию.

Большое значение, по нашему мнению, для формирования рефлексивной деятельности младших школьников имеют следующие условия: выполнение учебных заданий, включающих в себя рефлексия, направленных на самоанализ учебных действий; использование в обучении инновационных методов контроля обучения: портфолио (дневника учебных достижений), метода проектов и др.; фиксирование обучающимися своего учебного продвижения (саморазвития) после каждого урока (заполнение учениками специальных таблиц, составление графиков, введение в них обучающимися условных обозначений) и их анализ; введение специальных уроков по развитию навыков рефлексии, начиная с 1 класса обучения; рефлексивная активность обучающихся – стремление к анализу самого себя, своих учебных достижений, неудач, их причин, путей их преодоления. И.Г. Липатникова полагает, что для обучения рефлексивной деятельности младших школьников учителю необходимо, во-первых, обеспечить выбор учениками индивидуальных целей обучения с учетом своих возможностей и способностей, во-вторых, формировать умения фиксировать успехи и трудности, устанавливать их причины, в-третьих, развивать умения формулировать проблему и предлагать свое решение [4, с. 15].

Н.Ю. Пахомова предлагает внедрить курс для младших школьников «Проектная деятельность» (для обучающихся 2 классов), в котором предусматриваются рефлексивные занятия, имеющие следующую структуру:



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

1. Погружение в предметное содержание, на основе которого будет проводиться рефлексивный процесс;
2. Разогрев или инициирование рефлексивных действий;
3. Рефлексивный процесс;
4. Обобщение полученных результатов с выходом на более высокий уровень осознания достигнутых умений и освоенных действий и деятельности.

К результатам рефлексивной деятельности младших школьников относятся: стремление к самосовершенствованию; стремление добиваться учебных успехов; стремление к самоутверждению в учебной деятельности; стремление к раскрытию творческих способностей в учебной деятельности.

Как уже было сказано, необходимость развития рефлексивных умений младших школьников находит выражение в нормативных образовательных документах – ФГОС НОО. Ученики начальной школы к ее завершению, согласно ФГОС НОО, должны овладеть метапредметными результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования, включающие овладение:

- способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- начальными формами познавательной и личностной рефлексии [3, с. 11].

Поэтому учителю начальных классов необходимо создать условия для развития рефлексивной деятельности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности. Теперь зададимся вопросом: «Что такое «познавательная рефлексия» и «личностная рефлексия»?

Познавательная (интеллектуальная) рефлексия – знания об объекте и способы действия с ним. Познавательная рефлексия рассматривается преимущественно в связи с проблемами организации когнитивных процессов переработки информации и разработки средств обучения по решению типовых задач. По данным психологов, она начинает формироваться в младшем школьном возрасте, который является сензитивным периодом для развития интеллектуальной рефлексии.

Личностная рефлексия развивается в подростковом и юношеском возрасте. Личностная рефлексия – рефлексия в области аффективно-потребностной сферы, связана с процессами развития самосознания. Личностная рефлексия – осмысление собственного сознания и своих действий. Личностная рефлексия начинает формироваться также в младшем школьном возрасте.

Таким образом, рефлексия может:

- 1) выступать формой теоретической деятельности, способом мышления, раскрывающим цели, содержание, средства, способы собственной деятельности (интеллектуальная рефлексия);
- 2) отражать внутреннее состояние человека (сенсорная рефлексия);
- 3) быть средством самопознания.

Рассмотрим рефлексивные приёмы обучения младших школьников:

1. «Продолжи фразу» – приём направлен на анализ учебной деятельности обучающихся, который применяется в конце урока. Примеры формулировок:

«Мне удалось / не удалось...».

«У меня получилось / не получилось...».



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

«Я доволен собой, так как...».

«Я хорошо потрудились на уроке, потому что...».

«Больше всего мне понравилось...».

«Для меня было интересным...».

«На уроке я понял, что...».

«На уроке я узнал, что...».

«Урок навёл меня на размышления...(заставил задуматься)».

«Я выбирал эти задания на уроке, потому что:

они мне нравятся, они легче остальных, затрудняюсь ответить».

2. «Рисуем настроение» – приём направлен на то, чтобы: сравнить своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка) и нарисовать его или можно объяснить устно; на мокром листе бумаги нарисовать свое настроение; на общем большом листе группой или всем классом нарисовать красками своё настроение в виде полоски, листочка, облачка, пятнышка (в течение 1 минуты). Используя характеристику цветов М. Люшера, можно определить настроение учеников по цвету:

• красный цвет мягких тонов (розовый, оранжевый) – радостное, восторженное настроение;

• красный насыщенный и яркий цвет – нервное, возбуждённое состояние, агрессия;

• синий – грустное настроение, пассивность, усталость;

• зелёный – активность, (но при насыщенности цвета – это беззащитность);

• жёлтый – приятное, спокойное настроение;

• фиолетовый – беспокойное, тревожное настроение, близкое к разочарованию;

• серый – замкнутость, огорчение;

• чёрный – унылое настроение, отрицание, протест;

• коричневый – пассивность, беспокойство и неуверенность.

3. «Мое настроение» – приём, когда ученикам предлагается послушать мелодии: грустную и веселую. Дети рассказывают, на какую мелодию похоже их настроение.

4. Рефлексивный приём «Огонёк общения» имеет несколько вариантов. Первый вариант: дети, сидя в кругу, взявшись за руки, говорят о том, что было самым интересным на уроке/мероприятии. Второй вариант: дети по кругу передают символическое сердечко/огонёк и говорят:

-Сегодня меня порадовало...

-Сегодня меня огорчило...

Третий вариант: младший школьник дарит медали (цветочки) трёх разных цветов тем, кому посчитает нужным. Например, голубой – самому вежливому в общении; зелёный – уступчивому; оранжевый – самому активному.

«У кого получился самый большой букетик? Как вы думаете, почему?»

4. Подведение итогов / дня / урока.

«Образная рефлексия»

-Младшие школьники сравнивают своё настроение с образом какого-либо животного (растения, цветка).

- Рисование образа урока (мероприятия, игры).

- Лепка из пластилина соответствующего настроению образа.

«Дерево творчества»

По окончании дела, дня, урока дети прикрепляют на дерево листья, цветы, плоды:

плоды – дело прошло полезно, плодотворно;

цветок – дело прошло довольно неплохо;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

зелёный листик – не совсем удовлетворён днём;

жёлтый листик – не удовлетворен днём.

«Три грядки»

В конце урока младшие школьники прикрепляют на «грядки» изображения разных овощей:

морковь – урок понравился, был очень интересным;

огурец – урок прошел хорошо, удовлетворен своей работой;

свёкла – не удовлетворён собой и своей работой.

«Светофор»– приём, когда младшие школьники показывают круги (карточки):

зелёного цвета – побольше таких дел, поучительно;

жёлтого цвета – понравилось, но не всё интересно,

красного цвета – дело не понравилось, скучно.

«Радуга» – приём, когда семь цветов радуги означают семь оценок дела или учебного цикла. Индивидуально или группой ученики выставляют в цвете свои оценки – прикрепляют бумажные полоски на трафарет радуги.

«Солнышко» – приём, когда младшие школьники сравнивают свое настроение с погодой. «Моё настроение похоже на: солнышко, солнышко с тучкой, тучку, тучку с дождиком, тучку с молнией».

«Кораблик» – приём, когда обучающиеся в конце урока прикрепляют разного цвета флажки к изображению кораблика:

красный флажок– урок понравился, был очень интересным;

желтый флажок– урок прошел хорошо, удовлетворен своей работой;

зеленый флажок– урок не понравился, не удовлетворён собой.

В процессе реализации ФГОС НОО развитие познавательной и личностной рефлексии является важной теоретической и практической проблемой современной начальной школы. Развивать названные виды рефлексии учитель может, активно применяя различные варианты рефлексивных приёмов обучения.

Список использованных источников:

1. Вазина, К.Я. Саморазвитие человека как духовно-природный феномен / К.Я. Вазина. – М. : Владос, 2006. – 295 с.

2. Котенко, В.В. Рефлексивная задача как средство обучаемости школьников в процессе изучения базового курса информатики : диссертация ... кандидата педагогических наук / В.В. Котенко. – Омск, 2000. –166 с.

3. Кузнецова, М.И. Оценивание метапредметных результатов младших школьников / М.И. Кузнецова // Начальное образование.–2014.–№1.–С.11–14.

4. Липатникова, И.Г. Рефлексивная деятельность как один из путей индивидуального развития учащихся начальной школы / И.Г. Липатникова // Начальное образование. – 2006. – № 2. – С. 15-17.

5. Лукьянова, М.В. Рефлексивность как характеристика развития личности школьника / М.В. Лукьянова // Педагогическое образование и наука. – 2006. – № 5. – С. 61–63.

6. Медникова, Л.А. Рефлексивная деятельность младшего школьника / Л.А. Медникова // Начальная школа: плюс до и после. – 2008. – № 1. – С. 72–75.

7. Тонких, Г.Д. Формирование планиметрических понятий у учащихся посредством организации их рефлексивной деятельности в условиях уровневой дифференциации : диссертация ... кандидата педагогических наук / Г.Д. Тонких. – Чита, 2002. – 191 с.

Обухова Ксения Андреевна, старший преподаватель



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ОРГАНИЗАЦИИ
БЕЗОПАСНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

В условиях устойчивого снижения уровня здоровья детей, подростков и учащейся молодежи на образование, как на целостную структуру, обеспечивающую социализацию личности, возложена задача сохранения здоровья подрастающего поколения. Обучающиеся участвуют в образовательном процессе ежедневно на протяжении многих лет, вследствие чего современное образование, будучи многофункциональным, наряду с основными видами деятельности – обучение, воспитание и развитие – призвано также выполнять функции сохранения и укрепления здоровья обучающихся. В соответствии с Национальной доктриной развития образования в Российской Федерации на период до 2025 года, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Государственной программой «Развитие образования на 2013-2020 годы», Федеральными требованиями к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников, Национальной образовательной инициативой «Наша новая школа», Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного, общего и профессионального образования и другими законодательными актами, образование призвано формировать и развивать у обучающихся духовно-нравственный, психологический и физический компоненты здоровья, а также компетенции безопасного и здорового образа жизни.

На всей территории Российской Федерации накоплен значительный опыт здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций. В числе традиционных направлений можно выделить следующие:

– санитарно-гигиеническое – соблюдение санитарно-гигиенических требований в отношении условий организации образовательного процесса, касающихся проектирования и строительства образовательных организаций, обеспечения полноценного питания, соблюдения гигиенических основ физического воспитания, наличия полноценного санитарно-технического оборудования, рационального нормирования учебной нагрузки и режима дня и др. (В.Ф. Базарный, А.А. Баранов, В.Р. Кучма, С.В. Попов, В.М. Чимаров и др.);

– лечебно-профилактическое – использование в условиях образовательной организации комплекса физио-, арома-, фитопроцедур, лечебной физической культуры, массажа и др.; реализация данного направления предусматривает формирование соответствующей инфраструктуры организации включающей медицинские (физиологические) технологии диагностики, поддержания и укрепления здоровья (Н.А. Голиков, Р.А. Матковский, Е.А. Перевезенцев, Е.П. Усанова и др.);

– физкультурно-оздоровительное – широкое применение средств физической культуры в условиях образовательной организации: увеличение количества занятий физической культурой и повышение их содержательности, использование «малых форм» физической активности, проведение физкультурных занятий с учащимися специальной медицинской группы, предоставление возможности заниматься в спортивном зале, бассейне, на спортивных площадках организации во внеучебное время и др. (В.К. Бальсевич, М.Я. Виленский, Л.И. Лубышева, И.В. Манжелей, Л.А. Семенов и др.);

– эколого-валеологическое – передача обучающимся знаний о закономерностях становления, сохранения и развития здоровья человека под влиянием абиогенных и биогенных факторов среды, формирование экологического сознания, экологической и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

валеологической культур в ракурсе эколого-валеологических проблем окружающей среды и др. (С.Д. Дерябо, Л.В. Моисеева, Г.П. Сикорская, З.И. Тюмасева и др.);

– организационно-педагогическое – формирование здоровьесберегающего образовательного пространства, при котором исключаются или минимизируются вредные для здоровья воздействия образовательного процесса. Технологическую основу данного направления составляют здоровьесберегающие образовательные технологии (Н.П. Абаскалова, В.Н. Ирхин, В.В. Колбанов, Н.Н. Малярчук, Т.Ф. Орехова, Т.М. Резер, Н.К. Смирнов, З.И. Тюмасева и др.).

Следует отметить, что эффективность здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций традиционно оценивается по медико-биологическим критериям, ориентированным преимущественно на показатели заболеваемости ребенка и уровень его физического развития. С позиции данных критериев следует констатировать недостаточную результативность здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, о чем свидетельствуют статистические данные высокого уровня детско-подростковой заболеваемости. Согласно исследованиям, проведенным независимым институтом социальной политики совместно с Детским фондом ООН (ЮНИСЕФ), в условиях социально-экономической нестабильности за последние 10-15 лет в состоянии здоровья российских детей и подростков сформировались устойчивые негативные тенденции: распространение факторов риска, ухудшающих здоровье, увеличение заболеваемости и рост инвалидности. Неуклонный рост заболеваемости детей по всем классам болезней на протяжении последних 20 лет констатирует Федеральная служба государственной статистики (ФГС). Особенно высокими темпами увеличивается распространенность «школьно-обусловленных» нарушений здоровья: болезни органов пищеварения, нервной и костно-мышечной систем (А.А. Баранов, В.Р. Кучма, Г.Г. Онищенко и др.). Изучение основных показателей физического развития обучающихся и анализ их изменений за последнее десятилетие позволили выявить ряд особенностей: установлено достоверное снижение темпов продольного роста, уменьшение широтных и охватных размеров тела, снижение доли лиц с нормальным физическим развитием. Следует отметить, что физическое развитие детей – один из главных критериев состояния здоровья детской популяции, отражающий влияние эндо- и экзогенных факторов. Организм ребенка находится в процессе непрерывного роста и развития, и нарушение его нормального хода должно расцениваться как показатель неблагополучия в состоянии здоровья.

В структуре населения России дети в возрасте до 18 лет составляют почти треть. Из них порядка 29 млн. приходится на детей, посещающих образовательные организации, в том числе немногим более 15 млн. – на школьников. Образовательные организации – единственная система общественного воспитания, охватывающая в течение продолжительного времени всю детско-подростковую популяцию (более 70 % времени учащиеся проводят в стенах данных учреждений). Время обучения совпадает с чрезвычайно напряженным периодом роста и развития детей, морфофункциональных перестроек, когда организм наиболее чувствителен к воздействию неблагоприятных факторов среды, в числе которых выступают непосредственно условия образовательного процесса. Исследователями определено, что современная образовательная среда предъявляет высокие требования к обучающимся, зачастую превышающие их психофизиологические возможности, и, таким образом, может способствовать развитию заболеваний, то есть являться фактором риска для здоровья. До 40 % детско-подростковой патологии специалисты связывают с влиянием именно факторов, имеющих связь с образовательным процессом (М.В. Антропова, М.М. Безруких, Г.Г. Онищенко, Н.Б. Панкова, В.Д. Сонькин и др.), когда условия воспитания



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

и обучения в образовательных организациях оцениваются как умеренно опасные и нормативным требованиям не отвечающие (Е.П. Усанова, И.Г. Муртазин, И.Ш. Туаева и др.).

Высокий рост заболеваемости и значительное влияние на здоровье обучающихся внешних факторов риска служат основанием для применения исследователями медико-биологического подхода к здоровьесберегающей деятельности с преимущественной ориентацией образовательных организаций на реализацию охранительной стратегии в образовательном процессе через создание здоровьесберегающей образовательной среды. В то же время, принимая во внимание, что уровень здоровья более чем на 50-55 % зависит от образа жизни (здорового или нездорового), важно стимулировать непосредственно деятельность человека в поддержании собственного здоровья. На личную ответственность человека за состояние своего здоровья указывается и в Федеральном законе «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации». В этой связи педагогическое сообщество ставит перед собой задачу формирования у обучающихся ряда компетенций, связанных с сохранением и укреплением здоровья. В то же время достаточный уровень компетентности не всегда может являться побуждающим фактором к изменению образа жизни человека. Соответственно, с позиции гуманизации образования и личностно ориентированной парадигмы в педагогике, наряду с реализацией образовательными организациями охранительной стратегии здоровьесберегающей деятельности и формированием у обучающихся соответствующих компетенций, важно развитие их личностных качеств. Данные качества должны быть направлены на актуализацию потенциала ребенка в отношении сохранения и укрепления здоровья, на организацию собственного стиля здорового образа жизни, то есть речь идет о готовности обучающихся к здоровьесориентированной деятельности (субъективному состоянию, означающему желание и способность сохранять и укреплять здоровье). Именно формирование готовности обучающихся к здоровьесориентированной деятельности, наряду с созданием здоровьесберегающей образовательной среды, должно выступать основой при определении сущностной и содержательной сторон здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, одним из критериев которой является качество данного вида образовательной деятельности.

Современные требования к повышению качества образования (отраженные, как следствие реализации соглашений Болонской декларации, в большинстве нормативно-правовых документов Министерства образования и науки Российской Федерации) закономерно распространяются на деятельность образовательных организаций в части сохранения и укрепления здоровья обучающихся. Данные требования связаны с необходимостью обеспечения эффективности здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций.

Исходя из понимания качества как степени соответствия совокупности присущих характеристик установленным требованиям (межгосударственный стандарт ГОСТ ISO 9000-2011), качество здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций рассматривается нами как степень способности образовательной организации выполнять на требуемом уровне свои функции по сохранению и укреплению здоровья обучающихся. Данное качество комплексно отражает в себе, во-первых, достижения в личностном развитии обучающихся, связанные с формированием их готовности к здоровьесориентированной деятельности; во-вторых, объем, структуру и полноту реализации организацией кадрового, материально-технического, научно-методического и иных внутренних ресурсов, необходимых в здоровьесберегающей деятельности; в-третьих, динамику процессов



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

развития здоровьесберегающей деятельности образовательной организации (целевого, нормативного, критериального, организационного, содержательного, мотивационного); в-четвертых, уровень совершенствования подходов и технологий повышения качества здоровьесберегающей деятельности образовательной организации и ее результатов. Соответственно, обеспечение качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций заключается в создании в рамках существующего образовательного процесса и ресурсных возможностей организации условий, гарантированно способствующих эффективному осуществлению деятельности по сохранению и укреплению здоровья обучающихся.

При кажущейся простоте и явственной определенности подходов к решению проблемы достижения качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций пути к ее разрешению еще недостаточно раскрыты. Прежде всего, в соответствии с современными вызовами времени, речь идет о совершенствовании концептуальных оснований обеспечения качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, что позволит предвидеть и проектировать развитие данной деятельности, обеспечить ее результативность и эффективность. В данной связи необходимо учесть следующее.

Во-первых, обеспечение качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций является междисциплинарной проблемой, требующей синтеза достижений педагогики, психологии, физиологии, гигиены, теории управления, теории управления образованием, квалитологии (теория качества, теория управления качеством, теория оценки качества – квалиметрия), теории управления качеством образования.

Во-вторых, принимая во внимание, что система образования сегодня все чаще рассматривается как сфера услуг (услуг специфических, связанных с формированием личности человека), удовлетворяющих образовательные потребности населения, то и подходы к обеспечению качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций (как вида образовательной услуги) правомерно должны соответствовать требованиям мировой практики, отраженным в стандартах и директивах Европейской ассоциации гарантии качества в высшем образовании (ENQA) и Международной организации по стандартизации (ISO). Однако следует констатировать, что, несмотря на имеющиеся исследования по применению указанных стандартов в отечественной школе управления качеством общего и профессионального образования (В.П. Панасюк, М.М. Поташник, Н.А. Селезнева, А.И. Субетто, В.А. Федоров и др.), в теории и практике здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций в России данный опыт распространен недостаточно. Формальное же применение международных стандартов к обеспечению качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, то есть без надлежащей интерпретации их положений и требований применительно к условиям образовательных организаций, не будет эффективным, поскольку стандарты описывают лишь элементы системы управления качеством, а не способы их использования конкретной организацией.

В-третьих, качество здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, будучи одним из элементов качества образования, требует адаптации характеристик его компонентов (условия, процесс и результат образовательной деятельности) к специфике деятельности образовательных организаций по сохранению и укреплению здоровья обучающихся. При этом мы учитываем, что каждый из компонентов имеет свой состав, свойства и качество (уровень) этих свойств, соответственно, речь идет о сосуществовании разнообразных подсистем качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, имеющих в своей основе разную природу. Выявление и описание данных



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

компонентов позволяет определить основные направления здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, реализация которых обеспечивает достижение интегративного результата, связанного с сохранением здоровья обучающихся и развитием их личностных качеств. Кроме того, учитывая, что качество здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций и качество образования соотносятся как частное и общее, представляется необходимым адаптировать его к специфике образовательной деятельности организации.

В-четвертых, рассматривая обеспечение качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций в виде процесса, направленного на достижение запланированных результатов в деятельности по сохранению и укреплению здоровья обучающихся, необходимо дать научное обоснование основным направлениям в управлении данным процессом: планированию, организации, контролю и оценке результатов. В-пятых, учитывая, что основными направлениями деятельности образовательных организаций являются обучение, воспитание и развитие ребенка, результат которых во многом обусловлен состоянием здоровья обучающегося, здоровьесберегающая деятельность не должна вестись отдельным направлением, оторванным от основного образовательного процесса организации, а гармонично включаться и пронизывать его собой, тем самым минимизируя ресурсные затраты организации и усилия ее педагогических работников, направленные на обеспечение качества здоровьесберегающей деятельности. Таким образом, сегодня существует объективная необходимость в создании концептуальных положений обеспечения качества здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, то есть в переходе этой деятельности в изменяющихся социально-экономических и социально-педагогических условиях на качественно новый уровень с целью максимального удовлетворения запросов человека и общества. При этом суть развития здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций, как процесса закономерного перехода в более совершенное состояние, состоит в создании целостной системы здоровьесберегающей деятельности образовательных организаций на основе развития существующей ее базы путем реализации идей гуманизации, личностно ориентированной парадигмы в образовании, принципов системного и процессного подходов, квалитологии с сохранением всего наработанного положительного опыта, существующих форм и направлений, а также сформировавшейся теории и эмпирики данного вида образовательной деятельности.

Список использованных источников:

1. Брехман, И.И. Валеология — наука о здоровье / И. И. Брехман. — М. : Физкультура и спорт, 1990. — 212 с.
2. Гликман, И. Национальный проект «Здоровье» и школа / И. Гликман // Народное образование. — 2007. — № 4. — С. 184–188.
3. Нестерова, И.А. Здоровый образ жизни в контексте категории «здоровье» / И.А. Нестерова // Высшее образование сегодня. — 2011. — № 2. — С. 92- 94.
4. Обухова, К.А. Эколого-валеологический компонент образования как основа формирования ценностного отношения к здоровью у студентов педагогических вузов / К.А. Обухова, Л.И. Пономарева // American Journal of Science and Technologies. — 2016. — № 1 (21).
5. Павлова, Е.О. Формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни среди подростков в учебно-воспитательном процессе / Е.О. Павлова // Молодой ученый. — 2014. — № 6. — С. 745-748.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Гордиевских Дарья Александровна, магистрант
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ОЦЕНКА УМЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
РЕСУРСОВ В ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ПРАВУ**

Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на современном этапе обучения становится неотъемлемой частью современного образования, предоставляет большие возможности и перспективы для самостоятельной творческой и исследовательской деятельности учащихся.

Л.Л. Босова и А.А. Муранова дают следующее определение ЭОР: «ЭОР – это и элементарные информационные объекты (фотографии, видеофрагменты, звукозаписи, текстовые документы, анимации, интерактивные модели, задания в тестовой форме и т. д.), и комбинации таких объектов (например, в привязке к определённой теме, конкретному учебнику, предметной области и т.д.), и инновационные конструктивные среды, поддерживающие творческую индивидуальную и коллективную учебно-познавательную деятельность обучающихся, и электронные учебники, содержащие систематическое изложение содержания учебного предмета, обладающие принципиально новыми эргономическими свойствами, возможностями оперативного обновления содержания, компьютерной визуализации учебной информации, интерактивного взаимодействия между пользователем и средствами ИКТ, автоматизации процессов тренажа и контроля знаний, вычислительной, информационно-поисковой деятельности и т. д.» [1, с 29].

В современных образовательных стандартах и нормативах рекомендуется использование электронных образовательных ресурсов ввиду их необходимости и целесообразности. Эти технологии во многом упрощают образовательный процесс, при этом никак не ухудшают качество и уровень получаемой учениками информации, а, наоборот, облегчают процесс восприятия сложного материала, характерного для правовых дисциплин [2].

Учебно-проектная деятельность по праву – это совместная деятельность педагога и учащихся, направленная на поиск решения возникшей проблемы, проблемной ситуации в правовой области посредством применения и использования современных ЭОР.

Изучением различных аспектов повышения эффективности использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности обучающихся занимались многие исследователи. Так, использование проектов в учебном процессе началось в конце XIX века в США. Теоретическое обоснование и методическая разработка метода проектов дана в начале XX в. в работах Дж. Дьюи и У. Килпатрика. В отечественной педагогике вопросами проектного обучения и использования информационных технологий в учебном процессе занимались С.В. Синаторов, И.М. Мамеева-Шварцман, Л.Л. Босова, Н.Е. Есенина, Е.С. Полат и другие.

Для выявления объективной оценки уровня результатов и достижений обучающихся нами были определены критерии, показатели и уровневые характеристики навыков использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности на основании исследований Н.К. Солоповой, О.И. Нагель и А.А. Красноборовой.

1. Когнитивный критерий – способность к умственному восприятию правовой информации, приобретению знаний об учебно-проектной деятельности и ЭОР.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Основными показателями данного критерия являются:

- Наличие базовых знаний об учебно-проектной деятельности и о проектировании;
- Наличие базовых знаний об ЭОР и возможностях их применения в учебной деятельности;
- Наличие базовых знаний об интернет-ресурсах, способах и методах работы с ними.

2. Мотивационный критерий – формирование у обучающихся необходимых стимулов, являющихся внешним побуждением к использованию ЭОР.

Основными показателями данного критерия являются:

- Наличие познавательной активности и интереса к использованию ЭОР;
- Наличие внутренних побуждений, обуславливающих целенаправленную деятельность по использованию ЭОР;
- Стремление к усвоению способов и приемов самостоятельного приобретения знаний по овладению работы с ЭОР.

3. Деятельностный критерий – организация и управление целенаправленной учебно-проектной деятельностью обучающихся с использованием ЭОР.

Основными показателями данного критерия являются:

- Умение самостоятельно организовать деятельность по использованию ЭОР;
- Владение и умение применять на практике технологии работы с ЭОР;
- Умение правильно отбирать и ориентироваться в содержании правовой информации, полученной из ЭОР.

На основании критериев и показателей, были определены 3 уровня эффективности использования ЭОР в организации учебно-проектной деятельности.

1. Когнитивный критерий.

Низкий уровень характеризуется наличием фрагментарных знаний и базовых понятий об учебно-проектной деятельности, проектировании, ЭОР и интернет-ресурсах; отсутствие или разрозненная система знаний о возможностях и способах применения ЭОР.

Средний уровень характеризуется владением базовыми понятиями об учебно-проектной деятельности, проектировании, ЭОР и интернет-ресурсах; умение корректно использовать их в речи.

Высокий уровень характеризуется владением системой знаний о проектировании, ЭОР и интернет-ресурсах, позволяющей самостоятельно осуществлять учебно-проектную деятельность, находить недостающие элементы знаний, необходимых для реализации проекта.

2. Мотивационный критерий.

Низкий уровень характеризуется незначительным, неустойчивым интересом или его отсутствием к использованию ЭОР в учебно-проектной деятельности.

Средний уровень характеризуется устойчивым интересом к использованию ЭОР в учебно-проектной деятельности.

Высокий уровень характеризуется повышенным интересом к использованию ЭОР в учебно-проектной деятельности, основанным на личном опыте работы с ЭОР в изучении правовых дисциплин.

3. Деятельностный критерий.

Низкий уровень проявляется в недостаточно системной и продуманной реализации ЭОР, но в учебно-проектной деятельности присутствуют элементы работы с некоторыми интернет-ресурсами.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Средний уровень характеризуется умением правильного выбора ЭОР и способов работы с ними для эффективной организации и реализации учебно-проектной деятельности по правовым дисциплинам.

Высокий уровень характеризуется свободным владением и творческим использованием ЭОР в учебно-проектной деятельности; успешностью усвоения правовой информации, полученной с помощью ЭОР.

Таким образом, в описанном выше комплексе выделяются три критерия, каждому из которых дана содержательная характеристика, а также в соответствии с критериями выявлены показатели и уровневые характеристики, в соответствии с которыми можно дать объективную оценку навыкам использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности по правовым дисциплинам.

С целью диагностики навыков использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности по правовым дисциплинам была проведена опытно-экспериментальная работа со студентами-первокурсниками, обучающимися по правовому профилю, на базе ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет». В эксперименте принимали участие 18 студентов-первокурсников в возрасте от 18 до 20 лет.

В соответствии с определенной целью был разработан ряд диагностических заданий, являющихся непосредственным примером реализации учебно-проектной деятельности в преподавании правовых дисциплин, а именно современные ЭОР, пришедшие к нам из англоязычной литературы – Трежа хант, Сабджект сэмпла и Веб-квест, которые были использованы для проведения данной диагностики.

Задание 1.

Цель: Определение наличия способности к умственному восприятию правовой информации, приобретению знаний об учебно-проектной деятельности и ЭОР.

Задачи:

1. Выявить наличие базовых знаний об учебно-проектной деятельности и о проектировании;
2. Выявить наличие базовых знаний об ЭОР и возможностях их применения в учебной деятельности;
3. Выявить наличие базовых знаний об интернет-ресурсах, способах и методах работы с ними.

Методика проведения. Преподаватель предлагает обучающимся следующее задание: Сабджект сэмпла на тему «История разработки и принятия Конституции РФ 1993 года».

В качестве оборудования ко всем заданиям студентам предоставлена научная, правовая литература, нормативно-правовая документация и компьютеры с системами СПС Консультант Плюс, Гарант.

После выполнения студентами 1 задания были получены следующие результаты:

Высокий уровень наличия способности к умственному восприятию правовой информации, приобретению знаний об учебно-проектной деятельности и ЭОР показали 5 человек (27,7 %). Студенты в ходе работы проявили себя с активной позиции в получении новых знаний о возможностях и способах работы с ЭОР в ходе учебно-проектной деятельности. Хорошо владели системой знаний о проектной деятельности и ЭОР из других научных дисциплин, что позволило им самостоятельно и успешно осуществить учебно-проектную деятельность в ходе предложенного задания.

Средний уровень был зафиксирован у 7 человек (39 %). Студенты показали, что владеют базовыми понятиями об учебно-проектной деятельности, проектировании, ЭОР и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

интернет-ресурсах, умеют корректно использовать их в речи при аргументации своих ответов, но не достаточно свободно осуществляют работу с предоставленными ЭОР, что существенно осложняло ход выполнения задания. Студенты в большей степени прибегали к помощи библиографических источников.

Низкий уровень был зафиксирован у 6 человек (33,3 %). Студенты показали, что обладают некоторыми фрагментарными знаниями и базовыми понятиями об учебно-проектной деятельности, проектировании, ЭОР и интернет-ресурсах, но не знают о возможностях их применения и использования в предложенном задании. Сталкивались с определенными трудностями при усвоении нового правового материала.

Задание 2.

Цель: Определение наличия у студентов необходимых стимулов, являющихся внешним побуждением к использованию ЭОР.

Задачи:

1. Выявить наличие познавательной активности и интереса к использованию ЭОР;
2. Выявить наличие внутренних побуждений, обуславливающих целенаправленную деятельность по использованию ЭОР;
3. Определить уровень стремления к усвоению способов и приемов самостоятельного приобретения знаний по овладению работы с ЭОР.

Методика проведения. Преподаватель предлагает обучающимся следующее задание: Трежа хант или «охота за сокровищами» по теме «Судебная система РФ».

После выполнения студентами 2 задания мы получили следующие результаты: Обучающиеся самостоятельно поделились на 2 подгруппы, каждая из которых определила алгоритм действий для решения задания, составила план работы по поиску необходимой информации, на основе имеющихся базовых и опорных правовых знаний.

Первая подгруппа показала наиболее высокий результат, по сравнению со второй, по уровню познавательной активности в использовании предложенных в задании ЭОР. Они (первая подгруппа) в своей работе пользовались исключительно представленными в задании интернет-ресурсами, при этом, ответили на все вопросы быстро и оперативно, показали высокий уровень свободного владения ЭОР, а также наиболее подробно изучили и усвоили материал. Вторая подгруппа в своей работе сделала упор на использование библиографических источников и практически не обращалась за помощью к предложенным в задании ссылкам на интернет-источники, поэтому поиск ответов на некоторые вопросы вызвал ряд трудностей, при этом, на работу подгруппа потратила гораздо больше времени. В ходе учебного проекта обе подгруппы нашли верное решение на все поставленные вопросы.

Таким образом, по результатам работы всей группы были выявлены следующие показатели:

Высокий уровень наличия у студентов необходимых стимулов, являющихся внешним побуждением к использованию ЭОР был зафиксирован у 4 человек (22,2 %). Студенты воспользовались всеми предложенными в работе ЭОР, эффективно организовали работу по использованию необходимой информации, а также показали высокий уровень знаний о возможностях и способах использования ЭОР.

Средний уровень был зафиксирован у 8 человек (44,5 %). Студенты частично воспользовались предложенными ЭОР, при этом в некоторых случаях прибегали к помощи преподавателя. Основывались на личный опыт работы с интернет-ресурсами, который можно получить при самостоятельной работе с правовой информацией. Для поиска ответов на поставленные вопросы пользовались Конституцией РФ и Федеральным Законом «О судебной системе Российской Федерации».



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Низкий уровень был зафиксирован у 6 человек (33,3 %). Студенты не проявляли интереса к использованию предложенных в задании ЭОР, хотя знали о некоторых возможностях работы с ними. Пользовались исключительно библиографическими источниками, основываясь на них в своих ответах и результатах.

Задание 3.

Цель: Определение наличия организации и управления целенаправленной учебно-проектной деятельностью у студентов с использованием ЭОР.

Задачи:

1. Выявление знания способов деятельности и методов работы с ЭОР;
2. Определение умения самостоятельно организовать деятельность по использованию ЭОР;
3. Определение умения правильно отбирать и ориентироваться в содержании правовой информации, полученной из ЭОР.

Методика проведения. Преподаватель предлагает обучающимся следующее задание: Веб-квест на тему «Подростковая преступность».

По результатам работы студентов над данным учебным проектом мы получили следующие показатели:

Высокий уровень организации и управления целенаправленной учебно-проектной деятельностью с использованием ЭОР показали 3 человека (16,5 %). Студенты проявили интерес к самостоятельному овладению знаниями, полученными из предложенных в задании ЭОР. Без помощи преподавателя производили поиск и отбор необходимой правовой информации. Показали высокий уровень знания способов деятельности и методов работы с ЭОР и творческой активности при нахождении решений на поставленные вопросы. Хорошо ориентировались в содержании правовой информации, полученной из ЭОР. В ходе использования информации находили новые подходы к решению поставленной учебно-проектной ситуации. Четко и верно аргументировали все ответы на поставленные вопросы, высказывали личную точку зрения по проблемным аспектам темы.

Средний уровень был зафиксирован у 8 человек (44,5 %). В ходе решения поставленной учебно-проектной ситуации студенты показали хороший уровень владения знаниями о возможностях использования и применения ЭОР, основанный на личном опыте самостоятельного использования и применения данных ресурсов в правовых дисциплинах, активно пользовались предложенными интернет-источниками для нахождения ответов на поставленные вопросы. Для поиска дополнительной и более расширенной правовой информации прибегали к помощи библиографических источников.

Низкий уровень был зафиксирован у 7 человек (39 %). В ходе решения поставленной учебно-проектной ситуации студенты не смогли рационально организовать деятельность по использованию ЭОР. В ходе всей работы присутствовала недостаточно системная и продуманная реализация ЭОР, что очень сильно усложнило процесс нахождения ответов на поставленные вопросы. Студенты при решении поставленной задачи в большей степени опирались на личные знания, полученные из области изучения правовых дисциплин, а также на знания, полученные из школьной программы. Самостоятельно, без помощи преподавателя не смогли сориентироваться в отборе правовой информации, полученной из ЭОР, а конкретно из предложенных к просмотру видео файлов. Таким образом, не смогли достаточно глубоко проработать тему задания и сделать полные выводы по результатам проделанной работы.

Таким образом, по результатам трех диагностических заданий, высокий уровень навыков использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

проектной деятельности по правовым дисциплинам у студентов-первокурсников зафиксирован у 4 студентов-первокурсников (22 %), средний уровень – 8 (45%) студентов-первокурсников, низкий уровень 6 (33 %) студентов-первокурсников.

В целом, по результатам диагностических заданий установлено, что большая часть студентов испытуемой группы относится к среднему и низкому уровню сформированности навыков использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности по правовым дисциплинам.

Таким образом, данные эксперимента свидетельствуют о необходимости проведения специальной работы, направленной на формирование навыков использования электронных образовательных ресурсов в организации учебно-проектной деятельности по правовым дисциплинам.

Сидоров Сергей Владимирович, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

ИНТЕРНЕТ-КУЛЬТУРА ПЕДАГОГА

Интернет оказывает огромное влияние на социальные процессы, в том числе и на учебно-познавательный процесс. Глобальное информационное пространство дает каждому человеку возможность реализовать себя в той или иной сфере общественного устройства, делиться опытом и получать информацию посредством всевозможных чатов, блогов, сайтов, организующих общение людей с определёнными интересами. Большое значение имеет и литература в интернете, поскольку доступность любого произведения, позволяет удовлетворить когнитивные потребности общества. Благодаря данным ресурсам можно сделать эффективным и учебно-воспитательный процесс. Для педагогов открываются безграничные возможности в поисках нужной информации [4].

Какова миссия педагога в этом потоке информации?

Педагог, формируя духовные, материальные ценности каждого нового поколения, осуществляет своеобразный диалог культур между прошлым, настоящим и будущим. Значимую роль учителя в прогрессивном развитии общества определил основоположник русской научной педагогики К.Д. Ушинский, по словам которого, «воспитатель, стоящий в уровень с современным ходом воспитания, чувствует себя <...> живым звеном между прошедшим и будущим» [6].

Действительно, современному обществу требуется педагог, «идущий в ногу со временем», хорошо разбирающийся во всём новом, при этом уважительно относящийся к прошлому, и способный обеспечить качественное образование. На педагога во все времена была возложена одна из важнейших социальных функций: функция «двигателя» общественного прогресса. Сегодня, воспитывая молодое поколение, он в значительной мере способствует формированию людей, владеющих новой и прогрессивной производственной технологией, специалистов, быстро «схватывающих» всё передовое в разносторонней жизни общества. При такой, казалось бы, строго прагматичной функции, педагог продолжает исполнять свою главную миссию – формирование сознания и культуры.

Для грамотного обеспечения исторического процесса смены поколений педагог и сам должен владеть культурой. Педагогическая культура учителя, воспитателя является частью его общей культуры и неотъемлемым её элементом, ведь именно в педагогической культуре в наибольшей степени отразились духовные и материальные ценности, а также способы



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для социализации отдельной личности и развитию общества в целом [5].

Культура – понятие многозначное, и в его значении может присутствовать как общий (социальный), так и индивидуальный (личностный) аспект.

Культура в её социальном аспекте представляет собой совокупность созданных человечеством материальных, духовных и социальных ценностей, которые выполняют разнообразные функции, выступая в качестве искусственных средств человеческой жизнедеятельности. В данном случае речь идёт о культуре общества.

Вместе с тем, педагогике и психологии изучается культура личности, которая представляет собой уровень развития личностного потенциала человека, реализации его способностей и задатков, а также совокупность компетенций, обеспечивающих полноценное социальное взаимодействие личности со средой. Культура личности формируется и развивается в процессе воспитания и обучения, под влиянием социальной среды и личной потребности в постоянном развитии и совершенствовании.

Современная эпоха ассоциируется с развитием информационного общества, где достаточно велик поток информации различного рода, что требует определённых знаний законов информационной среды и умения ориентироваться в информационных потоках. В сложившейся ситуации становится всё труднее оградить ребенка от вредной для него информации. Дети, находясь в глобальном информационном пространстве, совершенно незащищены от влияния опасного для детской психики потока информации. Таким образом, появляется потребность в информационной культуре, которая организует целенаправленную деятельность по удовлетворению индивидуальных информационных потребностей без вреда для психики человека. Школа и преподаватели, как одни из агентов социализации личности должны способствовать защите детской психики, а значит должны обладать не только педагогической, но и информационной культурой.

Среди огромного количества различных информационных средств наибольшую популярность приобрела глобальная сеть Интернет.

Интернет-культура (англ. Internet culture) — это культура подачи информации и культура общения пользователей в Интернете. Как глобальный феномен интернет-культура возникла благодаря Интернету и приобрела признаки обособленного общественного явления в рамках человеческой цивилизации. При всей противоречивости данного феномена, неоднозначности оценок его роли в развитии социокультурной среды, сегодня можно с уверенностью утверждать, что Интернет дал людям богатый инструментарий социального взаимодействия и возможность каждому человеку индивидуально выразить себя в глобальном информационном пространстве. В понятие интернет-культуры могут входить самые разные аспекты.

В числе основных свойств интернет-культуры Е.С. Ляшенко [3] относит следующие:

- динамичность (изменчивость, быстрая обновляемость, восприимчивость к новым технологиям и мировым тенденциям);
- интерактивность (ориентированность на взаимодействие в режиме реального времени);
- вариативность представления информации (по форме, средствам, способам);

В данный перечень можно включить также интернациональность, глобальность, поскольку вследствие глобального распространения сети Интернет, интернет-культура становится все менее ограниченной рамками национальных культур.

В понятии интернет-культуры также можно выделить как социальный, так и личностный план.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Интернет обладает двойственными свойствами: при правильном, целесообразном использовании это лучший помощник в любом деле, но как только он становится доступным для пользователей, не несущих и не осознающих ответственности в сфере информации – он становится малоэффективен в плане образовательных возможностей, а иногда даже опасен для формирующейся личности. Педагог, защищая внутренний мир ребёнка в реальной жизни, должен способствовать его защите и в виртуальном пространстве.

Для качественного исполнения этой функции преподаватель должен быть в курсе всех новых информационных технологий, и в первую очередь – нововведений в сфере интернет-ресурсов. Поэтому педагог должен овладеть интернет-культурой, которая предполагает культуру подачи информации и культуру общения пользователей в интернете.

Основываясь на концепции профессионально-педагогической культуры И.Ф. Исаева [2], в педагогической культуре можно выделить следующие компоненты:

- ценностно-ориентационный (аксиологический),
- профессионально-практический (технологический),
- личностно-творческий.

Наличие в интернет-культуре педагога ценностно-ориентационного компонента предполагает, что педагог должен не только владеть внешними атрибутами корректного интернет-пользования, но и уметь «фильтровать» полезную информацию. Большинство пользователей Интернета, в том числе учащиеся, используют лишь незначительную часть образовательных и познавательных веб-ресурсов. Так, по статистике, лишь один из трёх российских интернет-пользователей ищет информацию, остальные просто «сидят» в социальных сетях, в игровых и развлекательных порталах. В этих условиях педагог призван привить своим ученикам культуру в целях предостережения молодёжи от агрессивной информации, разрушающей нравственные ценности [3].

Профессионально-практический компонент включает в себя владение образовательными технологиями, позволяющими эффективно использовать в учебно-воспитательном процессе ресурсы сети Интернет, а также владение способами взаимодействия в интернете. Привить интернет-культуру учащимся преподаватель может непосредственно в своей профессионально-педагогической деятельности: для облегчения подготовки учащихся к занятиям, педагог на своём сайте может разместить нужную детям информацию, наметить пути поиска необходимых источников, указывая адреса определенных учебных сайтов, познавательных порталов. Задача педагога привить правильное отношение учащихся к использованию ресурсов интернета, извлекать полезные знания, расширять эрудицию и интеллект.

Личностно-творческий компонент предусматривает наличие у педагога рефлексивной компетентности, его постоянное развитие, освоение новых знаний и способов, приёмов, совершенствование навыков обучения своему предмету, ведь педагог для эффективности образовательного процесса не должен останавливаться в своем профессионально-личностном развитии.

Необходимость интернет-культуры педагога заключается и в том, что он выступает наставником молодёжи, представляет их мир перед старшим поколением, поэтому он не в коем случае не должен отставать от своих учеников [1].

Чтобы понять жизненные установки подростков, юношей и девушек, преподаватель в первую очередь обращает внимание на их интересы, занятия, собственно взаимоотношения друг с другом, на то, посредством чего оно осуществляется и в какой форме выражается. Сегодня помощником в этом непростом анализе является интернет. Для многих учеников виртуальный мир выступает средством реализации своих способностей и проявления своей



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

индивидуальности; узнать об этом можно лишь только с помощью свободного владения интернет-культурой. Поэтому сегодня педагоги, заинтересованные в увлечениях своих учеников, в познании их внутреннего мира, регистрируются на популярных интернет-порталах, социальных сетях, осваивают способы общения с коллегами и учениками в сети Интернет.

Несмотря на столь позитивные результаты преподаватель, как в реальном, так и в виртуальном пространстве не должен забывать про педагогическую этику. Должен воспитывать подрастающее поколение на своём собственном положительном примере, следовательно, регистрируясь в социальных сетях должен соблюдать этические нормы поведения, дорожить своей репутацией, не допускать никакой компрометирующей информации [3].

Итак, интернет-культура необходима педагогу, чтобы совершенствовать свои профессионально-педагогические навыки, для того, чтобы быть интересным своим ученикам и не терять с ними контакта, а всегда находится в общении и взаимодействии, ведь только через достижение личностного контакта возможен успех в любой деятельности. Поэтому интернет-культура сегодня становится важной педагогической ценностью, она необходима педагогу как социально активному члену общества, призванному целенаправленно влиять на это общество, воспитывая юных граждан.

Список использованных источников:

1. Зайчиков, В.М. Информационная культура личности педагога [Электронный ресурс] / В.М. Зайчиков. – Режим доступа: <http://www.ict.edu.ru/vconf/index.php>. – 13.09.2016.
2. Исаев, И.Ф. Профессионально-педагогическая культура преподавателя [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / И.Ф. Исаев. – М. : Академия, 2002. – 208 с.
3. Ляшенко, Е.С. Семиотический аспект интернет-культуры [Текст] / Е.С. Ляшенко // Гуманитарный вектор. – 2011. – №2 (26). – С. 99-105.
4. Светлакова, В.П. От информационной компетентности к информационной культуре педагогов и учащихся школы [Электронный ресурс] / В.П. Светлакова. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/519300>. – 30.09.2016.
5. Уварова, Л.И. Идеи педагогики культуры и научное развитие их в современном образовании [Электронный ресурс] / Л.И. Уварова. – Режим доступа: <http://www.pedagogika-cultura.ru>. – 29.09.2016.
6. Ушинский, К.Д. Собрание сочинений [Текст]. В 11 т. Т. 2 / К.Д. Ушинский. – М., 1951.

Пяшкур Юлия Сергеевна, старший преподаватель
Дулич Виктория Викторовна, студентка
Колоколова Полина Алексеевна, студентка
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ОРГАНИЗАЦИЯ И РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ
ТВОРЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДЕТСКОГО САДА**

Современная система дошкольного образования нуждается в передовом специалисте, который обладает хорошо развитым творческим потенциалом, а потому идет в ногу с



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

темпами преобразований в современном обществе, отличается открытостью для нововведений, методологической культурой и педагогическим мастерством [2, 4].

Потребность общества в активной, творческой личности воспитателя ДОУ, обладающего способностью к саморазвитию, самосовершенствованию в зависимости от изменения условий и характера профессиональной деятельности, определена как социальный заказ общества в нормативно-правовых документах [3, 5].

Наша исследовательская цель заключалась в том, чтобы выявить особенности и проблемы развития творческого характера профессиональной деятельности воспитателей в условиях детского сада.

В задачи исследования творческой деятельности воспитателей ДОУ входили:

- выяснение понимания творчества в профессиональной деятельности каждым воспитателем;
- установление принципов развития творческого характера профессиональной деятельности воспитателей ДОУ;
- выяснение возможных форм совместной деятельности, на базе которой может разворачиваться личное и педагогическое творчество воспитателя ДОУ;
- самооценка воспитателем творчества в собственной профессиональной деятельности [1].

Методы исследования: анкетирование; наблюдение за процессом проектирования и анализа как собственной, так и коллективной профессиональной деятельности, придания ей творческого характера, работы в творческих группах; изучение опыта работы творческих групп.

В исследовании принимали участие 10 воспитателей детского сада комбинированного вида «Радуга» г. Югорска.

Результаты анкетирования воспитателей детского сада. При ответе на первый вопрос анкеты «Как Вы понимаете смысл выражения «творчество в профессиональной деятельности?» воспитатели должны были выбрать один ответ из трех предложенных.

Анализ ответов воспитателей детского сада «Радуга» г. Югорска ХМАО показал, что в трактовке «творчества» все опытные воспитатели (3 чел.) и большинство начинающих воспитателей (4 чел.) обозначили общий признак – «деятельность по созданию нового продукта, ценностей и т.д., которые имеют общественную значимость». Поэтому мы сделали вывод, что воспитатели правильно понимают смысл понятия «творчество в профессиональной деятельности».

Второй вопрос анкеты «Какую работу, по Вашему мнению, предполагает педагогическое творчество в условиях детского сада?» позволил нам определить, что, по мнению воспитателей, педагогическое творчество в условиях детского сада предполагает:

- а) проектирование, анализ по созданию системы условий для творческой реализации ребенка – 5 чел.;
- б) организация и осуществление собственной индивидуальной творческой деятельности и деятельности ребенка в детском саду – 5 чел.

Таким образом, воспитатели детского сада «Радуга» г. Югорска ХМАО осознают, что творчество в педагогической деятельности – это двусторонний процесс, который включает совместное творчество педагогов и детей.

Третий вопрос анкеты «Из предложенных пяти принципов развития творческого характера профессиональной деятельности воспитателей ДОУ, выберите один или два принципа». Ответы воспитателей детского сада «Радуга» г. Югорска ХМАО распределились следующим образом:



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

– принцип дифференцированного подхода к воспитателям, имеющим различный стаж (общий и педагогический), опыт творческой деятельности, в подготовке и организации творческой деятельности различного уровня сложности (4 чел.);

– принцип самоопределения каждого воспитателя относительно уровня овладения творческим характером профессиональной деятельности (3 чел.);

– принцип сотрудничества и преемственности более опытных воспитателей и начинающих (в соответствии с личным педагогическим опытом и личной программой более опытного воспитателя) (3 чел.).

Четвертый вопрос анкеты предполагал выяснение того, какие формы совместной коллективно-творческой и индивидуальной работы по развитию творческого характера профессиональной деятельности воспитателей ДОУ, являются самыми эффективными. Каждый воспитатель мог назвать две, четыре формы. Анализ ответов воспитателей на этот вопрос анкеты показал, что это:

– работа в творческих группах (7 чел.);

– тематические семинары по проблемам реализации образовательной программы ДОУ (6 чел.);

– тематические семинары по разработке авторских программ и технологий, конспектов непосредственно образовательной деятельности детей, совместной деятельности детей и воспитателей, самостоятельной деятельности детей (6 чел.);

– наставничество: участие опытных воспитателей в обучении начинающих коллег (5 чел.);

– обмен инновационным педагогическим опытом работы (по периодам года или локально по конкретной проблеме) (5 чел.);

– целевые взаимопосещения открытых видов детской деятельности, их обсуждение, анализ и оценка (5 чел.);

– разработка и презентация авторских программ воспитателей (индивидуально, профессиональными парами, авторскими творческими группами) (5 чел.);

– накопление личной методической копилки (4 чел.);

– ведение индивидуальной карты творческого развития педагога (по желанию) (4 чел.);

– лекции и тематические сообщения (4 чел.);

– встречи-обсуждения по текущим проблемам развития и воспитания детей, проблемам педагогики, психологии, взаимодействия с родителями; и более широким проблемам – образования, культуры, искусства (4 чел.).

Результаты наблюдения за проявлением творческого характера профессиональной деятельности воспитателей ДОУ показали, что педагогическое проектирование (исследовательская и проектная деятельность воспитателей) в структуре творческой профессиональной деятельности проходит следующие этапы:

1) анализ-синтез предыдущего педагогического опыта;

2) вычленение проблем предстоящей творческой деятельности в системе воспитатель-ребенок;

3) выдвижение новых содержательных творческих идей профессиональной деятельности;

4) постановка творческих задач;

5) решение творческих задач.

Анализ проектирования позволяет заметить, что в ходе проектировочной работы у большинства воспитателей детского сада существуют объективные проблемы: сложность определения целей и задач проекта или исследовательской деятельности, этапов и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

содержания этой деятельности, основного смысла как собственной педагогической деятельности, так и предполагаемой деятельности детей – воспитанников ДОУ. У начинающих воспитателей отмечается недостаточное представление о своих личных творческих возможностях, мотивах, интересах, их динамике, о возможностях профессионального роста через придание своей деятельности творческого характера.

На этапе организации творческого процесса воспитатели осуществляют отбор средств, методов, приемов и форм реализации идей, выдвинутых на этапе педагогического проектирования.

Изучение опыта работы творческих групп воспитателей детского сада «Радуга» г. Югорска ХМАО показал, что реальные проблемы педагогического процесса выводят на необходимость обращения к теории вопроса о творческой деятельности. В ходе аналитических планерок, проектировочной работы воспитатели коллективно вырабатывали этапы своей творческой деятельности, алгоритм работы творческой группы в условиях временного коллектива. После решения актуальной проблемы в жизни коллектива и отдельного ребенка у всех воспитателей, входящих в творческие группы, наблюдается рост интереса к более глубокому изучению механизмов, этапов творческой деятельности, понимание значения творчества в профессиональной деятельности возрастает.

Опыт работы воспитателей в творческих группах формируется в процессе практической деятельности. При этом каждый воспитатель является уникальным в своем опыте, содержит свой собственный запас знаний, навыков, представлений.

Проведенное нами исследование позволило выделить 3 группы воспитателей детского сада «Радуга» г. Югорска ХМАО по уровням развития творческого характера профессиональной деятельности.

Воспитатели с низким уровнем развития творческого характера профессиональной деятельности (40% – 4 чел.) никогда не отмечают ценность творческого саморазвития. Они работают в традиционном стиле, освоив только виды репродуктивной и нормативной профессиональной деятельности. Они менее активны в освоении более сложного уровня деятельности. Но при внешних воздействиях (постоянные хорошие образцы творчества коллег и принятие их в среду профессионалов) повышают активность саморазвития на базе имеющихся у них творческих способностей. Используя накопленный опыт, хорошо организуют жизнь группы детей, наиболее удачно работают по задачам сплочения детского коллектива, создания доброжелательных отношений между детьми, создание комфортности для ребенка, что также важно в процессе творчества взрослых и детей.

У воспитателей со средним уровнем развития творческого характера профессиональной деятельности (40% – 4 чел.) отмечается стремление к изучению своих творческих возможностей. Они не часто отмечают ценность творческого саморазвития. Они ориентированы на активную практическую профессиональную деятельность; инициативны в самообразовании (но пока больше в области способов и приемов работы с детским коллективом, набирают запас форм творческой деятельности). Воспитатели данного уровня имеют свой индивидуальный потенциал для творчества. При условии личной заинтересованности они могут самостоятельно при небольшом руководстве развивать свой творческий потенциал. Они сознательно и хорошо осваивают виды творческой профессиональной деятельности: репродуктивную, нормативную, адаптивную; приближаются к моделирующей творческой деятельности. Участвуя в работе творческих групп по моделированию деятельности на уровне большого масштаба (коллективные дела детского сада), хорошо обеспечивают реализацию целей и задач этой деятельности, но испытывают затруднения при выборе содержания, форм и методов осуществления детской



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

деятельности для достижения поставленных целей и задач. Эти воспитатели развиваются, совершенствуют свое педагогическое творчество в организации жизнедеятельности своей группы. Изредка представляют свой педагогический опыт на научно-практических конференциях, Интернет-сайтах по дошкольному воспитанию.

Воспитатели с высоким уровнем развития творческого характера профессиональной деятельности (20% – 2 чел.) постоянно отмечают ценность творческого саморазвития. Они открыты для общения, готовы к творческому сотрудничеству, определяют главные направления в содержании своего образования (педагогика, психология, история, музыка, спорт, театр, экономика) и готовы к освоению новых сфер, нового содержания собственных профессиональных знаний и умений. Имеют аналитические навыки собственной деятельности и деятельности дошкольников. Освоили репродуктивную, нормативную, адаптивную, моделирующую творческую деятельность. Они работают в творческих группах по разработке новых моделей детской деятельности, разрабатывают авторские программы, технологии детской деятельности. Из числа этих воспитателей назначаются руководители творческих групп, наставники для начинающих воспитателей. Эти воспитатели постоянно представляют свой опыт на научно-практических конференциях, Интернет-сайтах по дошкольному воспитанию.

Таким образом, результаты исследования показали недостаточно высокий уровень развития творческого характера педагогической деятельности воспитателей детского сада «Радуга» г. Югорска ХМАО. Это свидетельствует о необходимости проектирования методической работы по данной проблеме.

Список использованных источников:

1. Алексеев, А.П. Краткий философский словарь / А.П. Алексеев, Г.Г. Григорьев [и др.]. – М. : Проспект, 2008. – 496 с.
2. Амонашвили, Ш. А. Размышления о гуманной педагогике / Ш.А. Амонашвили. – М. : Изд. дом Шалвы Амонашвили, 2009. – 496 с.
3. Бабанский, Ю.К. Педагогика / Ю.К. Бабанский. – М. : Владос, 2010. – 356 с.
4. Белая, К.Ю. Методическая работа в ДОУ: анализ, планирование, формы и методы / К.Ю. Белая. – М. : Сфера, 2008. – 96 с.
5. Бондаревская, Е.В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания / Е.В. Бондаревская, С.В. Кульневич. – Ростов н/Д : Феникс, 2009.

Шевчук Елена Владимировна, к.т.н., академик МАИН

Казанбаева Альбина Советовна, магистрант

Северо-Казахстанский государственный университет им. М.Козыбаева, г. Петропавловск,
Республика Казахстан

НЕПРЕРЫВНЫЙ КОНТРОЛЬ КАК НЕОБХОДИМОЕ УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Исследование вопросов качества образования, его обеспечения и контроля в контексте вхождения высшей школы в Болонский процесс является одной из ключевых проблем современной педагогической науки.

Компетентностно-ориентированный подход к образованию определяет необходимость изменения не только самого образовательного процесса, но и соответствующей



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

переориентации оценочных процедур, технологий и средств оценки качества подготовки обучающихся в рамках компетентностно-ориентированной концепции образования.

Очевидно, что цели и содержание обучения должны найти отражение не только в методиках и технологиях обучения, но и отслеживания результатов обучения, например:

- уменьшение числа репродуктивных заданий;
- увеличение числа учебных задач, требующих ответа на вопрос «как делать», а не «что делать»);
- усиление внимания к метадисциплинарной составляющей обучения.

Основным изменением в содержании образования является постепенный переход от учебно – предметной, основанной на усвоении основ наук, знаний, умений и навыков, парадигмы к компетентностной, основанной на ориентации овладения каждым учащимся с учетом особенностей личности совокупностью универсальных умений.

В связи с относительной концептуальной новизной на сегодняшний день недостаточно проработан инструментарий для оценки и мониторинга уровня компетенций. Уровень компетенций обучаемых является основным качественным показателем образовательного процесса и, следовательно, его достижение можно считать педагогической целью.

Основным результатом обучения в условиях компетентного подхода становится освоение обобщенных способов действий (компетенций) и достижение новых уровней развития личности обучающихся (компетентностей).

В настоящее время выполнено достаточно много исследований, посвященных различным аспектам проблемы контроля обучения. Вместе с тем, недостаточно разработанными остаются вопросы контроля образовательных результатов. В частности, использование компьютерных технологий в практике качественной оценки учебных результатов пока недостаточно исследовано и остается масса проблемных вопросов.

Современный подход к оценке учебных результатов является более широким, чем традиционные подходы к оценке знаний. Результаты оценки должны иметь три качества: они должны быть «валидными» (четко соответствовать программам преподавания), жестко объективными и стабильными (т.е. не подверженными изменениям, независимыми от времени или от характера экзаменующего), «доступными» (т.е. время, научные силы и средства на их разработку и проведение должны быть доступны данному государству [2, с13].

В свете новой парадигмы результаты освоения основных образовательных программ подразделяются на дисциплинарные, метадисциплинарные и личностные.

- Метадисциплинарные образовательные результаты - междисциплинарные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в практике, самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности, построение индивидуальной образовательной траектории, ключевые компетентности, применяемые как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных проблем.
- Дисциплинарные образовательные результаты – усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельной дисциплины: освоенные в ходе изучения умения, специфические для данной предметной области; виды деятельности по получению нового знания в рамках дисциплины; формирование научного типа мышления, научных представлений о ключевых теориях; владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приемами.
- Личностные образовательные результаты – система ценностных отношений обучающихся: готовность к саморазвитию и личностному самоопределению; мотивация к



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

обучению и целенаправленной познавательной деятельности; сформированная система значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личные и гражданские позиции в деятельности; социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы; способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме.

Таким образом, оценивание на современном этапе развития образовательных технологий предполагает оценку сформированности дисциплинарных, метадисциплинарных и личностных результатов обучения.

На основании анализа и обобщения литературы, авторы предлагают оценивать не только дисциплинарное знание (воспроизведение), но и метадисциплинарные результаты (умение работать в группе, строить монологическое высказывание, самостоятельность, умение анализировать, сравнивать); учитывать не только результат работы, но и процесс; при осуществлении текущего оценивания читать самооценку и взаимооценку обучающихся на основе обоснованных критериев (задание, критерии оценки, балл, моя оценка, оценка преподавателя); ввести «рейтинговую» и интегрированную оценку.

Основными формами экзаменов по дисциплинам в современной практике образовательного процесса в вузе являются: тестирование, письменная работа, устный экзамен, творческий экзамен и другие.

Более современная и объективная форма оценки учебных результатов по дисциплине – интегрированная система, включающая в себя рейтинговую (накопительную) оценку и оценку, непосредственно полученную на экзамене.

Непрерывный контроль знаний студентов выполняет целый ряд функций в учебном процессе, таких как оценочную, стимулирующую, развивающую, обучающую и другое, поэтому организация и процедура контроля представляет наиболее трудоемкий и ответственный этап в обучении, связанный с острыми психологическими ситуациями как для студентов, так и для преподавателя [3, с 46].

Обучение может быть результативным только тогда, когда учебная работа систематически и глубоко контролируется, когда сами студенты постоянно видят результат своей работы. При отсутствии такого непрерывного контроля в процессе усвоения учебного материала студенты не знают подлинного уровня своих знаний, умений и компетенций, слабо представляют свои недоработки.

Рейтинговая система нацелена в первую очередь на повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ путём более высокой дифференциации оценки их учебной работы.

Как показывает анализ многих исследований, рейтинговая система имеет целый ряд преимуществ.

Главными из них являются следующие:

- стимулируется познавательная активность студентов, повышается ритмичность их работы;
- формируется ответственное отношение и своевременность выполнения заданий;
- возникает мотивация к выполнению заданий более высокого уровня;
- возникает заинтересованность во внеаудиторной работе;
- снижается количество немотивированных пропусков аудиторных занятий;
- появляется возможность выбора индивидуальной образовательной тактики для студентов с различными способностями, возможностями и потребностями;
- сводится до минимума субъективизм и непредсказуемость в оценке знаний студентов;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

– смягчаются экзаменационные стрессовые ситуации.

По результатам педагогического наблюдения, проводимого на базе СКГУ им. М.Козыбаева, обнаружилось, что в условиях рейтинговой системы весьма существенно снизилось количество пропусков занятий. К положительным результатам внедрения рейтинга можно отнести и интенсификацию научно-исследовательской и внеаудиторной работы. Эта методика позволила резко уменьшить число студентов, не выполнивших учебный план на конец семестра. Главное, что рейтинговая система стимулирует студента на самостоятельную работу.

По итогам анкетирования удовлетворенности студентов рейтинговой системой можно сделать вывод о высокой степени удовлетворенности. Приведем некоторые оценки самих студентов: «легче учиться»; «обеспечивает стабильность работы в семестре»; «даёт чёткое представление о результатах работы в семестре»; «возникает стимул к учёбе» и т.п. И даже аргументы «противников» применения рейтинговой системы на всех дисциплинах (таковых оказалось 19,3 %) звучат, скорее, как аргументы в её защиту. По сути, все высказывания можно свести к одному: «мы против, так как придётся много работать в семестре».

Применение рейтинговой системы оценки результатов обучения позволяет на практике реализовать основополагающие принципы контроля: объективность, системность, наглядность. Авторы позиционируют рейтинговую систему не только как систему контроля, но и как средство управления профессионально-личностным развитием студентов. Рейтинговая система оценивания создаёт выгодные условия для учёта индивидуальных особенностей студента, содействует систематическому усвоению знаний и формированию компетенций. Следовательно, повышается заинтересованность и успешность студента, что делает процесс обучения более эффективным.

Систематический контроль результатов обучения – одно из основных условий повышения качества обучения. Преподаватель в своей работе должен использовать не только общепринятые формы контроля (самостоятельная и контрольная работы, устный опрос и т.д.) но систематически изобретать, внедрять авторские средства контроля. Умелое владение преподавателем различными методами контроля способствует повышению заинтересованности студентов, обеспечивает активную работу каждого студента. Контроль для студентов должен быть обучающим [1, с13].

Подводя итоги, можно сделать несколько выводов:

а) непрерывный контроль как необходимый компонент учебного процесса должен носить систематический характер и реализовываться во всех его функциях, не ограничиваясь собственно контролирующей; формы, приемы, методы и средства контроля должны быть гибкими и вариативными; только в этом случае контроль обеспечивает индивидуализацию процесса обучения;

б) помимо традиционных форм контроля нужно осваивать и внедрять новые формы и методы контроля, в том числе средствами контрольно-обучающих программ, что будет способствовать развитию комплекса профессиональных и личностных компетенций студентов, например, навыков ораторского искусства, умения держаться перед аудиторией, задавать грамотные вопросы, делать обобщающие выводы, умения сосредоточиться и работать самостоятельно и т.д.;

в) для непрерывного контроля и оценки учебных достижений необходима методика оценки компетенций, которая до сих пор недостаточно разработана, в практике современного образования отсутствует универсальный способ оценивания, который позволил бы полностью решить проблему объективности оценки профессиональных компетенций.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Авторы считают, что основой для оценивания результата образовательной деятельности должна являться прогностическая модель выпускника, построенная на основании требований общества и работодателей к профессиональным знаниям, умениям, личностным и профессиональным компетенциям специалистов, необходимых для успешного и эффективного решения профессиональных задач.

Основными формами оценки компетенций могут являться: практические задания и лабораторные работы; деловые игры; кейсы; индивидуальные или групповые проекты; тестирование; анкетирование; портфолио, включающее в себя результаты различных форм контроля и другие данные.

Выбранный подход в перспективе можно использовать как основу для создания методики оценивания уровня компетенций.

Список использованных источников:

1. Амонашвили, Ш.А. Обучение. Оценка. Отметки / Ш.А. Амонашвили. – М. : Знание, 1980.
2. Антропова, М.В. Педагогика : учебник / М.В. Антропова. – М. : Просвещение, 2012.

Васильева, О.С. Бально-рейтинговая система / О.С. Васильева // Психологический вестник РГУ. – 2014. – № 3. – С. 45-48.

Разливинских Ирина Николаевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ВОЗМОЖНОСТИ ВНЕАУДИТОРНОЙ
РАБОТЫ**

Сегодня в период интеграции России в мировое образовательное пространство, модернизации системы образования, принятия Закона «Об образовании», введения государственных образовательных стандартов третьего поколения высшего профессионального образования, подготовки мобильных, конкурентоспособных специалистов на рынке труда особую актуальность приобретают вопросы подготовки будущих учителей. Особо значимой является подготовка учителей начальных классов, которые в силу многопрофильности своей педагогической деятельности призваны закладывать основы общей образованности учащихся начального звена общеобразовательной школы. Значимость этого уровня образования в развитии личности младших школьников обуславливает необходимость подготовки учителя начальных классов к компетентному осуществлению образовательной деятельности различных направлений (по русскому языку, математике и др.).

Целью профессионально-педагогической подготовки будущих учителей начальных классов является формирование компетентного специалиста. А одной из ее составляющей является математическая подготовка, которая ставит одну из главных задач – формирование у будущих учителей математической компетентности.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу можно сделать заключение о том, что математическая подготовка является составной частью профессиональной подготовки будущего учителя, ее цель определяется с учетом цели профессиональной подготовки, в качестве которой на основе компетентностного подхода выступает



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

формирование компетентного специалиста педагога. Таким образом, одной из главных задач математической подготовки будущих учителей начальных классов является формирование у них математической компетентности.

Для исследования природы протекания процесса формирования математической компетентности у будущих учителей начальных классов и возможностей педагогического влияния на осуществление данного процесса нам потребовалось уточнить основные понятия нашего исследования – «математическая компетентность учителя начальных классов» и «формирование математической компетентности у будущих учителей начальных классов».

Анализ понятия «компетентность» позволил выявить разнообразие и разноплановость трактовок, свидетельствующих о сложности и многогранности данного феномена, его относительной новизне в педагогической науке и различия научных подходов, на которые опираются ученые при его определении.

При определении понятия «математическая компетентность учителя начальных классов» мы учитывали диссертационные исследования Т.А. Долматовой, Г.С. Ковалевой, Э.А. Красновской, Л.П. Краснокутской, К.А. Краснянской, Н.Г. Ходыревой. С учетом этого *математическая компетентность учителя начальных классов* нами понимается как интегративная характеристика личности, включающая совокупность мотивационно-оценочного, когнитивно-ориентировочного и операционально-технологического компонентов, обеспечивающую достижение высоких результатов в процессе преподавания математики в начальной школе.

Определение структуры математической компетентности основывается на анализе структуры базового понятия «компетентность», которая раскрывается в исследованиях В.А. Адольфа, С.А. Гапоненко, И.А. Зимней, О.Е. Ломакиной, Е.М. Павлютенкова, Дж. Равена, М.А. Чошанова и др. Опираясь на эти положения, мы считаем правомерным выделить в структуре математической компетентности учителя начальных классов мотивационно-оценочный, когнитивно-ориентировочный и операционально-технологический взаимосвязанные компоненты, отражающие, соответственно, нравственно-психологическую, теоретическую и практическую готовность к педагогической деятельности в целом и к преподаванию математики в начальной школе, в частности.

Мотивационно-оценочный компонент характеризует степень нравственно-психологической готовности студентов к профессиональной педагогической деятельности и отражает мотивы учебно-познавательной деятельности студентов в процессе профессиональной подготовки и степень интереса к педагогической деятельности и как ее составляющей – к преподаванию математики в начальной школе. Содержательное наполнение *когнитивно-ориентировочного компонента* составляет совокупность общепедагогических, методических и специальных (предметных) знаний, а также ценностных ориентаций, основанных на педагогических (терминальных и инструментальных) и математических (терминальных и инструментальных) ценностях.

Операционально-технологический компонент представляет совокупность общепедагогических, методических и специальных (предметных) умений, обеспечивающих достижение качества и высоких результатов профессиональной деятельности.

Взаимосвязь данных компонентов обуславливают целостность структуры математической компетентности учителя начальных классов как личностного образования и определяют ее содержание, которое раскрывается на основе учета особенностей конкретного вида педагогической деятельности.

Опираясь на исследования по обозначенной проблеме, учитывая сущность и структуру понятия «математическая компетентность учителя начальных классов», мы рассматриваем



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

формирование математической компетентности у будущих учителей начальных классов как целостный педагогический процесс, основанный на принципах целенаправленности, интегративности, непрерывности и последовательности, вариативности, профессионально-педагогического самосовершенствования, функциональной полноты, универсальности математического образования, единства фундаментальной и прикладной математической подготовки и направленный на овладение будущими учителями целостной динамичной базой общепедагогических, методических и специальных (предметных) знаний, умений и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности и интереса к преподаванию математики в начальной школе.

Качество преподавания и эффективность обучения и воспитания в школе зависит самым непосредственным образом от степени профессиональной подготовленности, профессионально-педагогических умений, которыми учитель должен владеть в высокой степени их проявления и которые формируются в процессе профессионально-педагогической подготовки.

Опираясь на толкование понятия «возможность», данное С.И. Ожеговым [4, с. 92], под возможностью мы понимаем средства, условия, обстоятельства, необходимые для чего-либо. В данном исследовании речь идет о средствах и формах осуществления внеаудиторной форм работы в вузе, используемых для формирования математической компетентности у будущих учителей начальных классов.

При определении форм организации данной работы мы опирались на общие положения педагогики об объективном характере взаимодействия формы и содержания в педагогическом процессе, что предполагает рассмотрение формы как устойчивой завершенной организации педагогического процесса в единстве всех его компонентов [2, с.80]. На это указывает С.И. Архангельский, подчеркивая, что «форма в учебном процессе – это не только выражение порядка организационной и методической структуры обучения, но и система, обоснованно представляющая содержание» [1, с. 69].

Раскрывая принципиальное различие рассматриваемых форм работы, Г.П. Неминуций отмечает, что внеаудиторная форма работы практикуется в тех случаях, когда отсутствуют возможности обеспечения всех студентов рабочими местами для выполнения однотипных работ или ввиду нецелесообразности давать студентам однотипные задания [3, с. 18].

В рамках нашего исследования внеаудиторная форма работы реализуется при сочетании учебно-познавательной, учебно-практической и самостоятельной практической деятельности.

В процессе *учебно-познавательной деятельности* происходит познание закономерностей, принципов, способов организации педагогического процесса, овладение основами общепедагогических, методических и специальных математических умений и навыков.

Учебно-практическая деятельность предполагает выполнение практических заданий по педагогике, психологии, методике преподавания математики на основе применения теоретических знаний, полученных в процессе подготовки по дисциплинам «Методика обучения и воспитания младших школьников», Методика преподавания математики» и «Математика».

Самостоятельная практическая деятельность представляет процесс усвоения перечисленных выше знаний и умений без непосредственного руководства преподавателя и направлена на организацию самостоятельного конструирования занятий студентами, осмысливания их цели, принципов, анализа и оценки результатов, а также использования новых возможностей в обучении математике.



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

Освоение теории в процессе учебно-познавательной деятельности идет параллельно с учебно-практической деятельностью, что позволяет обучаемым понимать сущность общепедагогических, методических и специальных (предметных) умений, отличительные особенности различных групп умений, реализовывать данные умения при выполнении лабораторных работ, практических заданий и в самостоятельной педагогической деятельности.

Использование возможностей внеаудиторной работы при сочетании данных видов деятельности в процессе формирования математической компетентности будущих учителей начальных классов обуславливает синтез познавательной и практической деятельности обучаемых, взаимосвязь теоретических знаний и практических умений.

Среди *внеаудиторных форм учебно-познавательной деятельности* студентов особое место мы отделили следующим: *факультативные занятия* («Математическая школа», «Школа математического творчества» и пр.); *просмотр учебно-познавательных телевизионных фильмов и передач*; *дополнительные занятия* (с неуспевающими студентами, со студентами, имеющими повышенные образовательные потребности, со студентами, готовящимися к олимпиадам, конкурсам, профессиональным дебютам и пр.; *экскурсии* (учебные, познавательные, развивающие и т.д.); *математические кружки, секции, клубы, объединения*; *посещение* открытых уроков учителей-стажистов начальных классов, мастер-классов, школ педагогического мастерства и мн. др.

Использование *внеаудиторных форм учебно-практической деятельности* способствовало формированию и развитию общепедагогических, методических и специальных (предметных) умений в совокупности. Среди форм, относящихся к данной группе, большое значение имеют: *производственная практика* (проведение пробных и зачетных уроков математики в начальной школе, оказание помощи учителю в оформлении методических папок, участие в работе школьных методических объединений, проверка ученических тетрадей, оказание помощи учителю в организации и проведении родительских собраний); *выполнение учебно-исследовательской работы* (курсовых, выпускных квалификационных работ и т.д.); *участие в математических олимпиадах* различного уровня и т.д.

К *внеаудиторным формам самостоятельной работы студентов* относятся: *подготовка к зачетам и экзаменам*; *подготовка к семинарским и практическим занятиям* (доработка и оформление записей по лекционному материалу; работа с научно-методической литературой; поиск материалов для выполнения домашнего задания; конспектирование различных информационных источников; подготовка реферативных работ, докладов, сообщений; составление опорных схем, таблиц, чертежей, конспектов; ведение терминологического справочника; подготовка методического оснащения уроков математики в начальной школе (материалы перспективного, календарного, тематического планирования, конспекты уроков; таблицы, схемы, раздаточный материал (шаблоны, образцы, лекала, переводные геометрические картинки; образцы моделей (геометрических форм из проволоки, бумаги, картона) и т.д.); *самообразовательная деятельность* (изучение нормативно-методических материалов – Закон об образовании РФ, Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, ФГОС образовательной области «Математика» и т.д.; изучение учебно-методических материалов – материалы учебных программ, учебно-методических комплектов, разработанных в рамках разных образовательных систем); пополнение материалов электронной библиотеки – материалы электронной справочной и словарно-



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

энциклопедической литературы, электронные учебники, рабочие тетради, презентационные материалы) и т.д.

Таким образом, использование возможностей внеаудиторной работы при сочетании учебно-познавательной, учебно-практической и самостоятельной практической деятельности, направлено на формирование математической компетентности у будущих учителей начальных классов, содержание которого составляют общепедагогические, методические и специальные (предметные) умения.

Список использованных источников:

1. Архангельский, С.И. Лекции по теории обучения в высшей школе: к изучению дисциплины / С.И. Архангельский. – М. : Высшая школа, 1974. – 384 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогическая интеграция: сущность, состав, механизм реализации / В.С. Безрукова // Интегративные процессы в педагогической теории и практике / отв. ред. В.С. Безрукова. – Свердловск : СИПИ, 1990. – С. 5-26.
3. Неминуший, Г.П. Учебный процесс в вузе как система, его структура, механизм функционирования и пути совершенствования / Г.П. Неминуший. – Ростов н/Д, 1994. – 26 с.
4. Ожегов, С. И. Словарь русского языка : ок. 53 000 слов / С. И. Ожегов ; под общ. ред. проф. Л. И. Скворцова. – 24-е изд., испр. – М. : Оникс : Мир и образование, 2007. – 640 с.

*Дежнев Владимир Николаевич, к.филос.н., доцент
Новикова Ольга Владимировна, магистрант*

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ И ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ
ОРИЕНТАЦИИ НА НИХ У ШКОЛЬНИКОВ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА
СРЕДСТВАМИ ИСТОРИИ**

Воспитание на самобытных российских ценностях, ценностях христианства – вековая традиция нашего народа и государства, ведущая истоки от языческих времен, от формирования государственности, принятия и распространения христианства, отстаивания в борьбе с врагами своей независимости и суверенитета, расширения границ страны и утверждения своего достойного места в мире. Этим пронизан весь исторический путь России.

И если тонкий привилегированный слой общества в последние три века был восприимчив к западным ценностным веяниям, то в народной толще приверженность к традиционным ценностям сохранялась неизменно. Даже в советский период пришедшие к власти большевики довольно быстро идеи мировой революции сменили на государственнический подход, обращение к историческим корням и традициям, наполнив их с установлением нового экономического порядка идеями социальной справедливости и коллективизма.

В последнее десятилетие XX века и в начале XXI века сложилась иная ситуация. Государственная политика фактического насаждения западного образа жизни и мыслей, поддерживаемая нашими геополитическими противниками как финансово, так и проведением кампаний по навязыванию нам абсолютно чуждых явлений, вкупе с огромной мощностью действующих в этом направлении телевидения и интернета, при отсутствии элементарных барьеров на пути любой информации, в том числе несущей вред нравственному и психологическому здоровью общества и личности, привели к угрозе потери



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

своей самобытности и национальной идентичности. И если старшее поколение имеет определенный иммунитет к таким подходам, жизненный опыт и здравый смысл, то для молодежи, только вступающей в сознательную самостоятельную жизнь, это несет опасность потери нравственных ориентиров, духовных целей и идеалов.

В последние годы это было осознанно на государственном уровне, началась смена идеологических приоритетов в направлении утверждения традиционных ценностей, происходит некоторый поворот в информационной сфере, расширяется проведение соответствующих мероприятий. Но ведущую роль в привитии традиционных ценностей, формировании ценностных ориентаций принадлежит семье и школе. Учебно-воспитательный процесс образовательного учреждения имеет огромные возможности для решения этой задачи. Каждый предмет содержит потенциал для формирования традиционных ценностных ориентаций, но исключительно важным в этой работе является изучение истории как в рамках непосредственно учебных занятий, так и во внеклассной и внеучебной работе.

Под ценностью обычно понимается значимость, важность, полезность явлений и предметов, которая им объективно присуща, но ценностью становится только при субъективном отношении к ней человека и общества, осознавших их особую роль и значимость для себя. Ценности могут быть как материальными, так и идеальными, духовными, и имеют свою специфику по сферам человеческой деятельности. Система ценностей складывается с развитием всего человеческого общества, тех или иных регионов, стран, различных человеческих общностей и служит ориентиром в их деятельности и поведении.

Важной задачей любого сообщества является защита и укрепление своих жизненных ценностей, передача их новым поколениям, формирование направленности на важные для общества ценности. Этому служит управление формирующими факторами, создание соответствующих условий и целенаправленная работа государства и его органов, образовательных учреждений, средств массовых коммуникаций, сферы культуры и искусства, семьи по формированию ценностных ориентаций молодого поколения и всего общества.

Сформированные ценностные ориентации – это сознательная направленность человека, коллектива, общества на достижение определенных целей, ведущий мотив деятельности и поведения, жизненная позиция, придающая смысл человеческому существованию, создающая предпосылку и готовность отстаивать ее любой ценой.

Понятие «традиционные ценности» в последнее время имеет весьма широкое хождение, причем вкладываемый в него смысл чаще всего не раскрывается. Это дало повод назвать словосочетание «наши традиционные ценности» идеологической мантрой [6]. Хотя и имеются исследования, в которых в разной степени затрагивается вопрос традиционных ценностей [5 и др.], но это сделано только в связи другими рассматриваемыми проблемами. Современная российская политическая, информационная, воспитательная практика настойчиво требует определенной ясности в понимании традиционных ценностей.

Исключительная важность проблемы сущности традиционных ценностей, их роли и места в мировом развитии, в настоящем и будущем России определяется рядом обстоятельств. Прежде всего, тем, что все более явственно обозначился крах попытки глобализации мира на основе западных, выдаваемых за универсальные, цивилизационных ценностей. Фактическая цель унификации мира по западным образцам с одновременным руководством со стороны Запада в своих интересах встречает как минимум неприятие, а кое-где и сопротивление, в том числе и вооруженное. В духовной сфере западный проект



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

глобализации воспринимается как покушение на глубинные смысложизненные основы этносов, наций, государств, цивилизаций, переформатирование их, результатом чего станет потеря идентичности, корневых живительных связей, потеря возможности сопротивления смертельно чуждым влияниям.

Вместе с тем и Запад, прежде всего европейский, постепенно отрекаясь от своей христианской цивилизационной основы, оказался перед возможностью потери своей идентичности, особенно в условиях роста в составе населения мусульманского субстрата. Выходцы из мусульманских стран сохраняют свою обособленность как следствие, с одной стороны, нежелания ассимилироваться в чуждой культуре, а с другой – фактической невозможностью это сделать по финансовым, образовательным и иным причинам. Перспективы выхода из сложившейся ситуации при отсутствии исторического опыта проживания в многоэтнических, многоконфессиональных государствах весьма туманны.

Перед странами не западного мира встала задача определения своего пути, выработки видения своего будущего и перспектив мирового развития. В целом оно сводится к тому, что в политике должен сохраняться суверенитет, равноправие в отношениях, свобода выбора, взаимовыгодное сотрудничество, в духовной сфере – отсутствие идеологического диктата, сохранение национальной, цивилизационной идентичности, опора на традиционные ценности.

В России осуществление такого подхода будет сопряжено с определенными трудностями, вытекающими из особенностей нашего исторического развития. В первую очередь это связано с тем, что по своим историческим корням Россия в большей степени европейская христианская страна, но со значительной долей присутствия мусульманской, буддийской и иных культур. Это предостерегает от абсолютизации возврата к этническим ценностям как основы формирования идентичности народов Российской Федерации. Вместе с тем, понимание нашей общности в христианских корнях не должно затушевывать грани, отделяющей восточно-православные ценности от западных католических и протестантских. На протяжении веков соборность, коллективизм, возможность личностной реализации только в процессе общего дела, противостояли западным ценностям индивидуализма, верховенства ценности личности и личного спасения.

Проблемой является и то, что Россия в последнюю четверть века пыталась вписаться в западный цивилизационный проект. Произошел, по сути, отказ от своих духовных завоеваний, внедрение в образование и воспитание, в информационную сферу далеко не лучших западных образцов, слепое копирование и перенос их на отечественную почву. Не отрицая необходимости взаимодействия, взаимообогащения цивилизаций и культур, необходимо отделять зерна от плевел, тем более что многое чуждое нашей традиции уже проросло и требует соответствующих действий.

Обращаясь к проблеме опоры на традиционные ценности, необходимо определиться в том, какие ценности считать традиционными. Очевидно, что здесь нельзя ограничиться лишь их перечислением, необходимо выявить их сущность, место в системе ценностей, связи и взаимообусловленности, детерминированность природно-географической средой, особенностями становления русского и других этносов, своеобразием развития российского общества, государственности, всей великой и трагичной историей нашей страны. Каждый этап исторического развития и становления вносил свою лепту в ценностные представления.

Осмысление традиционных ценностей, практическая ориентация на них в воспитании требуют также учета современного момента мировой истории, места и роли в нем нашей страны, нашего народа. Наше лидирующее участие в духовном противостоянии, участие в вооруженной борьбе в далеко не лучших экономических условиях требуют опоры на



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

исторический духовный опыт, мобилизации духовных сил народа в фактически идущей, где-то явно, где-то скрыто, войне, в которой мы должны выйти победителями. И традиционные ценности станут важным фактором победы.

Приступая к определению того, что такое традиционные ценности, можно выделить несколько подходов, которые помогут выявить сущность и раскрыть содержание этого явления.

Традиционные ценности можно определить как ценности консервативные, выражающие идеологическую приверженность традиционным порядкам, социальным и религиозным доктринам. За главную ценность принимается сохранение традиций общества, его институтов и ценностей [2; 3]. При этом не отрицаются и изменения, но изменения, если они назрели, должны осуществляться крайне осторожно.

Другой подход к понятию традиционных ценностей – это ценности религиозные. Действительно, религиозные ценности, являющиеся ориентиром поведения верующих людей и определяющие их действия и поступки, выходят далеко за рамки религиозных общин и организаций, являют пример для людей нерелигиозных, влияют на общество в целом, на деятельность органов государства. Религия и религиозные организации являются хранителями и охранителями традиционных ценностей, в том числе тех, которые не имеют непосредственно религиозного истока и напрямую не связаны с религиозной верой. Поэтому, не сводя традиционные ценности только к религиозным, следует учесть, что ценности традиционных для общества религий являются важной составляющей традиционных ценностей. Религиозные институты традиционных религий играют важную роль в сохранении, поддержании и укреплении всей системы традиционных ценностей.

Еще один подход к традиционным ценностям – это ценности национальные, народные, национально-этнографические, национально-религиозные. Конечно, нельзя отрицать принадлежность к традиционным ценностям совокупности духовных идеалов и поведенческих традиций тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие [4]. Но нельзя и отождествлять традиционные ценности с ценностями национальными, что может вести к национализму. Это крайне опасно в нашей многоэтничной стране, необходимо сверять эти ценности и вытекающие из них поступки и поведение с реальными интересами нации, с отношениями с другими нациями. Неверно было бы и сводить традиционные ценности к внешним этнографическим проявлениям в одежде, обрядах, праздниках и т.д., что будет недопустимым упрощением, особенно в плане формирования традиционных ценностей как цели воспитания.

Очевидно, что традиционные ценности противопоставляются нетрадиционным и новационным ценностям. Отнесение тех или иных ценностей к традиционным, нетрадиционным либо новационным должно соотноситься с достаточно определенными критериями, которыми может быть то, что несет конкретная ценность для человека, семьи, общества, цивилизации, человечества, культуры, моральных устоев: развитие и духовное возвышение либо регресс и деградацию. Существующее сейчас острое противостояние в ценностной сфере нетрадиционным трактовкам связано именно с борьбой за сохранение и духовное возвышение человечества. А проводящиеся в России несколько десятилетий новации в сфере ценностей встречают отторжение у большей части россиян, но имеют и значительное число сторонников. Традиция не исключает изменений, появления нового, но выступает противником слепого заимствования и копирования, механического перенесения на отечественную почву чуждых, неприемлемых ценностей, тем более – против их насильственного насаждения.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

На наш взгляд, к основным характеристикам традиционных ценностей можно отнести следующие:

- это ценности, имеющие истоки в прошлом, результат исторического саморазвития ценностной системы этноса, нации, цивилизации;
- это ценности базовые, фундаментальные, стержневые, основополагающие, системообразующие;
- это ценности, обеспечивающие идентификацию личности, общества, цивилизации среди других личностей, обществ, цивилизаций;
- это национальное, цивилизационное своеобразие понимания, принятия, актуализации общечеловеческих ценностей;
- это национальное, цивилизационное своеобразие выстраивания иерархии и системы ценностей.

Приобщение к традиционным ценностям происходит в течение всей человеческой жизни, но особенно значим этот процесс в подростковом возрасте. Подростковым или средним школьным возрастом принято считать возраст ребенка от 11-12 до 15 лет. Наряду с физиологическими изменениями, этот возраст характеризуется рядом особенностей, которые необходимо учитывать при проведении воспитательной работы с учениками 5-9 классов школы.

Важность этого периода для формирования будущего взрослого человека состоит в том, что это возраст перехода от детского состояния к взрослости, время ломки прежних отношений с окружающими, отношений к своей деятельности и к самому себе, а потому этот возраст называют и переходным, и переломным.

Особенностью развития в подростковом возрасте является то, что ребенок начинает включаться в социальные и экономические отношения в обществе, на него все большее влияние оказывает среда обитания. На ребенке отражается своеобразие конкретной социально-экономической ситуации, положение его семьи в обществе, специфика учебного заведения, особенности ровесников, с которыми он повседневно контактирует.

Изменяется характер учебной деятельности. Школьник приступает к изучению основ наук, усложняется содержание учебного материала, что требует новых подходов к обучению, развития абстрактного мышления и в целом нового познавательного отношения к получению знаний. Вместо одного учителя и воспитателя занятия начинают вести много учителей, что объективно несет определенное различие в требованиях и разную оценку учителями окружающего и самого ученика.

У ребенка появляется избирательно-критическое отношение как к самому учебному материалу, так и к форме его подачи. Появляется собственное мнение, возникают требования большей аргументации и убедительности.

Большая требовательность к подростку со стороны взрослых в школе и домашней обстановке, вместе с большим доверием на выполнение более ответственных дел и с признанием за ребенком больших прав ведут к большей самостоятельности в организации своего поведения, к умению себя контролировать.

Приобщение к производительному труду, введение занятий в мастерских формируют первичные трудовые навыки, уважение к труду и его результатам, повышают самооценку подростка.

Все это создает основу для появления устойчивых целей и способности настойчиво двигаться к их достижению, формируют чувство долга и ответственности.

В этот период значительно возрастает роль и влияние на подростка коллектива класса, ученического общешкольного коллектива, а также коллективов кружков, секций, и других



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

объединений, в которых может участвовать учащийся как в школе, так и вне ее. Это расширяет и усложняет социальные связи, начинает определять место подростка в общественной жизни, предъявляет новые требования морального порядка, порождает стремление завоевать авторитет среди товарищей, а также приводит к созданию неформальных групп, которые могут играть в жизни подростка большую роль, чем официальные отношения.

Содержание предметов средней школы, в отличие от начальных классов, предполагает переход от чувственного восприятия, от восприятия внешнего проявления предметов и явлений к теоретическому осмыслению, к познанию их сущности, которая зачастую не совпадает с их видимостью, противоречит жизненному опыту школьника. Это требует новых педагогических подходов со стороны учителя и новых способов усвоения знаний учащимися. Главная задача – перевод знаний в личное достояние, убеждения ученика через восприятие учебного материала и его активную внутреннюю переработку. Осуществляется единый процесс образования и воспитания, формирования личности подростка.

Если предметы начальной школы носили конкретный, чувственно-воспринимаемый, описательный характер, то для предметов средней школы, характерной является направленность на вскрытие внутренних причинно-следственных связей. От учащегося требуется увидеть за абстрактными законами воплощенные в них реальности природы и человеческого общества. Л.И. Божович, опираясь на исследование Н. А. Менчинской и ее сотрудников, показывает, что «в связи с развитием абстрактных форм мышления перестраивается и характер представлений подростков. Например, в исследовании А. З. Редько было обнаружено, что у школьников V-VI классов при усвоении таких исторических понятий, как «боярин», «раб» и другие, ведущим является образный, наглядный компонент и раскрытие учащимися соответствующего понятия часто подменяется им описанием соответствующего наглядного образа. В дальнейшем учащиеся, раскрывая те же понятия, оказываются уже в значительно меньшей степени связанными образными компонентами, выделяя черты, характерные для боярина или раба как представителей определенного общественного класса. Иначе говоря, тенденция в развитии представлений и понятий, согласно исследованиям Н. А. Менчинской и ее сотрудников, идет в направлении выделения все более и более существенных (и потому абстрактных) черт, признаков и связей и в преодолении ранее присутствовавших в них конкретных образов» [1, с. 236].

Для учителя возникает непростая задача ответить на вопрос ученика, а зачем это надо?, т.е. сформировать осознанный познавательный интерес к предмету. Именно в этом возрасте возникает у школьников избирательность в отношении изучения отдельных предметов.

В усвоении предметов средней школы не может помочь механическое заучивание материала, а необходимо развитие логической памяти, умение выделять существенное, понимать структуру текста, делать разбивку и группировку, составлять конспект, передавать своими словами смысл изучаемого вопроса.

В подростковом возрасте, как ни в каком другом, особенно важным для человека является его оценка со стороны окружающих. Для подростка имеет огромное значение, даже большее, чем мнение учителей и родителей, мнение и оценки сверстников. Важное место занимают и отметки за учебу, зачастую идет так называемая «погоня за отметкой», причем далеко не всегда увязываемая с пониманием необходимости большей работы над получением знаний.

В подростковом возрасте формируется система нравственных качеств, в чем коллектив сверстников играет важную роль, ориентируя на такие черты как чувство товарищества, стойкость, воля, мужество. В целом в этом возрасте нормы взаимоотношений людей,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

правила общественного поведения становятся в центре внимания, приобретают определенную устойчивость. Вместе с тем, с одной стороны, не надо абсолютизировать влияние коллектива сверстников, а с другой стороны, моральные нормы не становятся чем-то окончательно завершенным, находятся в процессе изменения и развития, могут поддаваться влиянию и целенаправленному изменению.

Формирование морали подростка происходит как процесс усвоения морали общества через систему моральных знаний, включенность в нравственные отношения и реальную моральную практику. Вместе с тем, мораль общества не переносится механически на индивидуальную мораль, важную роль играют уже складывающиеся к тому времени у подростка собственные нравственные ценности, мотивы и идеалы, которые создают достаточно прочную и устойчивую систему, становящуюся ведущей в поведении и деятельности.

Подростки проявляют повышенный интерес к героическим делам и поступкам, высоким нравственным образцам поведения, идут поиски идеала, примера для подражания. Для подростка важна не абстрактная категория героизма, а воплощенный осязаемый образ, который становится и критерием нравственной оценки, и регулирует собственное поведение.

В реализации этого подросткового интереса свою роль играют все предметы средней школы, но исключительное место в этом процессе занимает история Отечества. Именно в ходе ее изучения реализуются в единстве познавательные и воспитательные задачи раскрытия великого и героического прошлого нашей страны с показом примеров мужества, самоотверженного служения Родине, патриотизма и жертвенности. История располагает богатейшей сокровищницей моральных авторитетов, героических образов и нравственных идеалов.

В процессе становления нравственности подростка при изучении Отечественной истории происходит приобщение к традиционным ценностям, ориентация на сложившиеся веками жизненно важные нормы, традиции и приоритеты, прошедшие испытание временем, помогавшие народам страны в сложных географических и климатических условиях осваивать огромные территории, формировать государственность, отстаивать в борьбе с врагами свой суверенитет и независимость, сделавшие Россию авторитетной мировой державой.

Список использованных источников:

1. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб. [и др.] : Питер, 2008. – 398 с.
2. Грицанов, А. А. Консерватизм [Электронный ресурс] / А. А. Грицанов // Новейший философский словарь. – Минск : Книжный Дом, 1999. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru/>.
3. Консерватизм [Электронный ресурс] // Википедия : свободная энциклопедия. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/консерватизм>.
4. Крысько, В.Г. Ценности национальные [Электронный ресурс] / В.Г. Крысько // Этнопсихологический словарь. – М. : МПСИ, 1999. – Режим доступа: <http://ethnopsychology.academic.ru/>.
5. Николаев, Р.М. Традиционные ценности как концептуальная основа культурной идентичности [Электронный ресурс] : автореферат диссертации ... кандидата культур. наук : 24.00.01 / Р.М. Николаев. – Екатеринбург, 2011. – 24 с. – Режим доступа: <http://cheloveknauka.com/traditsionnye-tsennosti-kak-kontseptualnaya-osnova-kulturnoy-identichnosti>.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

6. Швыдкой, Михаил. Терминологический туман [Электронный ресурс] / Михаил Швыдкой // Российская газета. – 2015. – № 6644 (73). – Режим доступа: www.rg.ru/2015/04/08/tuman.html.

Крючкова Татьяна Аркадьевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Шадринск

ВИДЫ И НАПРАВЛЕНИЯ СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Современная компетентностная парадигма образования требует от высшего профессионального образования подготовки высококвалифицированных учителей начальных классов, обладающих потенциальными возможностями созидать в новых условиях жизни, умеющих быстро и эффективно решать профессиональные задачи, способные преобразить педагогическую реальность и достичь действенных результатов.

Важнейшей составной частью подготовки будущих учителей начальных классов является процесс профессиональной практической деятельности, которая организуется с целью формирования у студентов целостного представления о воспитательном и образовательном комплексе современной начальной школы, развития общих и профессиональных компетенций для работы в ней.

Вместе с формированием гуманистической направленности образования стала развиваться идея сопровождения готовности деятельности будущих педагогов. В процессе нашего исследования мы рассмотрим виды и направления сопровождения деятельности будущих учителей начальных классов.

Для определения видов и направлений сопровождения педагогической деятельности проведем анализ содержания понятия: «сопровождение». Согласно толковому словарю русского языка С.И. Ожегова, данный термин обозначает действие, сопутствующее какому-либо явлению [5]. Этимологически он происходит от слова «сопровождать», которое имеет несколько содержательных трактовок. Смысл толкования зависит от области применения слова, но обозначает одновременность происходящего явления или действия.

В настоящее время в научной литературе термин «сопровождение» понимается, прежде всего, как поддержка психически здоровых людей, у которых на определенном этапе развития возникают какие-либо трудности. Необходимо заметить, что поддержка понимается как сохранение личностного потенциала и содействие его становлению. Сущность такой поддержки заключается в реализации права на полноценное развитие личности и ее самореализацию в социуме.

Термины «сопровождение» (М.Р. Битянова, И.А. Кибак, Н.Л. Коновалова, Н.С. Пряжников, С.Н. Чистякова, Т.М. Чурекова и др.) и «поддержка» (А.Г. Асмолов, А.А. Бодалев, Т.Г. Гордон, О.С. Газман, В.К. Зарецкий, Т.А. Мерцалов, А.В. Мудрик, И.Ю. Шустова и др.) употребляются в качестве обозначения системы деятельности психолога, как особого вида оказания психологической помощи [1; 2].

Все исследователи рассматривают сопровождение в рамках гуманистического и личностно-ориентированного подходов. В психологии «сопровождение» – это системная комплексная технология социально-психологической помощи личности (Г.Л. Бардьер, М.Р. Битянова, Е.И. Казакова, Н.А. Менчинская, В.С. Мухина, Ю.В. Слюсарев, Л.М. Шипицина, И.С. Якиманская и др.) [3].



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

Е.И. Казакова (1995-2001) в своем исследовании четко разделяет сопровождение как метод, как процесс и как службу. Согласно ее взглядам, метод сопровождения – это способ практического осуществления процесса сопровождения, а служба сопровождения развития – это средство реализации процесса сопровождения [3].

Рассмотрим различные виды психолого-педагогического сопровождения деятельности будущих педагогов. Индивидуальное сопровождение в образовательных учреждениях «предполагает создание условий для выявления помощи будущим учителям, которые в ней нуждаются». Следовательно, можно рассматривать такое сопровождение как форму организации деятельности педагога (педагога-психолога) в образовательном учреждении, как модель осуществления психолого-педагогической работы с обучающимися.

Системное сопровождение, по мнению Л.М. Шипицыной, осуществляется независимыми центрами и службами в нескольких направлениях: в реализации определенных программ образования; в проектировании новых типов образовательных учреждений; в создании профилактико-коррекционных программ. На практике, по мнению ряда авторов, системное сопровождение осуществляется либо по запросу администрации, либо запросу родителей, либо в ходе массового обследования детей. В данном случае индивидуальная работа с ребенком находится в соподчиненном отношении [3].

М.Р. Битянова (1998) определяет сопровождение как систему профессиональной деятельности педагога или психолога в образовательной среде, направленную на создание эмоционального благополучия ребенка, его успешного развития и обучения. Она видит задачу педагога-психолога при взаимодействии с ребенком в создании условий для «продуктивного продвижения по тем путям, которые он выбрал сам в соответствии с требованиями педагога и семьи». Другими словами, автор считает, что психолого-педагогическое сопровождение – это научное психолого-педагогическое обеспечение образовательного процесса [2].

Автор выделяет три взаимосвязанных компонента сопровождающей деятельности педагога-психолога в школе:

- систематическое отслеживание психолого-педагогического статуса ребенка и динамики его развития в процессе школьного обучения;
- создание социально-психологических условий для развития личности учащихся и их успешного обучения;
- создание специальных социально-психологических условий детям, имеющим проблемы в обучении и развитии.

Эти компоненты охватывают практически все стороны и направления деятельности педагога (психолога), и не только в образовательном учреждении. Поэтому мы считаем, что психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и деятельности учителя в начальной школе поможет будущим учителям начальных классов в деле обучения и воспитания детей. Вследствие этого, обучение и развитие младших школьников будет заключаться в реализации каждого из трех названных направлений.

Для нас важны содержательные аспекты теории сопровождения М.Р. Битяновой, а именно:

1. Создание условий для осуществления психолого-педагогического и научно-методического сопровождения деятельности будущих учителей начальных классов средствами учебных предметов (семинарские, лабораторно-практические занятия, научно-методических семинары, мастер-классы и т.д.) при ведущей роли педагога.
2. Создание условий в рамках образовательного процесса для максимального раскрытия индивидуально-личностного потенциала будущих учителей начальных классов



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Создание условий для самостоятельного творческого освоения программ, учебников, нормативно-правовых документов в свете требований ФГОС НОО [2].

Другие исследователи (Э.М. Александровская, Г.Л. Бардиер, Н.С. Глуханюк, Н.И. Кокурекина, Н.В. Куренкова, Р.В. Овчарова, Н.Г. Осухова, И.В. Ромазан, Т.С. Чередникова, Т.Г. Яничева и др.) отмечают, что сопровождение предусматривает поддержку естественных реакций, процессов и состояний личности. При этом успешно организованное психолого-педагогическое сопровождение открывает перспективы личностного роста, помогает будущим учителям войти в «зону ближайшего развития», наметить свою индивидуальную траекторию. Среди видов психологической деятельности в модели сопровождения выделяются следующие приоритеты и их этапность: психологическое просвещение, профилактика, пропедевтика, диагностика, консультирование, просвещение, коррекция, экспертиза [4].

С таких позиций мы и проанализируем ниже следующие работы, помогающие полнее раскрыть содержание понятия: «сопровождение».

Э.М. Александровская (2002) с соавторами рассматривает сопровождение как психолого-педагогическую технологию, предназначенную для оказания помощи студенту в решении его проблем или их предупреждении. Авторы отмечают приоритет помощи в выборе образовательного маршрута обучения, а затем решение проблем, связанных с изучением различных методик обучения в начальной школе. По их мнению, будущие учителя, имеющие трудности на педагогической практике, нуждаются в психолого-педагогической, научно-методической поддержке лишь на определенном этапе подготовки к профессиональной деятельности. В дальнейшем развивающий потенциал образовательной среды позволяет решать проблемы самостоятельно [3].

Н.В. Никорчук (2006) в своей статье проанализировала случаи использования понятия «мониторинг в психологии и педагогике». Автор поясняет, что в рамках мониторинга осуществляется «психолого-педагогическое и методическое сопровождение готовности к деятельности будущих учителей начальных классов в свете новых требований ФГОС НОО: умение составлять и реализовывать рабочие программы учебных предметов, программы развития учащихся в классах коррекционно-развивающего обучения, программы социальной адаптации, программы внеурочной работы и т.д. Полагаем, что каждый вид такого сопровождения решает свои специфические задачи на определенном этапе обучения. Таким образом, Н.В. Никорчук объединяет два понятия - сопровождение и мониторинг, отдавая приоритет последнему. Следует заметить, что такого рода объединение, на наш взгляд, надо производить с осторожностью. Мы считаем, что процессуальное сопровождение предполагает более широкую деятельность нежели мониторинг [3].

В настоящее время психолого-педагогическое сопровождение деятельности будущих учителей начальных классов рассматривается некоторыми исследователями (И.П. Подласый, И.П. Соловьева) с позиции получения знаний студентами об организации учебного процесса, содержании учебного материала в начальной школе в рамках учебных предметов, методов и приемов, форм обучения младших школьников с сохранением их физического и психического здоровья, о формировании умений студентов применять эти знания на практике [6; 7].

С этой точки зрения психолого-педагогическое сопровождение содержательно может пониматься как комплексная технология, эффективная система профессиональной деятельности педагога в ОУ, проявляющаяся в различных формах. В основе психолого-педагогического сопровождения младшего школьника в условиях ФГОС лежит индивидуальное и системное сопровождение.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Индивидуальное сопровождение включает в себя следующие этапы:

1. Диагностическое исследование
2. Сбор и анализ полученной информации.
3. Составление плана комплексной помощи в период педагогической практики для каждого студента.

Системное сопровождение включает в себя следующие этапы:

1. Диагностический этап.
2. Поисковый этап.
3. Консультативно-проективный этап
4. Деятельностный этап.
5. Рефлексивный этап [7].

Диагностический инструментарий. Основой разработки критериев и методов оценки сформированности готовности будущих учителей начальных классов к дальнейшей педагогической деятельности является диагностическая система психолого-педагогического сопровождения. Это диагностика сформированности уровня готовности будущих учителей к педагогической деятельности в условиях ФГОС НОО. Психолого-педагогический инструментарий должен соответствовать предмету исследования.

Эффективность психологического сопровождения определяется в процессе наблюдения за деятельностью будущих учителей начальных классов и формированием у них готовности к педагогической деятельности в свете требований ФГОС НОО (навыков компетентности). Основным критерием успешности реализации программы сопровождения являются: готовность будущих учителей начальных классов к педагогической деятельности в условиях ФГОС НОО.

Проблема оценки степени сформированности готовности студентов к реализации ФГОС исследуется в работах А.Г. Асмолова, Б.Е. Андюсева, Т.Х. Казарицкой, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина, Т.А. Табардановой и др. [1; 9]

В процессе нашего исследования мы рассмотрим направления научно-методического сопровождения деятельности будущих учителей начальных классов, цель которого – организовать целенаправленное, компетентное и эффективное управление учебным процессом в вузе, что в целом обеспечит формирование готовности будущих учителей начальных классов к педагогической деятельности на педагогической практике в свете требований ФГОС НОО.

Основные задачи научно-методического сопровождения: создать условия для профессионального развития будущих учителей начальных классов в процессе педагогической практики.

Задачи личностного развития будущих учителей начальных классов: способствовать повышению профессиональной компетентности будущих учителей начальных классов, в области внедрения в практику активных методов, нетрадиционных форм обучения, современных педагогических технологий, результатов научных исследований и достижений передового педагогического опыта.

Научно-методическое сопровождение готовности к деятельности будущих учителей начальных классов включает несколько направлений: информационно-диагностическое, организационно-методическое, консалтинговое, экспертное [3; 7].

Информационно-диагностическое сопровождение заключается в выявлении затруднений у будущих педагогов, диагностике их потребностей, создание банка данных об инновациях в образовании, современных технологиях, активных формах и методах обучения; подготовке уголка для студентов на период педагогической практики, где даны



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

списки студентов, приказы, графики индивидуальных консультаций методистов; информация об открытых уроках, их оценивании, критериях оценивания и т.д.

Основной целью информационно-диагностического сопровождения является создание единого информационного пространства, отображающего деятельность будущих учителей начальных классов в период педагогической практики; знакомство педагогов с современными тенденциями в организации образовательного процесса и освещение достижений, как отдельных педагогов, так и целого коллектива. Студенты изучают содержание начального общего образования, основные положения, нормативные документы и материалы, регламентирующие учебный процесс в начальной школе. Также рассматривают основные требования ФГОС НОО: к структуре ООП НОО, к результатам обучения, к условиям реализации основной образовательной программы.

В процессе подготовки студентов к педагогической практике осуществляется информирование всех участников образовательного процесса: (учителей, студентов, методистов) о правах и обязанностях студентов, требованиях (дисциплинарных, методических, организационных, этических, эстетических и др.).

В период педагогической практики студентам оказывается консультативная помощь: по проектированию современного урока с использованием новых инновационных технологий обучения в свете требований ФГОС НОО, по анализу и самоанализу урока, по использованию активных методов обучения, форм организации деятельности.

Консультативная помощь оказывается в осуществлении поисковой деятельности студентов, проектировании новых путей решения возникающих проблем, в обеспечении, реализации, коррекции и рефлексии образовательного процесса и образовательной деятельности педагога – будущего учителя начальных классов.

Выявление студентами особенностей обучения, воспитания и развития детей в начальной школе в рамках своего научного исследования (анкетирование, интервьюирование, наблюдение за деятельностью детей, беседы, выполнение различных заданий, разработка критериев и показателей обученности младших школьников, воспитанности, самостоятельности и др.)

Организационно-методическое сопровождение заключается в изучении студентами образовательного процесса начального общего образования (цель, задачи, содержание, формы, методы, планируемый результат) в рамках учебных предметов; методическое сопровождение профессионального развития педагога в условиях экспериментальной и (или) инновационной деятельности, прогнозирование, планирование и организация различных форм методической работы в школе: подготовка и выступление с докладами на заседаниях методического объединения учителей школ города, района, области, с целью обобщения и распространения педагогического опыта работы в начальной школе; участие в семинарах, конкурсах педагогического мастерства; рассмотрение организационной структуры управления учебным процессом в начальной школе, своей педагогической деятельностью в качестве учителя начальных классов.

Организационные формы работы: организация учебного процесса, организация педагогической деятельности (учебной и внеучебной), организация работы будущих учителей в группе продленного дня, организация внеурочной деятельности в начальной школе.

Профессиональное развитие и становление будущих учителей начальных классов осуществляется с помощью специально разработанных методических пособий, рекомендаций для студентов, идущих на практику (разработка программ, составление схемы анализа урока, памятки для контроля и оценки знаний обучающихся и т.д.)



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Консалтинговое сопровождение функционирует для педагогических работников и организуется каждым специалистом, входящим в состав научно-методического центра в соответствии с должностным функционалом.

Научно-методический центр создается для обеспечения компетентного, действенного и эффективного управления процессом подготовки будущих учителей начальных классов к дальнейшей педагогической деятельности, а также для оказания консультационной помощи всем участникам образовательного процесса в начальной школе.

Участники центра сопровождают образовательный процесс не только студентов, но и совершенствуют профессиональное мастерство учителей начальных классов в рамках курсов переподготовки и повышения квалификации работников образования. Выявление, обобщение, накопление и распространение эффективного педагогического опыта работы педагогов.

Обеспечение своевременной специализированной помощи в освоении содержания образования в свете требований ФГОС НОО и коррекции недостатков в своем профессиональном развитии – важный компонент подготовки студентов.

Консультативный пункт (научно-методические семинары, мастер-классы, круглые столы, семинары-практикумы, др.) создается для студентов, учителей начальных классов, родителей, с целью обеспечения единства обучения развития будущих педагогов, а также оказания психолого-педагогической помощи, поддержки по обучению, воспитанию и развитию личности детей.

Экспертное сопровождение заключается в экспертизе деятельности образовательных учреждений: (школ, педагогических колледжей, педагогических работников, всего образовательного процесса); поиске новых путей обучения; изучении возможности обновления и развития учреждений образования.

Экспертная группа создается для проведения внешней экспертизы деятельности педагогических работников, образовательного процесса и в целом работы всего учреждения. Основная функция экспертной группы состоит в контроле качества образовательного процесса и реализации цели, задач и миссии образовательного учреждения.

Таким образом, в процессе исследования мы рассмотрели виды сопровождения педагогической будущих учителей начальных классов к педагогической деятельности и к организации учебного процесса в начальной школе: психолого-педагогическое сопровождение и научно-методическое.

Анализ научной литературы показывает, что психолого-педагогическое сопровождение имеет неограниченное разнообразие видов (системное, индивидуальное), которые различаются по направленности, предмету и объекту.

Научно-методическое сопровождение имеет несколько направлений: информационно-диагностическое, организационно-методическое, консалтинговое, экспертное, реализация которых поможет будущим педагогам правильно организовать свою деятельность и учебный процесс в начальной школе.

Список использованных источников:

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе / А.Г. Асмолов, А.Г. Бурменская, Г.В. Боротко // От действия к мысли : пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 152 с.

2. Битянова, М.Р. Методические рекомендации к рабочей тетради «Учимся учиться и действовать». Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий / М.Р. Битянова [и др.]. – Самара : Учебная литература, 2013. – 95 с.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Научно-методическое сопровождение персонала школы: педагогическое консультирование и супервизия : монография / М.Н. Певзнер [и др.] ; под ред. М.Н. Певзнера, О.М. Зайченко. – Великий Новгород : НовГУ им. Ярослава Мудрого ; Институт образовательного маркетинга и кадровых ресурсов, 2002. – 316 с.
4. Овчарова, Р.В. Психологическое сопровождение родительства / Р.В. Овчарова. – М. : Институт психотерапии, 2003. – 319 с.
5. Ожегов, С.И. Толковый словарь / С.А. Ожегов. – М. : Академия, 2009. – 450 с.
6. Подласый, И.П. Педагогика начальной школы / И.П. Подласый. – М. : Просвещение, 2010. – 400 с.
7. Соловьева, И.П. Научно-методическое сопровождение деятельности педагогического коллектива как условие реализации личностного подхода (на примере системы образования Таймырского округа) : диссертация ... кандидата педагогических наук / И.П. Соловьева. – СПб., 2005. – 180 с.

Евдокимова Вера Евгеньевна, к.п.н., доцент

Чащихина Инга Вячеславовна, магистрант

ФГБОУ «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**СОЗДАНИЕ БУКЛЕТОВ В ПРОГРАММЫ MS PUBLISHER И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ВО ВЗАИМОДЕЙСТВИИ С РОДИТЕЛЯМИ
И ПЕДАГОГАМИ ДОУ**

Одно из важнейших направлений в деятельности современного детского сада – взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность [3] и важную роль в этом играет использование информационных коммуникационных технологий, которые могут оказать существенную поддержку в вопросе повышения психолого-педагогической культуры взрослых.

На современном этапе развития общества реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования способствует поиску новых подходов в общении с родителями воспитанников.

При общей занятости современные родители открыты для получения небольшой по объему, но емкой по содержанию информации. И здесь хорошо зарекомендовала себя такая форма взаимодействия дошкольного учреждения и родителей как индивидуальные консультации. Для проведения такой формы работы с родителями можно использовать буклеты. Развиваясь в этом направлении, мы обратились к программе Microsoft Publisher.

Программа MS Publisher - это программа, рассчитанная на создание и выпуск разнообразных публикаций, в том числе и буклетов.

Буклет представляет собой вид печатной продукции, характерный для рекламной полиграфии, имеющей внешнюю схожесть с брошюрой, но обычно более сложной конструкции и проработанного дизайна. Представляет собой листы, скрепленные в корешке, или сфальцованный в два и более сгибов лист бумаги, на обеих сторонах которого размещена текстовая и/или графическая информация.

В своей педагогической практике мы остановились на информационном евробуклете (другое название – лифлет) формата А4 с двумя линиями сгиба (два фальца) содержащий лаконично и четко изложенную информацию с использованием иллюстраций, фотографий,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

таблиц. К преимуществам буклета можно отнести невысокую стоимость (что очень важно), возможность разместить информацию на страницах-створках по разделам, нет необходимости скреплять листы, прекрасный материал, передающийся лично в руки.

При индивидуальной консультации с родителями педагоги могут использовать буклет для просвещения, передачи им необходимой информации по тому или иному вопросу воспитания и обучения дошкольников. Такая форма работы удобна для родителей, так как в спокойной домашней обстановке у них появляется возможность познакомиться с материалами буклетов.

Часто педагоги используют буклеты и как раздаточный материал. В нашей группе есть подборка буклетов по различным темам:

1. «Скоро в школу!» – содержит информацию обучающего просвещения по подготовке детей к школе в домашних условиях;
2. «Логико-математическое развитие дошкольников» – знакомит с блоками Дьенеша и палочками Кюизенера, Такие дидактические игры способствуют интеллектуальному творчеству ребенка;
3. «Речевечок» – позволяет реализовать речевые способности дошкольников через задания творческого характера;
4. «Математическая игротека» – представляет математические игры для всей семьи;
5. «Портфолио дошкольника» – рассказывает о копилке личных достижений ребенка, которые собираются за время пребывания ребёнка в детском саду в разнообразных видах деятельности и т.д.

Коллективные формы работы (семинар-практикум, педагогическая мастерская, встреча по интересам и др.) позволяют использовать буклет для поддержки родителей в воспитании детей «Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет» и вовлечения их в образовательную деятельность «Познавательная-исследовательская деятельность старших дошкольников» и т.д. С содержанием буклетов можно ознакомиться во время пребывания в детском саду в информационно-консультативном центре группы.

Для педагогов-коллег можно создавать буклеты, содержание которых отражает вопросы, рассматриваемые в ходе семинаров-практикумов, педагогических советов, методических объединений и т.д. Примерными темами таких буклетов являются, например, «Что такое артикуляционная гимнастика и для чего она нужна?», «Технология портфолио в образовательном процессе», «Значение музея в развитии ребенка» и прочее.

Использование данной формы работы с педагогами предполагает непринужденную совместную партнерскую деятельность, а так же возможность изучения вопроса в свободной деятельности.

Программа MS Publisher позволяет создавать также календари наблюдений (наблюдений за птицами зимой, за деревьями, наблюдения за сезонными явлениями природы, календарь на месяц используемы в ходе образовательной деятельности); различные объявления (о проведении профилактических или оздоравливающих мероприятий, проведении экскурсий в художественную, музыкальную школы и т.д.), тематические открытки (оформляются к Новому году, 8 Марта, Дню матери в творческих мастерских), приглашения (на «Осенний праздник», «День матери», развлечение «День знаний», диалог-практикум «Пришли мне чтения доброго...», родительское собрание «Путешествие в страну знаний продолжается, или только вперед!» и др.), меню и другой материал, который используется в работе дошкольного образовательного учреждения (ДОУ). Данная программа упрощает процесс создания и оформления публикаций для наглядно-информационных и коллективных форм работы с родителями, предоставляя профессиональные макеты, которые



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

состоят из независимого текста и элементов рисунков. Использование буклетов в практической деятельности позволяет нам расширять информационное пространство в общении с людьми.

Рассмотрим создание буклета «Как играть с палочками Кюизенера?»

Тематическое содержание буклета «Как играть с палочками Кюизенера?» отвечало на часто задаваемый вопрос родителей группы, которые знакомились с новым пособием, а у педагогов ДООУ совершенствовалось представление использования дидактического материала в работе с детьми.

Работая над буклетом, на первом этапе своей деятельности следует определить цель, которую необходимо достигнуть. А так же обсудить вопросы: Какой по форме и виду будет буклет? Какую информацию будем оформлять в буклет? Каких результатов ожидаем от создания буклетов?

На втором этапе работы происходит разработка структуры материалов буклета: определяются разделы или рубрики и их содержание; порядок размещения текстовой информации и изображений в буклете. Мы остановились на информационном евробуклете с двумя линиями сгиба (два фальца).

На третьем этапе работы создания буклета педагог создает макет, в котором располагает собранный материал по страницам-створкам в том порядке, в котором это будет наиболее интересно. Макет будущего буклета необходимо распечатать, чтобы наглядно оценить созданную работу и выявить возможные ошибки и недочеты.

С появлением практической деятельности (оформление материалов) проводили рефлексию – ее суть в фиксации успехов и трудностей, проявленных в ходе работы над буклетами.

На четвертом этапе применение буклетов в рамках цели создания и использования - представление материалов буклетов родителям детей группы.

Чтобы создать буклет в программе Microsoft Publisher следует выполнить следующий алгоритм работы:

1. Запустить программу Microsoft Publisher и слева в области задач выбрать *Публикации для печати*. В *Публикации для печати* предлагается достаточно большое число типов публикаций. Это: быстрые публикации, бланки, бумажные модели, бюллетени, визитные карточки, деловые бланки, календари, каталоги, наклейки, приглашения, резюме, буклеты.

Далее в группе *Популярные* выбрать команду *Буклеты*.

2. Появятся макеты информационных буклетов. Их можно просмотреть, перемещая курсор с одного макета на другой. Для выбора один раз щелкните на понравившемся макете. Мы выбрали макет Клинья.

Примечание. Все шаблоны содержат текстовую и графическую информацию, и что особенно важно, при выводе на печать *сохраняется отличное качество графики*.

3. Справа появится макет буклета, состоящий из трех страниц, при тройном сложении одна из страниц является лицевой, другая внутренней стороной буклета. Под буклетом указаны параметры:

Цветовая схема - выбирается нужная цветовая схема (по умолчанию из шаблона) Щелкнуть левой кнопкой мыши - Цветовая схема – Выбрать из предложенного перечня нужную схему – Щелкнуть левой кнопкой мыши – Цветовая схема применится к макету. Мы выбрали цветовую схему Синяя птица.

Шрифтовая схема - выбирается нужная шрифтовая схема (по умолчанию из шаблона)

**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Щелкнуть левой кнопкой мыши - Шрифтовая схема – Выбрать из предложенного перечня нужную схему – Щелкнуть левой кнопкой мыши – Шрифтовая схема применится к макету. Мы выбрали Шрифтовую схему классическую Times New Roman.

Бизнес-информация – создание нового набора бизнес-информации не использовали.

4. Макет выделить - Щелкнуть левой кнопкой мыши – *Создать* – Щелкнуть левой кнопкой мыши.

5. Замена текста-заполнителя. Добавление текста. На буклете размечены области для текста и картинок. Выделить и удалить информационный текст левой кнопкой мыши, затем вставить или набрать нужную информацию при помощи клавиатуры. В большинстве случаев размер текста изменяется автоматически для заполнения поля.

На титульном листе мы разместили название буклета «Как играть с палочками Кюизенера?», а так же краткую историю появления дидактического материала, перечень наглядно-дидактические пособия для игр с палочками Кюизенера. Данная информация разместилась на трех страничках-створках.

Примечание. Если текст не помещается в отведенную рамку, то компьютер предложит выполнить его перетекание в следующую рамку.

Всегда можно создать новое текстовое поле для этого на панели инструментов левой кнопкой мыши *Вставка – Нарисовать надпись*.

6. Замена рисунка-заполнителя. Добавление рисунка. Выделить предложенный рисунок на буклете - выбрать команду – *Изменить рисунок – Вставка рисунка – Вставить* - выбрать источник нового рисунка. Картинки и фотографии можно вставить в любую область буклета, а не только в специально отведенные места. Мы добавили к заголовку фотографию пособия.

7. Информационный текст размещается на второй странице буклета, который также дополняется фотографиями, картинками, таблицами. В нашем случае игровое упражнение с использованием палочек Кюизенера «Путешествие на поезде». Публикация раскрывает приемы работы родителей с детьми с дидактическим пособием в домашних условиях. Текст сопровождает иллюстративный материал (картинки, фотографии).

Примечание. Если межстрочные интервалы слишком велики, то можно их уменьшить, воспользовавшись значком на панели форматирования. В появившемся окне установить межстрочный интервал и другие параметры. Текстовые поля можно увеличивать или уменьшать, зацепив мышкой за белый маркер. Лишние текстовые поля можно удалять, щелкнув по рамке и нажав клавишу Del.

8. Несколько графических и текстовых объектов можно сгруппировать, тогда они будут представлять собой одно целое, которое можно перемещать, копировать, изменять размеры. Для этого - Щелкните кнопку «Выбор объектов» (стрелку) на панели «Объекты»; удерживая клавишу Shift, последовательно щелкните мышью на всех тех объектах, которые хотите объединить в группу; в правом нижнем углу выбранной группы щелкните кнопку «Сгруппировать объекты». Для того, чтобы разгруппировать объекты, надо щелкнуть на группе, затем щелкнуть в правом нижнем углу кнопку «Разгруппировать объекты»

9. Когда буклет примет необходимый вид сохранить его на Рабочем столе или Мои документы переименовав файл выбрав команду «*Сохранить как в меню файл*».

Таким образом, работая над буклетами, мы достаточно быстро освоили программу Microsoft Publisher и охотно ее применяем в своей педагогической деятельности в дошкольном образовательном учреждении.

Использование буклетов способствовало появлению интереса у родителей к содержанию образовательной деятельности детей, общения с воспитателем по вопросам развития и воспитания, а также обучения дошкольников.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Список использованных источников:

1. Вместе с семьей : пособие по взаимодействию дошкольных образовательных учреждений и родителей / Т.Н. Доронова [и др.]. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 191 с.
2. Евдокимова, В.Е. Использование презентационных материалов для обогащения и развития словаря дошкольников : методические рекомендации / В.Е. Евдокимова ; Шадр. гос. пед. ин-т. – Шадринск, 2013. – 32 с. – (Библиотека учителя; вып.25).
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екатеринбург : Терминал Плюс, 2016. – 23 с.

Евдокимова Вера Евгеньевна, к.п.н., доцент
Оплетаева Оксана Владимировна, магистрант

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММЫ MS POWERPOINT В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Система дошкольного образования проживает сегодня период серьезного обновления. Изменились формы организации образовательной деятельности, программы, социокультурная среда, в которой растут современные дети. Мы живем в такое время, что интерактивные технологии быстро проникают в дома, школы, офисы, и, наконец, в дошкольные учреждения. Так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная интерактивная среда, позволяющая существенно расширить возможности взаимодействий ребенка с информационными ресурсами.

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является одним из уровней общего образования. Поэтому информатизация детского сада стала необходимой реальностью современного общества. Компьютеризация школьного образования имеет довольно длительную историю (около 20 лет), но в дошкольном учреждении такого распространения компьютера еще не наблюдается. При этом невозможно представить работу педагога (в том числе и педагога дошкольного образовательного учреждения) без использования информационных ресурсов. Использование информационных коммуникационных технологий дает возможность обогатить, качественно обновить образовательный процесс в дошкольных образовательных учреждениях и повысить его эффективность [1].

Информационные образовательные технологии – это все технологии в сфере образования, использующие специальные технические средства (персональный компьютер, мультимедиа, различное программное обеспечение) для достижения педагогических целей.

Информационные коммуникационные технологии в образовании – это комплекс учебно – методических материалов, технических и инструментальных средств вычислительной техники в учебном процессе, формах и методах их применения для совершенствования деятельности специалистов учреждений образования (администрации, воспитателей, специалистов), а также для образования (развития, диагностики, коррекции) детей.

К. Д. Ушинский заметил: «Детская природа требует наглядности». Сейчас это уже не схемы, таблицы и картинки, а более близкая детской природе игра, пусть даже и научно-



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

познавательная. Наглядность материала повышает его усвоение, т.к. задействованы все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный.

Особое внимание в применении информационных коммуникационных технологий в образовательной деятельности уделяется мультимедийным средствам.

Мультимедиа – это интерактивные (диалоговые) системы, обеспечивающие одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокадрами, статическими изображениями и текстами [4].

Мультимедиа технологии, как часть информационных коммуникационных технологий дают возможность предоставить информацию не традиционно, а с помощью фото, видеографики, анимации и звука. Детей привлекает новизна данных занятий. В группе создается обстановка реального общения, при которой дети стремятся выразить эмоции от увиденного своими словами, с желанием выполняют предложенные задания, проявляют стойкий интерес к новому материалу. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Следует отдать должное мультимедийным презентациям.

Мультимедийная презентация – это учебные материалы, подготовленные с помощью программы PowerPoint [3], которая входит в программный пакет Microsoft Office начиная с самых первых его версий. Программные средства подготовки публикаций типа PowerPoint позволяют оформить представляемую информацию в едином стиле с использованием видеоэффектов, значительно улучшающих ее восприятие [2].

Слово «презентация» само по себе подразумевает замечательное оформление.

Интерактивность презентациям придают гиперссылки, причем как внутри файла (переходы по слайдам), так и на внешние источники. Они очень удобны при работе с презентациями больших размеров со сложной схемой, где необходим переход по слайдам в определенном, нужном педагогу порядке, а не линейно (последовательно). Для отчетности педагог может использовать такие средства визуализации как диаграммы и графики. В программе PowerPoint имеется удобный встроенный инструмент для построения графиков.

Чтобы «оживить» презентацию часто используют анимацию, под которой понимают как движения каких-либо объектов, так и добавленные Gif-анимации и видеоролики.

Для детей дошкольного возраста целесообразно комментировать презентацию, для этого на слайды добавляют различные готовые звукозаписи (имитация голосов зверей, птиц, звуки природных явлений и прочее) или наговорить звуковой файл, используя специальные программы работы со звуком. Также программа PowerPoint позволяет интегрировать различные совместимые с ней приложения. К примеру, можно вставить объект Windows Media Player.

В более новых версиях данная программа имеет собственный инструмент звукозаписи, получения видео с видеокамеры, получения изображения со сканера или фотокамеры. Собственные инструменты рисования, бесчисленное количество графических клипов, замечательных шаблонов и многое другое.

Познакомимся более подробно с работой в программе MS PowerPoint. Любой документ, созданный в данной программе представляет собой набор отдельных, но взаимосвязанных кадров, называемых слайдами. Каждый слайд имеет собственный уникальный номер, присваиваемый по умолчанию в зависимости от его места нахождения в общей структуре. По умолчанию последовательность смены слайдов в программе имеет линейную структуру. Слайды могут содержать объекты самого разного типа, например: фон, текст, таблицы, графические изображения и т.д. При этом на каждом слайде присутствует как минимум один объект – фон, который является обязательным элементом любого слайда.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Мультимедийная презентация для детей дошкольного возраста имеет свою специфику. В силу того, что у детей не сформирован навык чтения или сформирован слабо, презентация должна включать в себя минимум текстовой информации и максимум объектов визуализации.

Текстовый материал может быть представлен в виде названий слайдов или коротких вопросов к слайду. Буквы должны быть крупными, легко читаемыми, контрастными по отношению к фону, чтобы дети, осваивающие навык чтения, могли самостоятельно прочесть слова. Основное содержание слайдов должно состоять, прежде всего, из аудиовизуального ряда, видео, подборки фотографий или серии предметных картинок, что в наилучшей степени отвечает наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

Рассмотрим алгоритм создания мультимедийной презентации на примере интеллектуальной игры «Что, где, когда?» для детей старшего дошкольного возраста. Работа по созданию презентации будет проходить в несколько этапов.

На первом этапе работа по созданию презентации начинается с составления плана презентации. На листе бумаги рисуем структуру презентации, схематическое изображение слайдов и продумываем, какой текст, рисунки, фотографии или другие материалы будут включены в тот или другой слайд. Составляется список рисунков, фотографий, звуковых файлов, видеороликов (если они необходимы), которые будут размещены в презентации. Определяем текстовую часть презентации.

Находим заранее информацию по теме будущей презентации и загружаем её в текстовый файл. Сохраните его в отдельную папку на своем компьютере.

Подготавливаем необходимые изображения и сохраняем их в той же папке.

Второй этап. Запускаем программу PowerPoint, для этого следует выполнить следующую команду: нажать кнопку Пуск – Все программы – Microsoft Office – PowerPoint.

При помощи команды «Создать слайд» (на вкладке Главная) выбираем макет нового слайда. Выбранный макет можно применить не только сразу ко всей презентации, но и указать для каждого слайда по отдельности.

Чтобы создать новую презентацию на основе шаблона PowerPoint, выполняем команду «Файл – Создать». В появившемся окне, в группе «Шаблоны» выбираем действие «Пустые и последние» и делаем двойной щелчок мыши по кнопке «Новая презентация».

Для придания презентации желаемого внешнего вида, на вкладке «Дизайн» переходим в группу «Темы» и выбираем нужный дизайн фона документа.

При помощи команд «Цвета», «Эффекты» и «Стили фона» добиваемся подходящего цветового решения.

Третий этап. Переходим к непосредственному наполнению презентации информацией.

На 1 слайде в поле «Заголовок слайда» вводим название «Познавательная викторина «Что, где, когда?». Не забываем, что информация на слайде должна быть хорошо читаемой, поэтому оформляем текст в соответствии с требованиями.

На 2 слайде добавляем текстовую информацию – загадку. Текст можно набирать самим, а можно скопировать из заранее подобранного текстового документа

Вставляем на слайд картинку–отгадку на загадку (это будет Лесовичок), для этого в открывшемся окне «Вставка рисунка» выбираем нужный файл. Размер изображения можно изменить, выделив рисунок и потянув его за уголок.

К добавленной картинке применяем анимацию, для этого на вкладке «Анимация» переходим в группу «Анимация» и выбираем нужный эффект. В поле «Изменение эффекта» указываем начало анимации, её направление и скорость изменения. В нашей презентации к



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

объекту будут применены следующий настройки: анимация – масштабирование, начало по щелчку, продолжительность – медленно.

На 3 слайде по центру вставляем картинку Лесовичка и орешка. На орешке печатаем цифру 1. Затем выделяем орешек с цифрой 1, копируем его и вставляем шесть раз. Располагаем картинки орешка вокруг Лесовичка, выделяем каждую цифру 1 меняем ее на другое число (с 1 до 6).

Создаем аналогично нужное количество слайдов. Слайды 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 – «Загадки - отгадки» оформляем по аналогии второго слайда (вставляем текстовую информацию – загадки, картинки – отгадки, добавляем анимацию входа к картинкам).

Четвертый этап. Добавление гиперссылок.

Переходим на третий слайд. Выделив цифру 1, выполняем команду «Вставка» – «Гиперссылка». В появившемся окне «Вставка гиперссылки» выбираем «Связать с» и «Местом в документе». В центре диалогового окна находим нужный слайд (в нашем случае Слайд 4) и нажимаем ОК. После добавления гиперссылки цифра стала подчеркнутой, это означает, что гиперссылка настроена правильно. Во время демонстрации презентации при нажатии на нее будет осуществляться переход на 4 слайд.

Аналогично настраиваем гиперссылки для остальных числовых данных.

Переходим на 10 слайд. На вкладке «Вставка» в группе «Фигуры» выбираем в «Управляющую кнопку: возврат» и помещаем ее в нужное место на слайде, например правый или левый нижний угол. При добавлении такой кнопки появится окно, в котором следует выбрать нужный слайд (на который с текущего слайда нужно сделать переход) и нажмите ОК.

Для добавления такой управляющей кнопки на остальные слайды нужно просто ее скопировать и вставить на эти слайды, при этом настройки гиперссылки сохранятся.

На слайдах с 12 по 17 в текстовой рамке «Заголовок слайда» напечатаем названия заданий: «Разрезные картинки», «Подбери слова», «Разложи отдельно», «Животные и их детеныши», «Загадки-обманки», «Найди и раскрась животных». Данные слайды оформляем по аналогии второго слайда (вставляем текстовую информацию – загадки, картинки, добавляем анимацию входа к картинкам).

Переходы для смены слайдов делают презентацию PowerPoint более эффектной. Для добавления одинаковых переходов между слайдами, на вкладке «Анимация» щелкаем по эскизу слайда и в группе «Переход к следующему слайду» выбираем эффект смены слайдов.

Для просмотра получившейся презентации выполняем команду «Показ слайдов» или клавиша на клавиатуре F5. Если слайды нуждаются в корректировке (а этого не избежать), возвращаемся к слайдам, нажав клавишу на клавиатуре «Esc».

Откорректированную презентацию сохраняем при помощи команды «Сохранить как» – «Презентация PowerPoint».

Получается один файл с заданным именем и расширением .pptx.

Наша интерактивная игра готова.

Применение программы PowerPoint в образовательном процессе ДОУ становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме, достигнуть нового качества знаний, развивает логическое мышление детей, усиливает творческую составляющую учебного труда, максимально способствуя повышению качества образования среди дошкольников.

Список использованных источников:

1. Российская Федерация. Законы. Закон об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Доступ из справочно-правовой системы «КонсультантПлюс». –



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. – 06.11.2016.

2. Могилев, А.В. Информатика [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических вузов / А.В. Могилев, Н.И. Пак, Е.К. Хеннер ; под ред. Е.К. Хеннера. – 5-е изд., стер. – М. : Академия, 2007. – 848 с.

3. Цифровые образовательные ресурсы и Интернет-ресурсы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.5byte.ru/9/0001.php>. – 06.11.2016.

*Касьянова Людмила Геннадьевна, к.п. н, доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск*

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СОВРЕМЕННОГО ДЕТСКОГО САДА

Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста в его современном понимании как процесс формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни, эмоционально-психологического и духовно-ценностного отношения к ней [4] нуждается в особом внимании взрослых. Это мотивируется тем, что в дошкольном возрасте закладывается основа личности, интенсивно развиваются различные виды самостоятельной деятельности, творческие способности детей, зачатки художественного вкуса. В связи с этим требуется создание в дошкольной образовательной организации (ДОО) художественно-эстетического образовательного пространства, способствующего приобщению к культурным ценностям, накоплению социального опыта, формированию познавательной, художественной и коммуникативной деятельности.

В последние годы проблема организации развивающей предметно-пространственной среды рассматривалась многими исследователями. В работе Л.Г. Савенковой [5] прослеживается идея организации особой предметно-пространственной среды как условие формирования творческой личности ребенка. Н.В. Падашуль в своем исследовании [3] изучала развитие детского творчества в условиях организации «художественно-образовательного пространства» художественной студии в детском саду. В художественно-образовательное пространство наряду с традиционными формами работы (занятия по изобразительной деятельности) она включает функционирование художественной студии, художественной мини-галереи, комнаты русского быта, комнаты сказок, театральной студии, музыкального зала и детской библиотеки. Все перечисленное представляет собой художественно-творческий комплекс, в котором все элементы взаимосвязаны. Художественная студия выступает как мастерская, где ребенок может принять на себя роль художника, мастера, волшебника, экскурсовода. В условиях студии происходит обучение восприятию произведений живописи, графики, скульптуры, умению всматриваться в картину, предметы народного творчества. Занятия в художественной студии способствуют формированию интереса к процессу и результату творческой деятельности, поскольку ребенок может возвращаться к своей незаконченной работе, продолжить ее, дополнить. Художественная студия, по мнению Н.В. Падашуль, выступает как образовательное пространство художественного развития личности, создающая оптимальные условия для художественной деятельности и развития детского творчества.

В художественно-эстетическом образовательном пространстве детского сада активно используются разнообразные современные технологии. Условно их можно разделить на



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

следующие группы: образовательные, художественные, здоровьесберегающие, игровые, компьютерные и др.

Одной из инновационных образовательных технологий художественно-эстетического развития детей, способствующей приобщению к искусству является музейная педагогика, теоретическую основу которой составляют труды А.В. Бакушинского, Н.А. Гейнике, И.М. Гревса, Б.Е. Райкова, М.В. Новорусского, М.С. Страхова и др.

Музеи имеются практически во всех городах и селах. Они различаются своей направленностью и масштабом. Однако не всегда имеется возможность посещать музеи, именно поэтому в современных детских садах используется одно из направлений музейной педагогики – мини-музеи. Это направление приобрело большую популярность, и сегодня мини-музеи – неотъемлемая часть художественно-эстетического образовательного пространства ДОО.

Каждый мини-музей – результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей. Педагогам детского сада при создании мини-музея необходимо брать на себя роль дизайнера, художника, краеведа, музееведа и историка.

Мини-музей – интерактивное образовательное пространство, позволяющее объединить усилия взрослых для создания условий развития личности дошкольника. Важная особенность мини-музеев – участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею, поскольку они могут участвовать в обсуждении его тематики, приносить из дома экспонаты, например, при ознакомлении с декоративно-прикладным искусством. Практическая деятельность детей в мини-музее включает собственную деятельность детей, различные виды художественно-творческой деятельности. Ребята из старших групп могут проводить экскурсии для младших, пополнять экспозицию своими поделками, рисунками. Мини-музей можно посещать каждый день, самому менять, переставлять экспонаты, брать их в руки, рассматривать. В обычном музее ребенок – пассивный созерцатель, а здесь он – соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его родители, бабушки и дедушки.

При проведении воспитательно-образовательной работы с детьми в музейно-образовательном пространстве целесообразны следующие методы: проектирование, ролевые игры, креативная деятельность, поисковая стратегия, театрализация, ситуация «погружения», путешествие. Например, при знакомстве с историей самовара инсценировать «путешествие» в город Тулу, организовать костюмированные «посиделки» с традиционным русским чаепитием.

При создании музейной коллекции кукол, дети могут познакомиться с «Театральной куклой», «Народной куклой», «Самодельной куклой», «Современной куклой», «Бумажной куклой» и с другими видами. При этом мини-музей может превратиться в мастерскую по изготовлению кукол. Дети узнают, какими куклами играли их прабабушки. Познакомятся с разновидностями народных кукол. Россия – большая страна, в ней проживает много народностей, а у каждого народа богатое разнообразие кукол. Например, русские куклы-обереги («Куватка», «Берегиня», «День и ночь», «Кукла Колокольчик» и др.), игровые куклы (куклы-закрутки, «полено», «Барыня», перевертыш «Девка-баба», кукла «на выхвалку» и др.), обрядовые куклы («Желанница», «Десятиручка», «Крупяничка» или «Зерновушка», «Коляда», «Масленица», «Купавка», «Покосница» и др.). Дети, знакомясь с тряпичной «Народной куклой», узнают об особенностях народного костюма, в который одевались мужское и женское население в старые времена в разных областях нашей страны, научатся их различать. Следовательно, мини-музей может быть важным условием по приобщению детей к культуре своего народа, развития самостоятельной изобразительной и творческой



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

деятельности детей, необходимым элементом художественно-эстетического образовательного пространства ДОО.

Частью художественно-эстетического образовательного пространства являются игровые центры, где реализуются игровые технологии. Т.Г. Казакова [2], ссылаясь на исследование Е.И. Касаткиной, говорит о важности создания в ДОО игровых центров, где дети могут наиболее активно проявить свою самостоятельность, которая взаимодействует с художественным творчеством.

Важное место в игровых центрах занимают настольно-печатные, художественно-дидактические игры, лото, (например, арт-лото «Шедевры Государственной Третьяковской галереи»), мозаики. Дети могут выполнять различные задания: узнать в предложенном материале вид декоративно-прикладного искусства; собрать картинку предметов народных промыслов из отдельных частей; сопоставить элементы народной росписи, найти лишнее из предложенных вариантов; по лабиринту отыскать нужный фрагмент росписи; восстановить последовательность изготовления изделия народных мастеров; придумать рассказ и др. Педагоги могут сами изготовить художественно-дидактические игры. Например, после ознакомления с творчеством В. Васнецова дети могут собрать картину «Аленушка» из отдельных частей или выбрать из предложенных картин разных художников те, что принадлежат кисти В. Васнецова.

Для самостоятельной изобразительной, игровой и творческой деятельности необходимо создавать в группах такие условия как, например, центр художественного творчества, центр конструктивного творчества, макеты игрового пространства. Участие в создании игровых «полей», макетов игрового пространства могут принимать сами дети, используя различные материалы: пластилин, картон, цветную бумагу, бросовый материал, миниатюрные игрушки, декоративные материалы и многое другое. С помощью взрослых можно воплотить в жизнь разнообразные тематические композиции для развития сюжетных, сюжетно-ролевых и театрализованных игр детей по мотивам известных сказок или любимых мультфильмов. Такие центры игровой и творческой деятельности можно создавать с учетом региональных особенностей, специфики местных культурно-исторических традиций. Они будут способствовать художественно-эстетическому и духовному развитию детей.

Актуальным направлением в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста является использование информационно-коммуникационных технологий.

Весьма острым, во многом спорным, является вопрос о применении компьютерных технологий в развитии детей дошкольного возраста. Споры, в основном, ведутся по поводу самостоятельного использования детьми Интернет-сайтов и компьютерных игр сомнительного качества. В случае использования педагогами Интернет-ресурсов с целью обогащенного развития детей противников нет. В современном мире без компьютерных технологий не обойтись. Поэтому, в настоящее время предусматривается использование педагогами компьютерных средств.

Задачами осуществления обогащенного развития и эффективного обучения дошкольников средствами компьютерных технологий, по мнению А.М. Вербенец [1], являются:

- обогащение детского познавательного, эстетического и социального опыта;
- развитие познавательной деятельности (познавательных процессов, логических операций, становление познавательного интереса и самостоятельности);
- формирование основ «компьютерной культуры», готовности к жизнедеятельности в мире, насыщенном компьютерными технологиями.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Художественно-эстетическое образовательное пространство ДОО может включать наряду с традиционным «набором» образов художественных произведений оборудование, необходимое для просмотра произведений живописи, графики – DWD, ноутбук, видео-проектор. В настоящее время практически все крупные музеи выпускают компьютерные программы и диски-путеводители, подборки репродукций и антологии творчества наиболее известных художников, произведения которых входят в музейное собрание.

В художественно-эстетическом развитии детей компьютерные технологии обладают существенным достоинством. Например, компьютеры, планшеты и видеопроекторы способны показать произведения искусства в хорошем разрешении, позволяя изучить досконально каждую деталь. Если учесть, что набор бумажных репродукций картин знаменитых художников в большинстве ДОО находится, мягко говоря, не в новом виде, а во многих ДОО этот набор давно не обновляли, многих репродукций, из списка рекомендованных, нет. Коллекция скульптуры малых форм тоже, как правило, небольшая. Поэтому, собранная педагогами подборка слайдов-фотографий произведений художников, скульпторов, архитекторов во многом решает эту проблему. Современный Интернет позволяет педагогам собрать достойную коллекцию произведений искусства.

Медиапродукты, ориентированные на художественно-эстетическое развитие дошкольников, содержат «информационную часть» (разделы «выставки», «галерея», «музей», коллекции изображений, рассказы о музее и экспонатах) и игровые задания (прослушать, воспроизвести, соотнести, восстановить, дорисовать). Данные ресурсы могут быть использованы в разных целях (для накопления образных представлений, знаний, развития восприятия и эстетических способностей, практикования в умениях, стимулирования творчества («подсмотреть» секреты у художников, скульпторов, народных мастеров и создать свои работы).

Дети эмоционально реагируют на все увиденное. Рассматривание слайдов с произведениями искусства побуждает дошкольников к диалогу, вызывает желание поделиться впечатлениями, высказать свое мнение. Своими впечатлениями дети делятся первоначально в беседе с взрослым, а затем и со своими друзьями в условиях самостоятельной деятельности. Воспринятые дошкольниками высокохудожественные образцы, шедевры живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства обогащают детское изобразительное творчество и самостоятельную изобразительную деятельность.

Таким образом, рассмотренные современные технологии, используемые в обогащении художественно-эстетического образовательного пространства детского сада, создадут определенные условия для формирования у детей эстетического отношения к окружающему и искусству, эмоциональной отзывчивости, проявления активности, самостоятельности в различных видах художественной деятельности, самореализации себя в творчестве.

Список использованных источников:

1. Вербенец, А.М. Использование современных информационных технологий в процессе художественно-эстетического развития дошкольников //Детский сад от А до Я. – 2009. – № 4 (40). – С. 4-25.
2. Казакова, Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие / Т.Г. Казакова. – М. : ВЛАДОС, 2006.
3. Падашуль, Н.В. Педагогические условия развития творчества детей старшего дошкольного возраста в художественной студии дошкольного образовательного учреждения : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Н.В. Падашуль ; Ростовский гос. пед. ун-т. – Ростов н/Д, 2001. – 281 с.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4. Педагогика : большая современная энциклопедия / сост. Е.С. Рапацевич. – Минск : Современное слово, 2005. – 686 с.

5. Савенкова, Л.Г. Интегрированное обучение и полихудожественное воспитание в практике работы ДОУ / Л.Г. Савенкова // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2011. – № 7 (73). – С. 12-18.

Макаревич Анна Николаевна, учитель русского языка и литературы
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Шадринск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ
ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Актуальность темы обусловлена потребностями современного общества и новыми требованиями к результатам образования.

Сегодня общество нуждается в образованных мобильных людях, чувствующих ответственность за судьбу страны; способных подвергать анализу свои действия и общую ситуацию; готовых самостоятельно принимать решения и прогнозировать возможные последствия; желающих сотрудничать друг с другом.

Результаты образования, цель которого состоит в том, чтобы передать от учителя к ученику опыт, накопленный человечеством, отчуждены от учащегося, поскольку образовательный процесс в этом случае монологичен, направлен в одну сторону. Особенности «принимающей» стороны: личностные цели, смыслы, характер ученика – не принимаются во внимание. Таким образом, передается не опыт, а информация в готовом виде: факты, правила, дефиниции, законы и т.д. – то, что не может обеспечить целостного представления о мире.

Старый лозунг «Учись учиться» приобретает современное звучание, поскольку школа призвана вооружить учащегося не только определённой суммой знаний, но, прежде всего, научить его самому добывать информацию из различных источников, перерабатывать ее и применять полученные знания на практике. Именно достижение метапредметных результатов, или, иными словами, формирование универсальных учебных действий (УУД) призвано решить эту задачу. Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, а также связанных с ними навыков учебной работы, обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, формирование умений, включая организацию этого процесса. Универсальные учебные действия тесно связаны с достижением метапредметных результатов, то есть таких способов действия, когда учащиеся могут принимать решения не только в рамках заданного учебного процесса, но и в различных жизненных ситуациях.

В основе построения содержания федерального государственного образовательного стандарта общего образования лежит системно-деятельностный подход, способствующий формированию УУД, который

- обеспечивает включение учащихся в деятельность;
- прохождение всех необходимых этапов усвоения понятий, что позволяет существенно увеличить эффективность обучения, - «открытие» нового знания, действия самоконтроля и самооценки;
- создаёт благоприятные условия для разноуровневого обучения и практической реализации всех дидактических принципов деятельностного подхода



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Современная педагогика предлагает множество технологий развивающего обучения, создающих педагогические условия для формирования УУД, отвечающих требованиям современного образования и ведущих к поставленной цели.

Наиболее эффективной, на мой взгляд, технологией, способной решить задачи, поставленные обществом перед образованием, является технология развития критического мышления, разработанная в конце XX века в США (Ч. Темпл, Д. Стил, К. Мередит). В ней синтезированы идеи и методы русских отечественных технологий коллективных и групповых способов обучения, а также сотрудничества, развивающего обучения; она является общепедагогической, надпредметной.

Цель технологии критического мышления – развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учёбе, но и в дальнейшей жизни

Характерные особенности:

- оценочность;
- открытость новым идеям;
- собственное мнение и рефлексия собственных суждений.

Технология развития критического мышления и её основные стратегии обеспечивают развитие мышления, формирование коммуникативных и творческих способностей. Данная технология отвечает целям образования на современном этапе, вооружает ученика и учителя способами работы с информацией, методами организации учения, самообразования и конструирования собственного образовательного маршрута.

В основу технологи положен базовый дидактический цикл, состоящий из трех этапов (стадий).

Каждая фаза имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской, творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Первая стадия – «вызов», во время которой у учащихся активизируются имевшиеся ранее знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предстоящего учебного материала.

Вторая стадия – «осмысление» - содержательная, в ходе которой и происходит непосредственная работа ученика с текстом, причем работа, направленная, осмысленная. Процесс чтения всегда сопровождается действиями ученика (маркировка, составление таблиц, ведение дневника), которые позволяют отслеживать собственное понимание. При этом понятие «текст» трактуется весьма широко: это и письменный текст, и речь преподавателя, и видеоматериал.

Третья стадия – «рефлексия» - размышления. На этом этапе ученик формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его либо с помощью собственного текста, либо своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учетом вновь приобретенных знаний.

Использование приемов ТРКМ делают урок более интересным, живым, воспитывают у детей сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность, дают возможность многократно повторять материал. Приёмы ТРКМ позволяют сделать урок более продуктивным, помогают ученикам сформировать собственную позицию, стимулируют мыслительную деятельность и развивают познавательную активность, повышают уровень самоорганизации обучающихся.

Рассмотрим использование данной технологии на примере урока внеклассного чтения с применением методики развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП) по рассказу В. П. Гусевой «Старая шинель».



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Первая стадия занятия - «Вызов», проводится в стратегии «Предсказания». Предположения по заголовку: о чём произведение и кем могут быть его герои. *Предположения запоминаются или записываются в тетради, на доске.*

Вторая стадия - «Осмысление содержания», проводится в форме громкого чтения с элементами театрализации (фотография в рамке, свеча, коробок спичек, на очередном слайде презентации – фотография старого сельского домика в селе, фотографии пожилых женщин, в конце чтения зажечь перед портретом свечу). Рассказ читает учитель или подготовленные ученики по ролям. Можно использовать прием «чтение с остановками». Текст разбивается на небольшие части. После каждой задаётся вопрос, например:

- Что будет дальше?
- Чем закончится рассказ?
- Как будут развиваться события после финала?

После прочтения рассказа проводится работа с «пирамидой критика» по О. К. Громовой. *Эту письменную часть занятия можно делать одновременно на доске и в тетрадях, можно – индивидуально, или в парах, в группах.* Она делится на два этапа.

Первый этап - написание ключевых слов в ответ на вопрос в виде условной пирамидки, где на каждой строке на одно слово больше, чем в предыдущей. Лучше писать эти слова, не особенно раздумывая, первые, которые приходят в голову. Они обычно и есть самые искренние и самые точные.

Тетрадь располагается горизонтально. Записи делаются на развороте листа в левой части 1-й страницы.

Данная «пирамида» - основа для написания отзыва на любое литературное произведение. И если теперь каждую строчку дополнить, то будет основа для связного текста о рассказе.

Второй этап - дополнение «пирамиды» новыми словами и мыслями в каждой строчке. При этом:

- продолжать записи желательно ручкой со стержнем любого другого цвета, чтобы был виден ход работы над текстом
- можно менять формы слов, части речи, число и род;
- порядок использования слов, записанных в одной строке, может быть любой, но надо использовать все слова;
- нельзя менять порядок строк, порядок изложения ответов.

Теперь мы получили текст на весь разворот листа и можем составить (при желании или необходимости) сочинение или полноценный отзыв.

Третья стадия - Рефлексия - Впечатления и размышления после занятия. Происходит возвращение к предположениям, высказанным на стадии «вызова». Оправдались ли наши «предсказания»? Создаются письменные отзывы, несколько зачитываются.

«Пирамидный» приём «помогает выявлять мысли учеников, их понимание темы. Благодаря ей определяются проблемы и пути их решения. При общем обсуждении вырисовывается огромная панорама мнений, и зачастую ученики открывают для себя что-то совершенно новое, что может в дальнейшем действительно помочь в решении реальных жизненных проблем» [6].

В результате мы получили не проверку знаний или умений, а повод для размышлений и опору для связного выражения своих мыслей. Получили и ответы детей об их собственном видении и восприятии рассказа. Для наглядности можно вывесить все полученные «пирамиды» на стену, доску, стенд для всеобщего обозрения и восхищения (создания ситуации успеха).



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Технология РКМЧП представляет собой целостную систему, формирующую навыки работы с информацией в процессе чтения и письма. Она направлена на освоение базовых навыков открытого информационного пространства, развитие качеств гражданина открытого общества, включенного в межкультурное взаимодействие. Технология открыта для решения большого спектра проблем в образовательной сфере.

Критическое мышление - это такой тип мышления о любом предмете, содержании или проблеме, в котором ученик улучшает качество его мышления при помощи умелого использования структур и интеллектуальных стандартов, присущих мышлению.

Технология развития критического мышления позволяет:

- организовать самостоятельную работу учащегося;
- вовлечь каждого ученика в учебный процесс;
- развивать у обучающихся положительное отношение к интеллектуальной творческой деятельности;
- повышать уровень самоорганизации обучающихся;
- овладевать рациональными приемами самообразования;
- стимулировать мыслительную деятельность и развивать познавательную активность;
- развивать ключевые компетентности, значимые для обучающихся умения и навыки.

Несомненно, на вооружении учителя остаются фундаментальные технологии. Однако требования времени предполагают включение в работу новых образовательных технологий, так как преподавание по старинке не даёт желаемых результатов в получении конечной цели.

Но новшество само по себе ничего не даёт, оно становится инновационной методикой, только если получает практическое использование в жизни и приводит к конкретному результату. Именно на конкретный результат – на практическое владение речью, а также использование полученных навыков и умений в других областях жизни и деятельности учащихся (метапредметные связи) - и направлена технология критического мышления.

Список использованных источников:

1. Аксенова, Н.И. Системно-деятельностный подход как основа формирования метапредметных результатов [Текст] / Н.И.Аксёнова // Теория и практика образования в современном мире : материалы международной научной конференции (г. Санкт-Петербург, февраль 2012 г.). — СПб. : Реноме, 2012. — С. 140-142.

2. Бабаева, И.В. Приёмы критического мышления на уроках русского языка и литературы [Электронный ресурс] / И.В.Бабаева. — Режим доступа: <http://www.openclass.ru/node/305566>. — 15.10.2016.

3. Бударина, Е.В. Современные образовательные технологии: технология развития критического мышления [Электронный ресурс] / Е.В. Бударина. — Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2011/02/27/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-tehnologiya>. — 21.09.2015.

4. Громова, О.К. «Пирамидная история», или Как вызвать интерес к письму [Электронный ресурс] : электронная презентация / О.К. Громова. — Режим доступа: lib.1september.ru. — 02.10.2015.

5. Гусева, В.П. Старая шинель [Текст] / В.П.Гусева // Библиотека в школе. — 2009. — № 12. — С. 14-16.

6. Ким, О. «Пирамидная история», или Как вызвать интерес к письму [Текст] / О. Ким, Р. Вагнер // Стратегия и тактика учителя : сборник / сост. О.А. Варшавер. — М. : ЦГЛ, 2005. — С. 112–116.

7. Макарова, Е. Библиотечное занятие по рассказу «Тутар» методики [Текст] / Е. Макарова // Библиотека в школе. — 2008. — № 3.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

8. Степанькова, О. Сплав высоких эмоций и методики [Текст] / О. Степанькова // Библиотека в школе. – 2009. – № 12.

Климова Светлана Валерьевна, учитель английского языка
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», г.Шадринск

СИНГАПУРСКАЯ МЕТОДИКА КАК СОВРЕМЕННЫЙ СПОСОБ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В современных условиях модернизации российской школы одним из ключевых элементов является «Федеральный государственный стандарт (ФГОС) основного общего образования. По основным положениям ФГОС и примерной программе по Иностранному языку урок должен обеспечивать результаты учебного процесса, социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер обучаемых, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг к другу. Учитель должен делать упор на взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке.

Сингапурская методика обучения обеспечивает соответствие урока всем этим требованиям. В основе так называемой сингапурской системы (она разработана в школах Сингапура и распространяется методистами компании Educare Cooperative Limited) лежат коммуникативность и сотрудничество. Практика взаимообучения в школе оказывает свое влияние на то, что юные граждане Сингапура показывают лучшие результаты в мире по математике и естественным наукам. Преподавание по этой методике сводится к своеобразной игре, в которой принимают участие все ученики, где наряду с закреплением изученного материала и повторением пройденного, в процессе чего активно развивается устная речь, воспитывается еще и чувство уважения друг к другу. Такой метод нравится и самим ребятам, а учителям он помогает правильно распределить время и в ходе одного занятия проверить знания всех учащихся.

Это методика управления учебным процессом, дающая такой инструмент, как «обучающие структуры». Она не дает методические знания по предмету. Методическое содержание для конкретного предмета – задача учителя. В основе Сингапурской методики – кооперативное, или совместное, обучение (Cooperative Learning).

Кооперативное обучение основано на идеях, появившихся в начале прошлого века, и получивших развитие у таких философов и психологов как Курт Левин, Джон Дьюи, Мортон Дойтш, Жан Пиаже, Л.С. Выготский. В отечественной педагогике к понятию «кооперативное обучение» наиболее близки понятия «педагогика сотрудничества» и коллективные/групповые формы работы (КСО). К проблеме сотрудничества в разное время обращались: В.К. Дьяченко, Б.Таль, Е.С. Полат, Е.И. Пассова, Е.Г. Иванова. Эта система очень похожа на советские и российские разработки Л.С. Выготского, Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова. Методисты из Сингапура взяли лучшее из имеющегося в России и пропустили через американский опыт. Главным является коллективное, или кооперативное, обучение, система Выготского. Дети учатся взаимодействию. Они обучают друг друга и тем самым экономят время учителя.

Наибольший вклад в историю развития кооперативного обучения внёс профессор Спенсер Каган, глава Института ресурсов для учителей США, который разработал Концепцию обучающих структур.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Обучающие структуры (learning structures) – техники и формы организации обучения, выполняемые по определенному алгоритму. Все обучающие структуры можно разделить на три группы:

1. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик- ученик, необходимые для развития коммуникации и сотрудничества.
2. Обучающие структуры, показывающее взаимодействие ученик - учебный материал.
3. Обучающие структуры, позволяющие сделать урок веселым, повысить самооценку и уверенность учеников, практиковать социальные навыки для коммуникации, сотрудничества и принятия решений.

В Сингапуре используется не менее 250 разнообразных структур. К тому же есть еще одна важная особенность: учителю стало легче составлять план урока. Теперь в нем можно перечислить, какие модули (у них есть номера и английские названия) использовать в тот или иной момент. Школьный урок выстраивается не по этапам, а по модулям. Данная методика не требует изменения хода всего урока, она предусматривает применение лишь одного-двух элементов методики, которые вправе выбирать сам учитель. Причем их можно использовать и на классных часах, и на внеклассных мероприятиях, и даже на различных праздниках и вечерах.

Сингапурская компания «Educare International Consultancy» взяла на вооружение лучший мировой опыт и систематизировала обучающие структуры для организации учебной деятельности. Educare - одна из ведущих компаний, оказывающих услуги повышения квалификации учителей в Сингапуре – государстве-лидере в сфере развития школьного образования согласно большинству международных рейтингов. Компания также занимается развитием электронного образования и предоставляет разнообразную ресурсную поддержку школам по всему миру.

Перечислим общие принципы сингапурской методики: равные возможности для индивидуальной работы, и ответа в паре или группе; графические схемы для визуализации очередности ответов, мнений и понятий; обеспечение сменного состава пар и групп; использование речевых клише; возможность услышать разные точки зрения, и сверить правильность ответов. Обучающие структуры помогут организовать: работу в командах; работу в парах; фронтальную работу.

При применении сингапурской методики на уроках класс выглядит так: «партнер по плечу» (shoulderpartner) – человек, сидящий рядом «партнёр по лицу» (facepartner) – человек, сидящий напротив. Учеников предлагается делить на четыре уровня по успеваемости и рассаживать вместе для оказания помощи. При подобном построении урока учитель меняет свою роль: он становится модератором дискуссии, наставником и помощником. После ознакомления с новой системой преподавания сразу же начали применять некоторые ее элементы на практике: рассаживаем учеников по четыре человека, делим их на группы. Таким образом, ребята работают в команде, при ответах на вопросы – устные или письменные – высказывают свои мысли, и, что немаловажно, помогают слабым.

Рассмотрим применение некоторых обучающих структур на уроках английского языка.

Для активизации введенной лексики (ходил в школу, смотрел телевизор, встречался с друзьями и т.д.), и отработки навыка использования простого прошедшего времени, Past Simple Tense, традиционный урок предполагает фронтальный опрос. Так выглядит это же задание, при использовании структуры «Teambuilding». Все обучаемые (1 минуту) обдумывают, или записывают что они делали вчера в виде списка. Ученики складывают чистый лист бумаги так, что образуются три треугольника в верхней части (как будто вы начинаете делать самолетик), и два длинных узких прямоугольника в нижней. На двух



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

крайних треугольниках и одном нижнем прямоугольнике проставляются цифры 1, 2, 3. Центральный треугольник подписывается «Everybody» (15-30 сек). Каждый проговаривает то, что он делал, по кругу, остальные участники группы знаком (большой палец вверх, вниз) показывают, делали ли они то же самое. Если все участники команды поднимают большой палец вверх, то предложение записывается в центральный треугольник (все). Если трое – в часть под номером 3, двое – во второй треугольник и т.д. (1 минута). Фронтальная работа, учитель спрашивает, в какой команде есть предложение в первом (втором, центральном) треугольнике и просит одного из участников группы сообщить всему классу: «Один (двое, трое) из нас (поливали цветы)». Учитель корректирует предложения при необходимости. Ученики могут исправить свои ошибки, если их заметили (1 мин). Выбор слогана команды, исходя из общих предложений, [1 минута] Вся работа займет около пяти минут

Использование структуры «Teambuilding» дает полное вовлечение всех обучаемых, равное участие, учет всех типов/стилей обучения: визуалов (графическое распределение информации), аудиалов (прослушивание), кинестетиков (складывание листа, жесты). Обычная работа на уроке – ответ на вопрос учителя, благодаря структуре, становится работой, вовлекающей учеников в активное взаимодействие друг с другом, где каждый осознает себя частью команды и коллектива.

Для управления учебным процессом нужен инструмент, который называется “Managemat” – табличка в центре стола, позволяющая удобно и просто распределить учеников в одной команде.

Рассмотрим алгоритм работы по структуре «Rally Robin» (каждый по очереди отвечает в парах):

Шаг 1. Все обучаемые в течение 5 минут обдумывают и записывают задание. Используется таймер.

Шаг 2. Учитель объявляет, что теперь у каждого будет 30 секунд, чтобы рассказать о любимой книге партнеру «по плечу», то есть сидящему рядом. Пусть учащиеся не читают ответ со своего листа, а рассказывают. Начинает партнер А, включается таймер.

Шаги 3-4. По окончании времени, учитель просит партнера В сказать своему напарнику: «Было очень интересно тебя слушать». Партнер А ответит «Thank you». Учитель просит нескольких учащихся сказать всему классу то, что они услышали. Нельзя забывать этот момент фронтальной работы, иначе ребята решат, что слушать не обязательно.

Шаг 5. Теперь очередь 30 секунд говорить ученику В. Когда он расскажет, партнер А скажет ему: «Мне понравилось слушать тебя». Пусть несколько учеников А по желанию, или выбору учителя, скажут всему классу, о чем рассказал В.

Результат работы по структуре «RallyRobin». Каждый в команде: обдумывает и записывает, какие книги ему нравятся, и кратко описывает свою любимую книгу (5 мин); рассказывает то, что записал (30 сек); слушает рассказ соседа и благодарит его за рассказ (1 мин+1 мин); говорит о любимой книге соседа всему классу (30 сек); Итого около 10 минут.

Использование структуры «RallyRobin» дает полное вовлечение всех обучаемых в учебную деятельность, равное участие; возможность освоения учащимися правил речевого поведения, использования речевых клише; создание ситуации для развития умения слушать.

Одна из обучающих структур сингапурской методики – физкультминутка Структура MIX-FREEZE-GROUP. Играет музыка, учащиеся, танцуя, ходят по классу. Музыка останавливается, учащиеся слушают вопрос. Ответом на вопрос должно быть число, учащиеся должны образовать группу в соответствии с числом.

Итак, по требованиям ФГОС ООО к современному уроку, он должен обеспечивать результаты учебного процесса, социализацию, развитие познавательной, эмоциональной и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

волевой сфер обучаемых, освоение правил речевого поведения, формирование дружелюбного отношения и толерантности друг к другу. Учитель должен делать упор на взаимодействие учащихся друг с другом, чтобы каждый из них стал активным участником образовательного процесса в комфортной для себя обстановке.

Использование Сингапурской методики не предполагает полный отказ от традиционного подхода. На уроках мы применяем отдельные обучающие структуры. Можно использовать одну из обучающих структур на любом этапе урока. Сингапурская методика обеспечивает полную вовлеченность всех обучаемых в учебную деятельность, обеспечивает социализацию, дает возможность создать комфортную, дружелюбную атмосферу, позволяет провести урок в соответствии с требованиями ФГОС, отвечает требованиям всех стилей обучения.

Список использованных источников:

1. Джонсон, Дэвид В. Кооперативное обучения возвращается в колледж [Электронный ресурс] / Дэвид В. Джонсон, Роджер Т. Джонсон, Карл А. Смит. – Режим доступа: http://charko.narod.ru/tekst/sb_ref_2001/05_cooper12.pdf.
2. Крузе-Брукс, О.А. Историко-педагогические предпосылки становления учебной кооперации в образовательном процессе [Электронный ресурс] / О.А. Крузе-Брукс // Руснаука : архив научных публикаций. – Режим доступа: http://www.rusnauka.com/13.DNI_2007/Istoria/21261.doc.htm.
3. Российская Федерация. Законы. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс] : федеральный закон // Российская газета. – 2012. – 17 января. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2012/01/17/obrazovanie-site-dok.html>.
4. Хвесеня, Н.П. Методика преподавания экономических дисциплин : учебно-методический комплекс [Электронный ресурс] / Н. П. Хвесеня, М. В. Сакович. – Минск : БГУ, 2006. – 116 с. – Режим доступа: <http://uchebnikfree.com/metodiki-prepodavaniya-uchebniki/kooperativnoe-obuchenie-teoreticheskie-korni-7729.html>.

Быкова Елена Анатольевна, к.психол.н, доцент

Медведева Виктория Анатольевна, студентка

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический институт», г. Шадринск

**ПРОБЛЕМА ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ И ПРАКТИКЕ**

Школа занимает центральное место в жизни младшего школьника. Школьная среда является полигоном для социализации и общего развития личности, как в интеллектуальной, так и эмоциональной сфере. Ребенок учится выстраивать сложные коммуникативные цепочки с окружающими людьми, создает неповторимые модели понимания социального мира вокруг себя и осознания себя в нем.

Препятствием для гармоничного, всестороннего развития личности ребенка, в условиях образовательного учреждения, является школьная тревожность. Тревожность выступает одним из самых распространенных феноменов психического неблагополучия, встречающихся в учебной деятельности. В современном мире, в связи с изменениями происходящими как в обществе, так и на просторах учебной деятельности, тревожность современного школьника неуклонно возрастает.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Обучение неизбежно соприкасается с тревогой ученика, которая однако не должна превышать допустимых индивидуальных границ, которые не ведут к катастрофическим психологическим последствиям. Когда тревога выходит за рамки критических порогов индивида, то тревога трансформируется в школьную тревожность. Школьная тревожность оказывает негативное, пагубное воздействие, на развитие ребенка. Из – за боязливости отношения к школе, постоянной неуверенности в своих силах ребенок находится в постоянном стрессе. Как указывала А. М. Прихожан, тревожность является одним из источников невроза [4].

В настоящее время школьная тревожность становится обособленным понятием, которое раскрывает состояние тревожности, возникающее в процессе социализации детей. Такое состояние господствует в широком спектре ситуаций, и принимает обличие от незначительных ситуативных переживаний, до главенствующего симптома ряда серьезных нарушений психического развития. Многие авторы указывают, что школьная тревожность связана с переживанием эмоционального неблагополучия, с систематическим ожиданием неудачи, с предчувствием нависающей опасности. В учебном процессе, постоянная тревожность оказывает дезорганизующее влияние, ребенок хуже справляется с заданиями, делает недочеты чаще, работает гораздо медленнее.

В современной науке принято разводить два понятия «тревога» и «тревожность», однако данные различия не всегда были в центре внимания исследователей. На сегодняшний день, подобное расчленение понятия на две составляющие, присуще как для отечественных так и для зарубежных ученых. Аналогичная трактовка термина предоставляет возможность изучать данный феномен через призму психического состояния и личностного свойства.

Тревога – это предчувствие угрозы, ожидание реальной или мнимой опасности. Так уровень тревоги повышается во время воздействия стресса, в этом случае тревога выступает как адаптивный механизм, способствующий приспособлению к неблагоприятным условиям. Большинство ученых, определяют тревожность как личностную характеристику, на основе которой реактивно возрастает чувство тревоги. Ситуация, которая человеком с низким уровнем тревожности воспринимается как обыденная, для индивида с высоким уровнем как чрезвычайная и даже угрожающая. Тревога – это эмоциональное состояние, а тревожность интегрированная черта личности.

Тревожность можно расценивать как два достаточно самостоятельных вида эмоциональных состояний. Тревожность выступает как субъективное неблагополучие индивида, которое воплощается в невротические состояния, соматические заболевания, которые в свою очередь оставляют негативный отпечаток на межличностное взаимодействие и отношение к собственному «Я». Г. Паренс определяет тревогу как чувство бессилия перед какой-то ситуацией, которое субъективно воспринимается как угрожающее. Таким негативным фактором выступает ситуация обучения и микроклимат в семье, в этом случае тревожность имеет постоянный травмирующий психику ребенка фактор.

С точки зрения З. Фрейда, тревожность - это базовая способность личности, которая является компонентом инстинкта самосохранения, произошедшая в течении эволюции. Ученый выделял несколько видов проявления тревожности:

1. Объективный или реальный страх – реальная опасность которая нависла над индивидом
2. Невротическая тревожность – опасность, которая в действительности не угрожает индивиду, однако ситуация выступает как опасная в его восприятии
3. Моральная тревожность

**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Фрейд указывал, что каждый человек владеет нужной концентрацией тревоги, которая необходима для адаптивных возможностей организма, однако существует другая сторона тревожности. Присутствуют такие тревоги и страхи, которыми человек не обладает с рождения, а приобретает в процессе жизнедеятельности. Такие страхи могут быть разнообразны, начиная от страха каких – либо предметов, заканчивая страхом пожара. Тревога, которая мешает адаптивным возможностям личности, замедляющая её активность, была названа невротической. К такого рода тревогам можно отнести школьную [3].

Можно рассмотреть несколько фундаментальных подходов к пониманию природы данного термина:

1. *Психоаналитический подход (З. Фрейд)* - Некоторые определенные переживания человека, характерные действия, импульсы, навязчивые мысли или воспоминания, которые для человека выступают как мучительные, причиняющие боль, вытесняются из сознания. Причем у человека мобилизуются все силы для препятствия восстановления этих мыслей в сознании человека.

Когда такие мысли грозят перейти вновь на сознательный уровень, они снова могут вызывать неосознанное чувство тревоги. Исходя из этого человек переживает постоянный внутренний конфликт, который никогда не затихает, и переживает чувство сильной тревоги.

2. *Индивидуальная теория личности (А. Адлера)* - Тревога рассматривалась в контексте симптома невроза, а последний трактовался как широкий, неоднозначный термин, включающий в себя многочисленные поведенческие нарушения.

3. *Социокультурная теория личности (К. Хорни)* - причина тревоги кроется в отсутствии чувства безопасности при контактах с окружающим миром. Чувство тревоги берет свое начало в детстве в детско – родительских отношениях. Когда разрушается чувство безопасности при взаимодействии с родителями, то это приводит к базальной тревоге. Если ребенок ощущает любовь, принятие себя, он чувствует себя в безопасности, и, скорее всего, будет менее тревожен. Исходя из этого, тревога понималась, как не врожденное качество индивида, а приобретенное в процессе взаимодействия личности с обществом.

4. *Теория научения (К. Л. Халла)* - В соответствии с учением классиков научения страх и тревожность – близкие понятия. Эти явления связаны с эмоциональной реакцией, которые формируются на основе условного рефлекса. Эмоциональные реакции создают благоприятные условия для широкого спектра реакций уклонения. Это базис для возникновения неадаптивных форм поведения, ведущих к невротическим, эмоциональным и психическим расстройствам. То есть в классических эмоциях, страх и тревога является базовой реакцией на угрожающие стимулы.

5. *Экзистенциальный подход (И. Ялом)* - В экзистенциализме тревога трактуется как продукт осознания и переживания, непостоянства, скрытого осознания нашей неизбежной смерти. Исходя из этого тревога совершенно естественное, неисправимое чувство для человека, в то время как страх более подвластен контролю человека, так как вызывается определенными стимулами. При этом подчеркивается, что тревожиться может только человек как наделенное самосознанием существо.

Фундаментальные разработки по проблеме тревожности в нашей стране связаны с именем А.М. Прихожан, которая трактует тревожность как переживание эмоционального неблагополучия, ощущение грозящей опасности. А. М. Прихожан рассматривала тревожность как прочное личностное образование, которое контролирует поведение человека на протяжении довольно длительного периода [4]. Тревожность располагает собственной мобилизующей силой и устойчивыми паттернами поведения, преимущественно с преобладанием компенсаторных и защитных механизмов. По мнению А. М. Прихожан,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

этимология и генезис тревожности может быть связан с игнорированием ключевых потребностей ребенка. В младшем возрасте тревожность является продуктом огромного спектра семейных проблем. В подростковом возрасте, тревожность приобретает вид устойчивой личностной характеристики, осложненной спецификой «Я - концепции», самоотношением. Переход ситуативной тревожности к личностному образованию выражается как «замкнутый круг». Тревожность ведет к увеличению и закреплению негативного эмоционального опыта, который в свою очередь порождает отрицательные прогностические оценки, и тем самым фиксируя чувство тревоги.

Трактовка термина школьная тревожность имеет дифференциальный характер. Однако подавляющее большинство исследователей сходятся во мнении о том, что термин выступает в роли ситуативной или личностной характеристики с отрицательными эмоциональными реакциями.

Р. Кеттел, И. Пилберг, Ю. Ханин выделили два основных вида тревожности:

- Ситуативная тревожность.
- Личностная тревожность.

Под ситуативной тревожностью авторы понимали состояние, которое может возникнуть у любого человека на пороге предполагаемых трудностей. То есть ситуативная тревожность – это тревожность вызванная некоторой сложившейся ситуацией, которая непосредственно внушает волнение. При этом человек испытывает кратковременную отрицательную эмоциональную реакцию. Ситуативная или реактивная тревожность это обширное понятие, которое включает в себя школьную тревожность .

Ситуативная школьная тревожность выполняет позитивную роль так как является вполне адекватным механизмом адаптации к условиям школы. Школьная тревожность в данном аспекте выступает как мобилизирующий механизм, помогающий ребенку в решении сложившейся ситуации, которая вызывает объективные трудности у ребенка.

Личностная тревожность – это константная личностная черта, которая проявляется в постоянной тенденции человека к ощущению тревоги в самых разнообразных повседневных жизненных ситуациях, в том числе и тех которые реально не представляют угрозу для человека. Основная характеристика человека, подверженного данному виду тревоги заключается в бессознательном страхе, безотчетным ощущением угрозы. Человек любую ситуацию истолковывает как заранее не благоприятную и рискованную. Человек в таком состоянии постоянно чувствует напряжение, он насторожен и взволнован, чаще проявляет подавленное настроение.

Школьная тревожность, выступающая в рамках личностной тревожности проявляется как негативное эмоциональное состояние ребенка в условиях школы. Ребенок чувствует постоянную угрозу исходящую от школы, чаще всего он замкнут и подавлен, такого рода тревожность мешает адаптивному поведению, реализации своих возможностей и проявлению себя. Чаще всего для таких учеников характерна пассивность на уроках, дети боятся отвечать перед классом или поднимать руку. Школьная тревожность в позитивном исходе событий снижается после нескольких месяцев учебной деятельности, тогда как личностная тревожность связанная со школой сохраняет свое влияние на всех этапах обучения.

По мнению Ф. Сушковой, школьная тревожность начинает свое развитие из – за двух неблагоприятных факторов:

1. Боязнь учителя.
2. Страх перед проверкой знания.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Автор указывает, что учитель для ребенка ассоциируется с тем предметом, который он преподаёт, и поэтому у неуспешного ученика возникает страх перед тем учителем того предмета, который он не знает. В младшей школе, когда все предметы ведёт только один учитель, возрастает вероятность страха перед ним, так как в этом случае, ребенок просто не умеет абстрагироваться, и будет воспринимать учителя как угрозу, и на предметах где он успешен, и там где не очень.

Ф. Сушкова проводила исследования, где изучала возрастные особенности страха, и пришла к выводу, что боязнь перед проверкой знаний резко возрастает в младших и старших классах [5]. В начальной школе, дети как правило настроены на учебу, им нравится ходить в школу, слушать учителя, однако когда дело доходит до проверки знаний, у многих учеников проявляется фобический страх, некоторые дети даже прибегают к симуляции. Часто можно услышать такие фразы: «В школе, больше всего я боюсь получить двойку и выйти к доске, когда у меня не выучены уроки». Ф. Сушкова, указывает, что подобными фразами, ученики выражают боязнь перед проверкой знаний.

Р. В. Овчарова, А. М. Прихожан, В. Р. Кисловская выделяют ряд причин, которые способствуют появлению тревожности у детей, в том числе и школьной [4]:

1. Возможные или вероятные неприятности.
2. Изменения в привычных действиях и окружающей среде.
3. Задержка ожидаемого.
4. Значительные отрицательные переживания в семейных взаимоотношениях.

Механизмы тревожности были изучены отечественным ученым Б. Кочубеем. По мнению ученого, тревожность является производной внутреннего конфликта, которые порождает беспокойство и смятение. При предъявлении таких требований, ребенок пытается совместить в своем поведении все внешние правила со своими внутренними идеалами. В случае предъявления высоких стандартов ребенок страдает от невозможности их достичь. Так из этого следует конфликт чувств к близкому человеку, с одной стороны это привязанность и любовь, а с другой стороны холодность и желание отстранения. Ученый указывает, что подобного рода внутренний конфликт накладывает свой отпечаток на взаимоотношения между ребенком и родителями, школой, сверстниками. Такой внутриличностный конфликт является благоприятной почвой для возникновения школьной тревожности.

Другой отечественный ученый А. Л. Венгер, ввел понятие психологического синдрома «хроническая неуспешность» [2]. По мнению ученого, одним из главенствующих механизмов лежащих в основе этого синдрома является стремительное увеличение уровня тревожности индивида, по поводу ожидания постоянных неудач. Причиной возникновения данного синдрома может послужить смена социальных ролей ребенка, или смены социальной ситуации развития. Исходя из этого эти изменения приобретают скачкообразный характер, имея место лишь в кризисные моменты развития. Именно такие изменения происходят в жизни младшего школьника.

Тревога является неотделимым свойством адаптационного процесса, поэтому тревожность для первоклассников первые несколько месяцев является естественным чувством. Дети приспосабливаются к новым социальным условиям, как в школьной среде, так и за стенами школы. В своих исследованиях Е. К. Лютова и Г. Б. Моница, указывают, что школьная тревожность у первоклассников прежде всего сосредоточена в позиции родителей: высокие ожидания со стороны родителя и желание ребенка оправдать надежды.

При благоприятном развитии, после завершении адаптации, которая длится от одного до шести месяцев, школьная тревожность приобретает нейтральный характер, ребенок



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

ориентируется в учебном процессе, эмоциональное состояние ребенка нормализуется. По данным М. Р. Битяновой ребенок ко второму классу целиком осваивается в школьной системе и предъявляемых требованиях, исходя из этого можно сказать о стабильной социально – педагогической ситуации развития [1].

К третьему второму классу, тревожность намного ниже, чем у первоклассников. Однако к третьему классу увеличивается список возможных причин, приводящих к школьной тревожности, что обусловлено личностным развитием школьника. К числу таких причин И. В. Дубровина относит:

1. Неблагополучие связанное со школьными проблемами (двойки, замечания, наказания);
2. Неблагополучие связанное с домашними проблемами (переживания родителей, наказания)
3. Переживания своей недостаточной значимости в иерархии школьных отношений. Боязнь более старших учеников.
4. Проблемы во взаимодействие со сверстниками (ученик не имеет адаптивных паттернов поведения, не умеет выстраивать эмоциональные контакты).

По данным автора, в младшем школьном возрасте чрезмерная тревожность выступает в роли показателя школьной дезадаптации, так как, не имеет никаких личностных условий.

Состояние тревоги, чрезмерное беспокойства, вызывает у школьников когнитивные искажения, которые влияют на учебную успешность:

1. Негативные установки. Тревожный ребенок, попав в неблагоприятную ситуацию, будет ожидать её повторения вновь. Такие негативные установки усугубляются некоторыми возрастными особенностями младшего школьного возраста. Детям присуще, эмоциональность восприятия, характерная для дошкольного возраста. За каким – либо действием и событием незамедлительно появляется реакция ребенка, что ведет к ещё быстрому запечатлению каких – либо событий. Образность мышления, не дает ребенку абстрагироваться от неприятной ситуации, критично отнестись к произошедшему, при этом сделав полезные для себя выводы. Вместо этого у тревожный ребенка младшего школьного возраста, из – за его особенностей, ещё больше укореняется школьная тревожность.

2. Чувство беспомощности. Тревожные дети, уверены в своей беспомощности. Детям кажется невозможным влияние на события своей жизни, в частности в школьной деятельности. Исходя из этого ребенок чувствует свою незащищенность и беспомощность в учебной деятельности.

3. Чрезмерный контроль. Дети младшего школьного возраста, эмоциональны, общительны, остается некоторая непосредственность в определенных ситуациях. Все меняет школьная тревожность. Дети теряют свою непосредственность, эмоции сдержаны, у них может возникать страх из – за боязни потерять контроль над собой. При общении как со сверстниками так и с учителями, ребенок сдержан, скован, не проявляет много эмоций. Ученик с гиперконтролем, считает обязательным контролировать не только себя, но и все вокруг. Поэтому для ученика со школьной тревожностью, получение отрицательной отметки, сильнейшее потрясение.

4. Низкая самооценка. Для детей с повышенным уровнем тревожности, в том числе и школьной, характерно понижение самооценки. Дети уверены, что в глазах остальных выглядят неуклюже, смешно, глупо.

В поведении школьная тревожность может проявляться в совершенно различных реакциях. Тревожного ребенка можно определить по следующим общим признакам:



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

1. Ребенок легко пугается, быстро замыкается в себе, становится скованным. При общении возможна излишняя жестикуляция, либо наоборот недостаточна.

2. В глазах других выглядит «зажатым», напряженным, эмоционально холодным

3. В поведении возможно проявление таких качеств как обида, в сочетании либо с агрессивностью, либо с плаксивостью; нетерпение.

4. Соматические проявления школьной тревожности заключаются в чрезмерной потливости, легко краснеют или бледнеют, потеют или холодеют ладони. Проявление навязчивых, успокаивающих привычек.

5. На уроках тяжело сосредоточить внимание, взгляд «отсутствующий», блуждающий. Редко подходит к учителю с вопросами, не обращается с просьбами.

Таким образом, проявление тревожности носит контрастный характер, так как выражается либо в чрезмерных эмоциональных гипертрофированных реакциях, либо наоборот недостаточным набором эмоционального реагирования.

Теоретические исследования позволяют сделать вывод о том, что школьная тревожность – это специфический вид тревожности, который проявляется в учебной деятельности, а также укореняется в ней.

Тревога является неотъемлемой частью учебного процесса, поэтому неконструктивно рассматривать её только как негативный фактор. Однако, чрезмерная тревожность, проявляющаяся у младших школьников мешает эффективному обучению и освоению учебной программы.

Таким образом, школьная тревожность — это широчайшее многогранное явление, которое включает в себя различные аспекты стабильного эмоционального неблагополучия, связанного со школой. Она может проявляться в беспричинном беспокойстве, чрезмерном волнении в учебных ситуациях, в классе, в перспективе негативного отношения к себе, неблагоприятной оценки со стороны педагогов и одноклассников. Ребенок может ощущать собственную неадекватность в эмоциональном реагировании или поведении в некоторых ситуациях, а также же свою неспособность изменить её, или отношение к ней, а вследствие чего возникает чувство незащитности перед пугающей ситуацией. В общей сложности, школьная тревожность является продуктом сольватации личности с ситуацией.

Список использованных источников:

1. Битянова, М. Методика анализа отношения школьников к учению / М.Битянова // Школьный психолог. – 2000. – № 23. – С. 8-9.

2. Венгер, А. Первые трудности / А. Венгер // Семья и школа. – 2001. – № 10. – С. 18-19.

3. Микляева, А.В. Психопрофилактика школьной тревожности: программы работы, диагностика / А.В. Микляева // Педагогическая диагностика. – 2007. – № 2. – С.88-111.

4. Прихожан, А. М. Тревожность у детей и подростков: психологическая природа и возрастная динамика / А. М. Прихожан. – М. : МПСИ, 2000. – 304 с.

5. Сушкова, Ф. Уровень тревожности школьников растет / Ф. Сушкова // Воспитание школьников. – 2006. – № 9. – С. 26-34.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Константинова Людмила Александровна, магистрант
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический институт», г. Шадринск

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОО**

Процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. Актуальным направлением модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности.

В литературе существует различные определения понятия «художественно-эстетическое воспитание». Н. Варки дает такую формулировку: «Педагогика определяет художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста как целенаправленный процесс формирования творчески активной личности ребенка, способного воспринимать и оценивать прекрасное в жизни и искусстве» [2]. А.В. Запорожец определяет художественно-эстетическое воспитание как «организацию жизни и деятельности детей, способствующую развитию эстетических и художественных чувств ребенка, формированию представлений и знаний о прекрасном в жизни и искусстве, эстетических оценок и эстетического отношения ко всему, что нас окружает» [3]. Т.Н. Фокина считает: «Художественно-эстетическое воспитание – воспитание целостной гармонически развитой личности, для которой характерно сформированность эстетического сознания, наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве» [5].

Рассмотрев лишь некоторые из них, уже можно выделить основные положения, говорящие о его сущности. Во-первых, это процесс целенаправленного воспитания чувства прекрасного. Во-вторых, это формирование способности воспринимать и видеть красоту в искусстве и жизни, оценивать ее. В-третьих, задача художественно-эстетического воспитания заключается в формировании художественного вкуса. И, наконец, в-четвертых, – развитие способности к самостоятельному творчеству и созданию прекрасного, развитие умения творчески создавать продукты ручного творчества.

Важнейшая сторона воспитания ребенка является художественно-эстетическое развитие. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны действительности, повышает и познавательную активность.

Художественно-эстетическое развитие в соответствии с ФГОС ДО (Гл. II, п.2.6) предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) [3].

Стратегическую линию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяет задача направленного и последовательного формирования основ



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

художественно-эстетической культуры в целях содействия формированию у ребёнка эстетического отношения к миру и гармонизации мировосприятия картины мира.

Актуальным в дошкольных образовательных организациях на сегодняшний день является решение задач, направленных на организацию художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта.

Ведущая педагогическая идея художественно-эстетического воспитания - создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

В связи с этим особую актуальность приобретает организация процесса художественно-эстетического воспитания детей в ДОО направленная на воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование у них творческих умений, осознание ими чувства прекрасного. Таким образом, актуальные проблемы педагогической теории и практики, необходимость их решения определили тему исследования.

Исследование проводилось на базе детского сада г. Нягань Ханты-Мансийского автономного округа - Югра. Был проведен опрос педагогического персонала ДОО, родителей и проведена диагностика 18 детей старшего дошкольного возраста.

Целью проводимого нами исследования является изучение проблемы управления образовательным процессом в ДОО с приоритетом художественно-эстетического развития детей.

Для осуществления поставленной цели нами поставлены следующие задачи:

1. Изучить эффективность методической работы в ДОО и провести оценивание уровня профессиональной компетенции педагогов ДОО.
2. Выявить уровень художественно-эстетического развития у детей дошкольного возраста.

Мы используем в данной работе модифицированные анкеты в виде таблиц, разработанные И.А. Романовой. По данным анкетирования нами были составлены таблицы, включающие следующие разделы:

- направления работы сотрудников;
- уровень знаний и умений, позволяющих исполнять должностные обязанности (по десятибалльной шкале).

Количественная обработка данных анкетирования проводится с помощью метода перевода «сырых» баллов в процентную шкалу (сумма количества баллов/количество направлений* 100%).

Оценка идет по возрастающей: чем выше педагог оценивает уровень своей компетенции, тем более высокий балл он себе ставит (от 1 до 10).

По данным результатов анкетирования были составлены таблицы эффективности работы специалистов ДОО по осуществлению художественно-эстетического воспитания детей.

Результаты анкетного опроса педагогического персонала ДОО показали, что педагоги ДОО критически оценивают качество выполнения своих профессиональных обязанностей, имеют значительный потенциал для повышения уровня своей профессиональной компетенции. Необходимо более ответственно подойти к обогащению развивающей предметной и пространственной среды в группах. Для повышения художественно-эстетического развития детей необходима дополнительная работа по взаимодействию с родителями.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Заведующий ДОО выявил, что на недостаточном уровне происходит организация всего образовательного процесса, распределение функциональных обязанностей между членами коллектива. Невысокий уровень обогащения развивающей предметной и пространственной среды. Для повышения художественно-эстетического развития детей необходимо повышение квалификации педагогов, дополнительная работа по взаимодействию с родителями.

Старшему воспитателю необходимо уделить особое внимание определению места интеллектуального развития в общем образовательном пространстве ДОО. Быть более требовательным к выбору программ и методик художественно-эстетического развития, знакомить с ними коллектив, проводить координацию работы всех специалистов и воспитателей, проводить мониторинг деятельности всего коллектива.

Важную роль в охране здоровья детей во время реализации художественно-эстетического направления работы ДОО имеет работа медицинского работника, осуществляющего контроль за соблюдением норм и требований СанПин. В результате опроса было выявлено, что медицинским работником ведется недостаточная работа с родителями по вопросам оздоровительного просвещения. Необходимо более ответственно подойти к оценке развивающей предметной и пространственной среды с точки зрения здоровья детей.

Руководителю ИЗО необходимо более четкое согласование программы художественно-эстетического воспитания с программой развития воспитанников ДОО по художественно-эстетическому направлению. Руководитель ИЗО практически не выступает на педагогических советах ДОО с обобщением и анализом опыта своей работы по художественно-эстетическому развитию детей. Мало внимания уделяет исследовательской работе. Необходимо более ответственно подойти к обогащению развивающей предметной и пространственной среды в группе. Необходима дополнительная работа по взаимодействию с родителями.

Музыкальному руководителю необходимо более тщательно подходить к подготовке и проведению музыкальных занятий с использованием методов и средств художественно-эстетического развития детей, к разработке сценариев, подготовке инсценировок, праздников и досугов. Особое внимание уделять музыкальному сопровождению занятий и игр в группах детского сада. Согласовывать музыкальные занятия с тематикой занятий воспитателей ДОО.

Воспитатели практически не выступают на педагогических советах ДОО с обобщением и анализом опыта своей работы по художественно-эстетическому развитию детей. Мало внимания уделяют исследовательской работе. На невысоком уровне создание условий для художественно-эстетического развития детей в группе. Необходимо более ответственно подойти к обогащению развивающей предметной и пространственной среды в группе. Для повышения художественно-эстетического развития детей необходима дополнительная работа по взаимодействию с родителями.

Психологу необходимо содействовать повышению психологической компетентности сотрудников ДОО и родителей в закономерностях развития ребенка, а также в вопросах обучения и воспитания детей. Оказывать помощь детям, нуждающимся в особом обучающих программах и специальных формах организации их деятельности. Особое внимание уделять изучению индивидуальных особенностей развития детей в единстве интеллектуальной, эмоциональной и волевой сфер.

По итогам анкетирования были установлены общие результаты деятельности специалистов ДОО по осуществлению художественно-эстетического воспитания детей,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

которые показали эффективность работы различных специалистов. В сумме средний показатель 65,4%.

Таким образом, результаты проведенного исследования показывают, что персонал ДОО критически оценивает осуществление организации художественно-эстетического развития дошкольников и здесь имеется большой резерв для повышения качества работы. Необходима работа по повышению уровня профессиональной компетентности педагогов.

Для выявления уровня художественно-эстетического развития у детей старшего дошкольного возраста нами было проведено опытно-экспериментальное исследование, в котором приняли участие 18 воспитанников двух старших групп.

Цель опытно-экспериментальной работы: изучить особенности эстетического воспитания старших дошкольников средствами художественно-эстетической деятельности.

Исходя из цели, нами была поставлена задача: Выявить уровень художественно-эстетического развития детей старшего дошкольного возраста. Мы использовали диагностические методики описанные Бочкаревой О.А. [3].

Методика №1. Диагностика восприятия музыкальных произведений.

Необходимо было обратить внимание на изменение характера музыки, отметить момент изменения (ритм, темп, громкость звучания, регистр и др.) поднятием руки или хлопком. Контрастные части произведения были ярко выражены.

Детям предлагалось прослушать несколько композиций из репертуара С.С. Прокофьева: «Марш Бармалея», «Дюймовочка».

После прослушивания детям предлагали посмотреть изображения этих героев и соотнести их с ранее прослушанной музыкой.

В ходе наблюдения за ними оценивались следующие параметры:

1) В полной мере имеет простейшие навыки культуры слушания музыки, слуховой самоконтроль – 3 балла;

В достаточной мере имеет простейшие навыки культуры слушания музыки, имеет недостаточный слуховой самоконтроль – 2 балла;

Не имеет в достаточной мере простейшие навыки культуры слушания музыки, отсутствует слуховой самоконтроль – 1 балл;

2) Легко умеет соотносить прослушанное с иллюстративным материалом. – 3 балла;

Умеет соотносить прослушанное с иллюстративным материалом после наводящей подсказки взрослого – 2 балла;

Затрудняется в соотношении прослушанного с иллюстративным материалом после одной подсказки взрослого – 1 балл.

Параметры оценки:

5-6 баллов – высокий уровень;

3-4 балла – средний уровень;

1-2 – низкий уровень.

Методика №2. Диагностика восприятия художественных произведений.

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально-практическим путем. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир.

При общении с искусством у детей пробуждаются особые эмоции, совсем не похожие на те, которые они испытывают, когда радуются или грустят. Эти эмоции способны творить чудеса: они приобщают детей к высшим духовным ценностям, развивают их способности и раздвигают горизонты сознания.

Очень часто понимание красоты к ребенку приходит через вкусовые оценки взрослых,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

в процессе диалогического общения взрослого и ребёнка. Произведения для эстетического восприятия детей должны быть художественными, доставлять наслаждение своей красотой и передавать чувства, настроение, мысли, доступные детям.

Детям были предложены репродукции картин: «Большая вода» И.И. Левитана, «Грачи прилетели» А.К. Саврасова.

Во время просмотра включалась музыка А. Вивальди из цикла «Времена года» «Весна» в исполнении Лондонского Филармонического оркестра. После детям было задано несколько вопросов.

- Что за время года изображено?
- Как называется картина?
- Кто ее написал?
- Понравилась ли вам картина?

Параметры оценки:

Отвечает самостоятельно без помощи. Без затруднений отвечают на вопрос, почему понравилась картина, высказывают личные ассоциации, яркая речь, мимика. – 3 балла;

Отвечают с подсказкой взрослого. Объясняют, почему понравилось произведение, рассказывают какие ассоциации, настроение вызвала картина, но не проявляет особого желания поделиться впечатлениями, мимика и речь эмоционально не окрашены. – 2 балла;

Затрудняется и после подсказки. Выбор понравившейся картины не мотивируют или ограничивается определениями «красивая», «яркая», «веселая» – 1 балл.

Менее 6 баллов – низкий уровень.

От 7 до 12 – средний уровень.

От 13 до 18 – высокий уровень.

Методика №3. Диагностика уровня сформированности интереса к художественной литературе.

Для выявления уровня сформированности интереса к книге и чтению у детей использовались следующие критерии:

- интерес к слушанию чтения книг;
- рассматривание иллюстраций;
- понимание содержания литературного произведения,
- пересказ прочитанного, беседа о произведении.

На основе выделенных критериев были определены следующие уровни:

Высокий уровень – ребёнок проявляет стремление к постоянному общению с книгой, испытывает явное удовольствие при слушании литературных произведений. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определённой тематики или жанра. Рассматривает иллюстрации в книге. Может назвать любимую книгу. Может воспроизвести прочитанное из книги, пересказать по своему. Демонстрирует попытки инсценировки с участием взрослого. Может слушать чтение более 25 минут.

Средний уровень – ребёнок с интересом слушает чтение книги, но испытывает затруднения при слушании более сложных видов произведений (реалистические рассказы, лирическое стихотворение и так далее). Обращает внимание на действия и поступки героев, но игнорирует их внутренние переживания. Может назвать любимую книгу. Рассматривает иллюстрации, отождествляет предмет и изображение. Демонстрирует интерес к тексту произведения. Рассматривает и комментирует картинки в книге, совместно со взрослым, иногда самостоятельно. Слушает чтение 20 минут.

Низкий уровень – ребёнок предпочитает слушанию чтения другие занятия. Книга в основном вызывает интерес в качестве игрушки. Положительно откликается на предложение

**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

воспитателя послушать чтение или рассказывание, но тяготения к общению с книгой не испытывает. Пассивен при обсуждении книги. Эмоциональный отклик на прочитанное выражен слабо. Может слушать чтение книги не более 15 минут.

Для обработки полученных результатов, мы сочли целесообразным воспользоваться методикой В.И. Зверевой. В нашем варианте диагностические параметры представляли собой вышеназванные знания, которые оценивались по балльной шкале.

3 балла выставляется тогда, когда знание не проявлялось или было недостаточно сформировано.

4-6 баллов выставлялось тогда, когда знание проявлялось, и было достаточно сформировано.

7-9 баллов выставлялось тогда, когда знание проявлялось всегда, и было достаточно полно сформировано.

Полученные результаты перевели в проценты. Анализ результатов детей осуществленный на констатирующем этапе диагностики показал, что (50%) детей находятся на среднем уровне, 5 детей (28%) на низком уровне. С высоким уровнем 4 (22%) ребенка.

Анализируя отдельно каждый показатель, можно констатировать, что небольшое затруднение у детей вызвали задания на слушание музыкальных произведений. Так, при выполнении первого задания на восприятия музыкальных произведений у 7 детей (37,5%) диагностика показала низкий уровень. На высоком уровне – 4 (25%), на среднем – 7 (37,5%).

При определении особенностей восприятия художественных произведений стоит отметить, что в целом все дети принимали активное участие. Но 5 детей (27%) проявили незначительный интерес, что и показала диагностика – низкий уровень. У 11 (55%) детей диагностика вывела средний уровень. 2 (18%) детей активно принимали участие, знали название репродукций картин, правильно соотнесли их с музыкальным сопровождением, легко и не принужденно отвечали на вопросы без помощи взрослого.

Что же касается интереса к художественной литературе: 4 (22,5%) детей на низком уровне, 3 (22,5%) детей на высоком уровне, 11 (55%) на среднем уровне.

На основании данных диагностики было определено, что у детей в старших группах художественно-эстетическое развитие на низком уровне.

С целью выявления педагогической позиции родителей детей и отношения к изучаемой проблеме, было организовано анкетирование.

Родителям было предложено ответить на вопросы анкеты:

1. Занимается ли Ваш ребенок дома детским изобразительным творчеством по своей инициативе?
2. Обращается ли он за советом, помощью?
3. Перечислите, какими инструментами или материалами пользуется Ваш ребенок в изобразительном творчестве.
4. Можно ли, на ваш взгляд развить у ребенка интерес к искусству в семье?
5. В чем вы видите преимущество с детским садом в художественно-эстетическом воспитании?
6. Как вы оцениваете работу ДОО в плане художественно-эстетического воспитания (оцените по 5-балльной системе).

По результатам анкетирования можно судить, что большинство родителей – 50% считают невозможным развить у ребенка интерес к искусству в семье. Не занимаются с ребенком дома детским изобразительным творчеством 60% опрошенных. Лишены необходимых материалов и инструментов для изобразительного творчества в домашних условиях 50% детей. Не обращаются за помощью к родителям 70% детей.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Большинство родителей не имеют представления о разнообразии форм сотрудничества семьи и ДОО в вопросах художественно-эстетического воспитания детей. Не видят преимущественности с детским садом в художественно-эстетическом воспитании 80% родителей. Родители низко оценивают работу ДОО в плане художественно-эстетического воспитания.

Анкетирование показало, взаимодействие ДОО и семьи в рамках художественно-эстетического воспитания детей на низком уровне; родители мало компетентны в вопросах художественно-эстетического воспитания детей.

Проанализировав ответы родителей, мы сделали вывод, что родители видят необходимость художественно-эстетического воспитания детей, но вместе с тем недооценивают роль семьи в художественно-эстетическом воспитании, нуждаются во взаимодействиях с ДОО в этом направлении. Результаты констатирующего эксперимента свидетельствуют о необходимости проведения целенаправленной работы по организации процесса художественно-эстетического воспитания детей в ДОО.

Список использованных источников:

1. Бутенко, Н.В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект [Текст] : монография / Н.В. Бутенко. – М. : ВЛАДОС, 2012. – 410 с.
2. Варки, Н. Ребенок в мире творчества: воспитание и обучение [Текст] / Н. Варки, Р.Р. Калинина // Дошкольное воспитание. – 2003. – №6 2003. – С. 57-68.
3. Запорожец, А.В. Воспитание эмоций и чувств у дошкольника [Текст] / А.В. Запорожец // Эмоциональное развитие дошкольника / под ред. А. Д. Кошелевой. – М., 1985. – С. 8-28.
4. Российская Федерация. М-во образования и науки. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс] : приказ от 17 октября 2013 г. N 1155 // Российская газета : интернет-портал. – 2013. – 25 ноября. – Режим доступа <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html>.
5. Фокина, Т. Программа художественно-эстетического развития дошкольников [Текст] / Т. Фокина // Дошкольное воспитание. – 1999. – № 1. – С.35-38.

Вахрамеева Ольга Алексеевна, ст.преподаватель
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ БЕЗОПАСНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ШКОЛЫ**

Стратегическим курсом модернизации образования в современных условиях является его гуманизация, которая предполагает обновление содержания всего образовательного процесса на основе идей признания самоценности человека, его права на свободное самоопределение, наиболее полную реализацию способностей и удовлетворение образовательных потребностей.

Для свободного проявления своих индивидуальных особенностей человек должен чувствовать себя в безопасности. Безопасность является безусловной ценностью человеческого существования, и значимость этой ценности неуклонно повышается, поскольку только при её обеспечении могут реализовываться все другие ценности, человек может быть активен в постановке и достижении им целей. Проблема безопасности



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

образовательной среды имеет различные аспекты: безопасности для физического здоровья детей (санитарно-гигиенических условий, экологических факторов, медицинского сопровождения, двигательной активности), также безопасности для психического и социального здоровья.

Построение безопасной среды в образовательном учреждении предполагает организацию единого творческого педагогического пространства, социальной защищенности и комфортности с целью обеспечения свободной творческой деятельностью в соответствии с желаниями и склонностями школьников. Безопасная среда образовательного учреждения, особая воспитательная среда, которую можно определить как взаимодействие педагогического коллектива и учащихся, в результате которого возникают различные социальные связи, эмоциональные отношения (симпатии, антипатии), познавательные интересы (взаимная оценка друг друга), поведенческие отношения (конкретные действия по отношению друг к другу).

«Жил мудрец, который знал всё. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не всё. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая у меня в руках бабочка: мёртвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая - я её умертвлю, скажет мертвая - выпущу. Мудрец подумал и ответил: Всё в твоих руках».

В наших руках возможность создать в школе такую атмосферу, в которой дети будут чувствовать себя «как дома», атмосферу психологического комфорта, атмосферу любви и принятия учащихся. Комфорт ребенка позволяет максимально сохранить его здоровье, способствует адекватному поведению и успешной деятельности, поддерживает положительный эмоциональный фон, формирует устойчивое переживание удовольствия от пребывания в школе.

Психологический комфорт в школе - важное условие эффективности обучения и воспитания. Детей учат не наставления взрослого (педагога), а стиль взаимодействия. Личность педагога, его профессиональное общение, его успех служат ключом к успеху обучения и воспитания детей. А отношения, строящиеся на основе взаимного уважения, равенства, соучастия, веры в способности, дают возможность самореализации и личностного развития каждого из участников. Возвращаясь к теоретическим истокам, можно отметить, что Л. С. Выготский рассматривал общение ребенка со взрослым в качестве одного из ведущих механизмов онтогенетического развития. А в современной практике сопровождение рассматривается, в первую очередь, как система педагогической деятельности, направленной на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития ребенка в ситуациях школьного взаимодействия [2].

Для младших школьников характерно попеременное проявление полярных качеств психики: целеустремленность и настойчивость сочетаются с импульсивностью и неустойчивостью, повышенная самоуверенность и безапелляционность в суждениях сменяются легкой ранимостью и неуверенностью в себе, потребность в общении – желанием уединиться, возвышенность чувств нередко уживается с сухим рационализмом и циничностью [3; 4]. Следовательно, адаптационные возможности учащихся начальной школы ограничены, поэтому любое изменение привычного социального окружения может оказаться травматичным. Однако вхождение в безопасную образовательную среду школы, позволит сгладить период адаптации, снять напряженность и неврозы, разрушающие здоровье детей.

Согласно статистике, комфортно чувствуют себя в школе лишь 58% учащихся, 28% - часто конфликтуют с учителями.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Всё это приводит к тому, что в школе ребенок не чувствует себя в безопасности и комфортно, а ведь задача школы — создать такое психологическое пространство, чтобы в нем было хорошо каждому ребенку. Главным критерием такого психологического пространства является безопасная среда, атмосфера психологического комфорта, которая является одновременно и развивающей, и психотерапевтической, и психокоррекционной, ибо в этой атмосфере исчезают барьеры, снимаются психологические защиты, и энергия расходуется не на тревогу или борьбу, а на учебную деятельность, на творчество.

Однако психологическая комфортность необходима не только для развития ребенка и усвоения им знаний. От этого зависит и физическое состояние детей. Эффективность психолого-педагогической безопасности в школе также может быть оценена в параметрах социально-психологической составляющей образовательной среды школы или в характеристиках педагогической реальности как совокупности всех деятельно-коммуникативных взаимодействий и взаимоотношений участников учебно-воспитательного процесса [5], т. е. можно говорить о среде как об объединяющем начале развития. Для создания психологической комфортности, успешной адаптации школьников для педагога важно не допустить у детей комплексов неуверенности в себе. В классе не должно быть деления на «хороших» и «плохих», «умных» и «глупых». Каждый ребенок должен ощущать веру учителя в свои силы.

Таким образом, психологическая поддержка, создание атмосферы доброжелательности и психологического комфорта со стороны педагогического коллектива обязательно принесут положительные результаты, которые проявятся в благоприятном климате школьного коллектива и безопасной образовательной среды в целом.

Список использованных источников:

1. Баева, И.А. Психологическая безопасность образовательной среды: развитие личности / И.А. Баева, Е.Н. Волкова, Е.Б. Лактионова ; под ред. И.А. Баевой. – М. : СПб., Нестор-История, 2011. – 272 с.
2. Битянова, М.Р. Организация психологической работы в школе [Текст] / М.Р. Битянова. – М., 1998.
3. Галимова, В.Н. Проблемы социальной адаптации детей, находящихся в государственных учреждениях : материалы научно-практической конференции / В.Н. Галимова. ЧГАКИ. – Челябинск, 2007. – 339 с.
4. Загвязинский, В.И. Педагогика : учебник для студентов высшего профессионального образования / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова ; под ред. В.И. Загвязинского. – М. : Академия, 2012. – 352 с.
5. Орлов, А.Б. Психология личности и сущность человека: парадигмы, проекции, практики / А.Б. Орлов. – М., 1995.

Рюмина Юлия Николаевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Открытие национальных границ, многополярность и глобализация определяют статус современного общества как полиэтнического, многоязычного, поликультурного. В этой связи становится очевидным, что образование также должно становиться многообразным,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

многокультурным, активно влияющим на успешную интеграцию ребенка в современную поликультурную среду единого культурного и образовательного пространства страны.

Необходимость нахождения путей решения данной проблемы подчеркивается и в положениях важнейших государственных программных документов в области образования: Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013) «Об образовании в Российской Федерации», согласно п. 1 ст. 3 которого государственная политика и правовое регулирование отношений в сфере образования основываются на принципе «защиты и развития этнокультурных особенностей и традиций народов РФ в условиях многонационального государства», и «Национальной доктрины образования РФ», предписывающей системе образования «обеспечить гармонизацию национальных и этнокультурных отношений, сохранение и поддержку этнической и национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур».

Образовательное учреждение является полем освоения социального опыта, приобретения навыков межкультурного взаимодействия ставит задачи поликультурного образования, а значит и организации поликультурной образовательной среды (или поликультурного образовательного пространства).

В целом, термин «образовательное пространство», появившийся в педагогической науке сравнительно недавно и характеризует новые тенденции в развитии отечественного образования. Впервые этот термин появляется в трудах французского социолога Пьера Бурдьё. Он рассматривает образовательное пространство как подпространство (или поле) социального пространства. Социальное пространство Пьер Бурдьё определяет как абстрактное пространство, конституированное ансамблем подпространств или полей (экономическое поле, интеллектуальное поле и др.), которые обязаны своей структурой неравному распределению отдельных видов капитала.

В 90-е годы данное понятие появляется в работе И. Фрумина и Б. Эльконина «Образовательное пространство как пространство развития». В этой работе авторы предлагают проект формирования образовательного пространства совместной «культуросоизидательной и культуросоизидательной» работы учителя и учащегося.

В современной педагогической науке образовательное пространство раскрывается как:

- пространство, в котором происходят процессы образования, обучения, воспитания (Е.В. Бондаревская, А.В. Мудрик);
- часть среды, в которой действует определенный педагогически сформированный образ жизни (Ю.С. Мануйлов, Ю.П. Сокольников);
- динамическая система взаимосвязанных педагогических событий, создаваемая усилиями социальных субъектов различного уровня (В.Г. Бочарова, Д.В. Григорьев);
- результат деятельности созидательного и интеграционного характера (Н.Л. Селиванова, А.Я. Данилюк).

Исходя из принципа культуросообразности, О.В. Гукаленко рассматривает поликультурное образовательное пространство как объективно существующую систему межкультурных, социальных и образовательных взаимоотношений, способствующих интернационализации национальной культуры, формированию общечеловеческих ценностей. Оно определяется как территориально обозначенное пространство, которое отражает специфические характеристики культурного многообразия и служит универсальной образовательной средой социализации учащихся разных национальностей, включающей в себя как формальные, так и неформальные структуры. Поликультурное образовательное пространство способствует созданию различных культурных сред, где осуществляется адаптация личности в приобретении ею опыта культуросообразного



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

поведения, культурной само идентификации и самореализации своих творческих задатков и способностей.

В. А. Ясвиным указывается, что для того чтобы образовательная среда обладала развивающим эффектом, она должна обеспечивать возможности для развития и саморазвития всех субъектов образовательного процесса и включать следующие структурные компоненты:

- пространственно-предметный - это помещения, здания, прилегающая территория;
- социальный - характер взаимоотношений всех субъектов образовательной деятельности (учащихся, педагогов, родителей, администраторов и др.);
- психодидактический - содержание обучения и его методы, которые определены целями образовательного процесса [2].

Основной потенциал поликультурной образовательной среды вуза способствует формированию толерантности. Как отмечает А. И. Богданова, формирование толерантности студентов в условиях профессионального образования возможно через актуализацию поликультурной образовательной среды. Это предполагает формирование толерантных знаний, толерантного отношения, толерантного поведения по средствам вовлечения студентов в поликультурный диалог в аудиторной и внеаудиторной деятельности, использовании культурологической составляющей содержания ряда дисциплин [1]. Поликультурный потенциал отдельных дисциплин основывается на перспективе усиления отдельных аспектов поликультурного воспитания и формирования толерантности в содержании дидактического материала, что обеспечивает качественное решение поставленных задач: взаимосвязь учебного материала с жизнью и карьерными планами студента. Вариативную часть изучаемого материала надо соотносить с потребностями и ситуацией в регионе, конкретном микросоциуме, интересами и потребностями студентов.

В свою очередь, поликультурный потенциал имеет ярко выраженный характер, базирующийся на духовном контексте как приоритете личности педагога, создающего дружественную атмосферу сотрудничества, взаимоуважения и доверия практически вне зависимости от содержания учебного материала.

Качественный и статистический анализ опыта многонациональных государств в области организации полиэтнического образования (Д. Бэнкс, Г. Грош, В. Нике, В. Леен и т. д.) показывает, что главная его цель – формирование у студентов этнокультурной компетентности. В данном случае индивиды сохраняют свою этническую идентичность и в результате получения профессионального образования в дальнейшем эффективно функционируют в рамках общей культуры государства [3].

Таким образом, интенсивное развитие современного поликультурного общества как новой формы и стадии развития человечества, в котором культурная составляющая жизни человека приобретает все больший удельный вес, обуславливает необходимость становления современной поликультурной образовательной среды как пространственно-временной организации объективного мира, внешней по отношению к субъекту, но оказывающей влияние на его состояние и развитие, а также обеспечивающей разнообразные возможности для всестороннего личностного совершенствования. Исходя из этого, необходима организация социально-педагогического и психологического сопровождения студентов в системе высшего образования как в его мультикультурном, так и в формирующем (профессионально-личностном) аспектах.

Список использованных источников:

1. Богданова, А.И. Формирование толерантности студентов в поликультурной образовательной среде вуза : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.08 /



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Белозерцев Иван Валентинович. – Красноярск, 2015. – 221 с.

2. Винеvская, А.В. Современные подходы к характеристике моделей образовательных сред /А.В. Винеvская // Альманах современной науки и образования. – 2012. – № 8 (63). – С. 22-24.

3. Коломок, О.И. Поликультурная среда вуза как необходимое условие формирования этнокультурной компетентности студентов / О.И. Коломок // Теория и практика общественного развития. – 2014. – № 17. – С. 180-182.

***Каратаева Наталья Александровна**, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г.Шадринск*

**МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА: РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРАКТИКИ ДОО**

Современный образовательный процесс трудно представить без такой его составляющей, как музейная педагогика. Музей играет уникальную роль в приобщении детей к культуре, формировании у подрастающего поколения системы ценностей. Музейная педагогика основана на погружении личности в специально организованную предметно-пространственную среду, включающую произведения искусства, памятники природы, экзотические предметы и исторические реликвии.

В дошкольном возрасте ребенок приобретает начальный опыт культурных практик. Музейное пространство способно обогатить дошкольников новыми впечатлениями, в залах музея дети видят незнакомые предметы, которые никогда не встречали в жизни. В музее создаются условия для развития у дошкольников познавательного интереса к миру, эмоциональной сферы, воображения, эстетического вкуса. Музейное пространство воспитывает, информирует, в музее можно общаться и отдыхать.

В настоящее время музейная педагогика занимает пограничное место между музееведением и педагогическими науками, исследует образовательные и воспитательные цели общества относительно определенных форм коммуникации музея. Тем самым она может обеспечить новый научный взгляд на интерпретацию музейных собраний с позиций сознательного их включения в практику работы с детьми.

В данной статье представлены результаты локального исследования, целью которого, являлось изучение особенностей образовательной практики дошкольных образовательных организаций в вопросе задействования возможностей музейного пространства в воспитании детей дошкольного возраста.

С целью изучения мнения педагогов и их педагогических затруднений в использовании ресурсов музейного пространства в дошкольном образовании детей нами был использован метод анкетирования. В анкетировании приняли участие 44 воспитателя дошкольных образовательных учреждений из разных регионов России (Курганской, Челябинской, Свердловской областей, Ханты-Мансийского автономного округа и др.). Анкета для воспитателей включала следующие вопросы:

1. Интересно ли современным дошкольникам в музее?
2. Что особенно нравится детям в музее (по Вашим наблюдениям)? Приведите примеры.
3. Укажите примерные темы музейных экскурсий, которые будут с интересом, на ваш взгляд, восприняты детьми?



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4. Какие педагогические затруднения у вас (музейного педагога или экскурсовода) возникают при проведении экскурсий в музей?

В ходе изучения результатов образовательной практики параллельно с анкетированием педагогов нами был применен метод беседы с детьми. В ней приняли участие дети двух старших групп дошкольного образовательного учреждения № 33 «Светлячок» г. Шадринска Курганской области. Беседа проводилась в январе 2016 с каждым ребенком индивидуально в утренний отрезок времени и включала следующие вопросы: Что такое музей? Был ли ты в музее? Вы ходите с родителями в музей? Что тебе нравится в музее? Зачем нужны музеи?

Полученные в результате анкетирования и бесед с детьми данные позволили нам обозначить некоторые противоречия и сделать педагогические выводы, позволяющие более эффективно использовать музейные ресурсы в дошкольном образовании.

Итак, результаты анкетирования воспитателей показывают, что все без исключения респонденты (100%) отметили, что современным детям интересно в музее. Наблюдая за детьми во время экскурсий в музей, беседа с ними, педагоги пришли к выводу, что больше всего детям в музее нравятся старинные предметы – (27%). У многих детей в музее интерес вызывают чучела животных, зверей и птиц. Это подтверждают и детские высказывания, полученные в процессе бесед: «Мне понравились рыбки, животные, птицы. Мне кажется, что птицы живые» – (Алена – 5 лет, 9 мес.), «Мне нравятся животные, всякие поделки, чучела» – (Лена – 5 лет, 7 лет), «Птицы и животные. Я люблю животных и птиц. У меня дома животные, кот Барсик» – (Ваня – 5 лет, 10 мес.), «Нравятся животные, медведь и лось» – (Никита – 5 лет, 10 мес.), детям нравятся в музее птицы «Птицы, они красивые», «Нравятся утки, которые жили в тот раз, когда людей не было. Мы познакомились с уткой-поганкой. Сказку знаю про утку-поганку, но это длинная история» (Ксюша – 5 лет, 5 мес.).

В музее создаются необходимые условия для развития познавательных интересов детей. На вопрос анкеты «Что особенно нравится детям в музее?» были получены самые разнообразные ответы. Педагоги писали, что внимание детей привлекает буквально все: история города, вещи, принадлежащие известным людям, старинное оружие, техника, орудия труда, предметы быта, фотографии улиц и памятников, кухонная утварь и многое другое. 20,4 % педагогов отметили, что в музее детям нравится рассматривать экспозиции, посвященные событиям Великой Отечественной войны (1941-1945) годов: «Детям нравится рассматривать предметы военных лет», «Старинная военная техника, автоматы и каски в основном интересуют мальчиков». Наблюдая за детьми, педагоги отмечают наличие полодифференцированных интересов у мальчиков и девочек, девочкам больше нравятся выставки произведений народного творчества, игрушек, кукол, предметов быта. Ответы воспитателей позволяют заключить, что музей обладает хорошим потенциалом для развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей, развития представлений об окружающей действительности, истории и культуре. Разнообразие выставок и экспозиций может удовлетворить образовательные потребности детей и взрослых и послужить основой для реализации принципа индивидуализации содержания образования на уровне каждого воспитанника.

Планируя посещение музея совместно с детьми, педагоги убеждены, что особо востребованы дошкольниками будут следующие темы музейных экскурсий: «Животный мир» (31,7%), «Древнейшие животные» (15%), «Космос и космическая техника» (9%), «Великая Отечественная война» (6,8%), «Техника» (9%), «Народные игрушки» (6,8%) «Оружие» (4,5%), «история страны и края» (4,5%), «Восковые фигуры» (4,5%) и др. Всего педагоги назвали 34 темы музейных экскурсий для детей, что свидетельствует о крайне разнообразных познавательных, нравственных и эстетических потребностях детей и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

взрослых. Для сравнения предлагаем проанализировать программу экскурсий и занятий Шадринского краеведческого музея на 2015-2016 учебный год для дошкольников. Так, например, программа экскурсий и занятий отдела природы музея включает следующие темы: «Животный мир Курганской области», «Птицы Зауралья (зимой, весной)», «Мир зверей и птиц Зауралья», «Осень в природе», «Как жили люди в древности?», «Что такое музей?». Сотрудники отдела истории Шадринского краеведческого музея предлагают вниманию детей экскурсии: «Русская изба», «Промыслы Шадринского края», «Мир старых вещей», «Часы и время», «Русская матрешка», «Русское чаепитие», «История столовых приборов», «Знаменитые люди Шадринска». Представленная тематика экскурсий, на наш взгляд, является интересной, доступной для детского восприятия, содержит разнообразный познавательный материал. Содержание экскурсий в целом совпадает с темами и содержанием экскурсий, предложенными педагогами дошкольных образовательных учреждений, что свидетельствует об учете сотрудниками музея культурных и образовательных потребностей детей и педагогов.

Учреждениями дополнительного образования также разрабатываются разнообразные экскурсионные программы для детей дошкольного возраста. Детская музыкальная школа предлагает программу музейных концертов «Инструменты симфонического оркестра», «Дети в картинах художников и музыкальных произведениях», экскурсии «Шадринск музыкальный», «Музыкальные инструменты», где дети могут узнать о симфонических инструментах, инструментах народов мира, народных и эстрадных музыкальных инструментах.

Анализ результатов анкетирования воспитателей и бесед с дошкольниками позволяют выделить ряд противоречий. *Первое противоречие* возникает между имеющимися потенциальными возможностями музейной педагогики в воспитании детей и недостаточным их использованием в образовательном процессе детского сада и условиях семейного воспитания. Об этом говорят сами сотрудники музея, подчеркивая, что посещаемость музейных экспозиций могла бы быть значительно выше, если бы культурные потребности самих родителей лежали в пространстве музеев, библиотек, учреждений культуры. Итоги бесед с детьми старшего дошкольного возраста свидетельствуют, о том, что четверть дошкольников (25 %) никогда не были в музее. Мы получили такие ответы детей: «Я видел перед входом стоял Аватар. Стоит просто. Его в другой город отвезли. Я думал, что это школа или детский сад, а это музей. Я собирался сходить в музей с мамой» – (Максим – 5 лет, 8 мес.). «Родители пока меня не водят. Папа уехал в Москву, а мама – не водит» – (Никита – 5 лет, 10 мес.), «Только с садиком ходила. Хотела бы пойти, летом пойти, зимой боюсь замерзнуть» – Лена (5 лет, 7 мес.), «Никогда не ходили в музей, мама не хочет, у ней дел полно» – Полина (5 лет, 10 мес.).

Второе противоречие заключается между пониманием детьми пятилетнего возраста роли музеев в развитии культуры вообще и личности человека в частности и недостаточным осознанием потенциала музейного пространства взрослыми, родителями. Нами были получены интересные данные при ответе детей на вопрос: Зачем нужны музеи?

Анализ ответов дошкольников позволил определить, что дети выделяют познавательную функцию музея. Музеи нужны, чтобы: «Чтобы смотреть старинные вещи, там есть кости динозавров», «Чтобы смотреть», «Чтобы там узнавать много нового детям и взрослым», «Нужны, чтобы в них ходили, рассматривали птиц и животных», «Чтобы посмотреть древние вещи, рисунки», «Чтобы дети умнели, чтобы все знали» и др. Дошкольники в своих ответах отметили, что музеи выполняют эстетическую функцию: «Чтобы все красивое смотрели. Рыбок смотрели, они там маленькие и большие...», «Чтобы



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

любоваться птицами, медведями...». Ответы респондентов позволили сделать вывод о том, что дети видят назначение музея в сохранении культурного наследия, старинных предметов: «Для того, чтобы не украли ничего и не разбили, не роняли», «Чтобы хранить остатки слонов, динозавров», «Чтобы разные вещи находить потерявшиеся старые, древние, которые люди находят, вазы с розами» и др.

Итак, анализ детских ответов позволяет сделать вывод о том, что дошкольники выделяют разнообразные функции музея. Практически половина детей участвовавших в беседе, определяют познавательную функцию музея. 18% детей – назвали функцию исторической памяти, сохранения старинных предметов для последующих поколений. Примерно столько же детей обозначили в своих ответах эстетическую роль музеев, дошкольники говорили, что музеи нужны «чтобы любоваться старинными красивыми вещами, на них смотреть...».

Так какие же затруднения не позволяют современному воспитателю в полной мере осваивать музейное пространство вместе с детьми? Дети понимают роль музея в их собственном развитии, сотрудники музея предлагают интересные темы для экскурсий. Неужели дело встало за педагогами? Или может быть современные родители в силу своей вечной занятости не могут выделить хотя бы 30 минут для посещения музея? Любопытно, что у 54,4% воспитателей вообще не возникает никаких педагогических затруднений при посещении музея совместно с детьми. 14,5% педагогов основную проблему в организации и проведении экскурсий видят в рассеивании внимания детей из-за обилия экспонатов в музее. 6,8 % воспитателей отмечают, что у них возникают сложности с дисциплиной детей в музее «Детям хочется все потрогать, а в музее этого делать нельзя». Столько же педагогов в качестве затруднения назвали адаптацию содержания экскурсии к особенностям восприятия детей дошкольного возраста «Некоторые вещи детям сложно понять». Отдельными педагогами были названы и другие причины, например, «В селе нет музея», «Отсутствие передового педагогического опыта...», последнее высказывание, на наш взгляд не соответствует современной ситуации в теории и практике дошкольного образования.

Итак, сделанные нами в ходе локального исследования *педагогические выводы* касаются необходимости популяризации ресурсов музейного пространства нашего города, его возможностей в удовлетворении образовательных потребностей педагогов, родителей и детей. Необходим поиск интерактивных форм и технологий взаимодействия с детьми и родителями в пространстве музея, предполагающих активное включение всех субъектов образовательного процесса в познание истории и культуры родного города, страны. Важно в пространстве музея отобрать такие предметы, с которыми дети могли бы взаимодействовать (трогать, исследовать, ставить опыты) и проявлять себя в творчестве (мастерить, ткать, вязать, плести, рисовать, играть на музыкальных инструментах, готовить по старинным рецептам), т.е. пропускать знание «через руки».

Список использованных источников:

1. Каратаева, Н.А. Музей «глазами дошкольников» / Н.А. Каратаева // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. – № 1 (29). – С. 34-37.
2. Каратаева, Н.А. Детское коллекционирование как элемент субкультуры детства / Н.А. Каратаева // Мир детства и образование : сборник материалов IX очно-заочной Всероссийской научно-практической конференции с приглашением представителей стран СНГ. – Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г.И. Носова, 2015. – С. 91-95.
3. Касьянова, Л.Г. Художественное воспитание детей дошкольного возраста в дошкольной образовательной организации средствами музейной педагогики / Л.Г.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Касьянова, Л.А. Константинова // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2016. – № 1 (29). – С. 90-94.

Мещеряков Владимир Владимирович, учитель истории и обществознания
МКОУ СОШ №2 г.Шадринска

ПРОЕКТ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ИСТОРИЧЕСКОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА

В последнее время всё более пристальное внимание учителей-историков привлекает такая образовательная технология, как научно-исследовательская деятельность учащихся, которая уже не является приоритетом лицеев и гимназий, а становится частью современного образовательного процесса средней общеобразовательной школы. Проблема состоит в грамотном подходе к организации исследовательской деятельности [2].

Как отмечается многими авторами, школьный кружок —необходимое звено воспитания многогранной личности, её образования, её ранней профессиональной ориентации. Кружки для детей бывают разноплановыми, многообразными. Они создают школьнику условия для полноценной жизни в период детства. Школьные кружки являются составной частью системы образования и воспитания детей, так как они успешно объединяют триединую функцию —обучение, воспитание и развитие личности, ориентированные на свободный выбор. Активная работа любого кружка способствует воспитанию трудолюбия учащихся, способствует расширению кругозора, развивают способности воспринимать и чувствовать прекрасное.

Занимаясь в кружках, учащиеся смогут углубить свои знания, умения по интересующему их делу и применить их в жизни. Такие занятия для детей позволяют раскрыть скрытый потенциал ребенка и организовать его свободное время. Кроме того, детские кружки дисциплинируют ребенка, приучают его к процессу самоорганизации. Если ребенок будет посещать кружок, то изменится вид деятельности, обстановка, круг общения [1].

Подобный навык, когда ребенок вырастет, окажет ему бесценную услугу. Для того чтобы выбрать подходящий для своего ребенка кружок, родителям нужно начать с анализа с того чем именно интересуется его ребенок, обладает ли такими способностями, есть ли у него желание этим заниматься. Важно при выборе учесть желание ребенка, спросить его мнение.

Таким образом, учитывая упомянутые мнения в современной педагогической науке и практике, предполагается создать научное историческое общество (исторический кружок) на базе МКОУ СОШ №2 г.Шадринска. Рабочее название - «Fortuna» в честь римской богини удачи и судьбы, а также наиболее популярной композиции из Carmina Burana, одного из главных символов искусства европейского Средневековья. Вступить в него смогут все желающие, но, предполагается, что его основу составят учащиеся старших классов гуманитарного профиля. Научное историческое общество предполагает наличие устава, в котором прописаны основные его цели, задачи и принципы функционирования. Среди прочего, важное место среди них занимает элемент ученического самоуправления, реализованный посредством избрания на срок до одного учебного года руководителем общества одного из учеников старших классов.

Основная цель деятельности клуба «Fortuna» - это развитие исторического мышления как основы миропознания, формирование активной гражданской позиции, воспитание



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

личности, способной к самореализации в условиях современной российской социокультурной ситуации.

Данная цель конкретизируется в задачах деятельности клуба, включающих:

1. Ознакомление желающих с совокупностью знаний об историческом пути и опыте человечества, служащих основой для социализации человека, для понимания современного состояния общества и возможных перспектив его развития. Выработка представлений о многообразии отражения и объяснения событий истории и современности, навыков работы с источниками исторических и гуманитарных знаний. Проще говоря, занятия направлены на повышения интереса учащихся к истории как науке за счет занятий по интересующей их проблематике.

2. Формирование навыков самостоятельного поиска научных знаний, работы с историческим материалом, умения сравнивать факты, версии, оценки, альтернативы развития и сами источники исторической информации, строить свою аргументацию в оценке тех или иных событий прошлого.

3. Помощь в подготовке к сдаче ЕГЭ, а также разного рода профильных экзаменов и собеседований.

4. Участие в исторических мероприятиях (конкурсы, научно-практические конференции, олимпиады и т. д.) разного профиля и проектная деятельность учащихся.

Основные принципы организации и работы клуба:

1. Открытость для работы со всеми заинтересованными лицами(организациями) в решении вопросов популяризации истории, исторического просвещения и также воспитания вне зависимости от возрастной(социальной) группы.

2. Социальная справедливость, гуманизм, а также соблюдение принципа историзма и борьба с фальсификацией истории.

3. Привлечение к проблемам исторической науки, а также историко-культурных тенденций современности широких слоев населения. Главным критерий успешной деятельности школьного исторического общества более чем очевидны: во-первых, это успешное выступление членов клуба на исторических мероприятиях различного профиля, во-вторых, повышение успеваемости по предмету, а также успешная сдача ЕГЭ и профильных заданий и экзаменов.

Следует отметить, что в ходе проведенного предварительного опроса учащихся старших классов, выяснился основной круг вопросов и проблем в рамках изучения истории, представляющих наибольший интерес для учащихся. С учетом современных тенденций в исторической науке и упомянутых пожеланий, можно сделать вывод, что наиболее приоритетными в первый год функционирования общества «Fortuna», станут следующие направления: современный историко-антропологический подход, актуальные проблемы источниковедения и историографии, а также методологий истории, оценка историками геополитических проблем XX века, особенности европейской средневековой культуры и т.д. На текущий учебный год уже запланировано одиннадцать проектов и научно-исследовательских работ учащихся.

Предполагается, что общество «Fortuna» начнет свою работу сразу после утверждения устава и положения в начале второй четверти текущего учебного года.

Список использованных источников:

1. Никулина, Н.Ю. Методика преподавания истории в средней школе [Текст] : учебное пособие / Н.Ю. Никулина ; Калининградский университет. – Калининград, 2000. – 95 с.

2. Панкова, Л.А. Внеклассная работа по истории как средство активизации познавательной деятельности обучающихся [Электронный ресурс] / Л.А. Панкова //



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». – М. : Первое сентября, 2003-2016. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/575879/>. – 10.06.2016.

Матвеева Надежда Александровна, к.п.н., ст.преподаватель
Ли Дмитрий Игоревич, учитель музыки второй категории
Костанайский государственный педагогический институт
ГУ «Школа-гимназия № 2 отдела образования акимата города Костаная». Республика
Казахстан

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ УЧЕБНЫХ ИНТЕРНЕТ-МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

С изменением основной парадигмы современного образования, направленной на обучение и воспитание креативной, толерантной, коммуникабельной личности, овладевающей ценностями мировой и отечественной культуры, имеющей свою активную жизненную позицию, происходит переход с обучающей деятельности педагога на познавательную деятельность обучающегося. В настоящее время перед системой музыкального образования стоит задача не только сохранения лучших традиций музыкальной педагогики, но и обобщения, внедрения в практику наиболее эффективных современных технологий.

Преимущество внедрения Интернет-технологий в процесс обучения в целом, и обучения музыке, в частности, в настоящий момент уже не вызывает сомнений и не требует дополнительных доказательств. За последнее десятилетие было написано немало работ, в которых исследователи раскрывали позитивное влияние различных форм синхронной и асинхронной Интернет-коммуникации – электронной почты, чата, форумов, веб-конференций и т.п. – на комплексное формирование и развитие коммуникативной компетенции учащихся; на личностное развитие учащихся; на формирование универсальных коммуникативно-когнитивных умений осуществлять поиск и отбор, производить обобщение, классификацию, анализ и синтез полученной информации; умений использовать ресурсы сети Интернет для удовлетворения своих информационных и образовательных интересов и потребностей.

Более того, применение Интернет-технологий на уроках музыки способствует:

- повышению интереса школьников к урокам музыки;
- росту познавательной активности учащихся в процессе обучения;
- повышению интереса к творческой и познавательной деятельности;
- воспитанию активности и самостоятельности;
- формированию у учащихся эстетического, эмоционально-целостного отношения к музыкальному искусству;
- развитию творческих способностей учащихся [1].

Терминологический аппарат музыкальной педагогики с использованием современных Интернет-технологий пока еще находится на стадии становления. Поэтому мы считаем целесообразным уточнить основные понятия, используемые в данной статье: Интернет-технологии, учебные Интернет-материалы.

Наиболее широко используемым в научной литературе является термин *Интернет-технологии*. Под ним, например, в методике обучения иностранным языкам понимается совокупность форм, методов, способов, приемов обучения иностранному языку с



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

использованием сети Интернет [2, с. 364]. Экстраполируя данное определение на методику преподавания музыки, под Интернет-технологиями мы будем понимать использование сети Интернет в обучении музыке.

При этом вслед за П.В. Сыроевым учебные Интернет-материалы мы рассматриваем как «текстовые, аудио- и визуальные материалы по различной тематике, направленные на <...> развитие коммуникативно-когнитивных умений обучающихся осуществлять поиск, отбор, классификацию, анализ и обобщение информации» [2]. Таким образом, в качестве учебных Интернет-материалов мы рассматриваем текстовые, аудио- и визуальные материалы, а также социальные сервисы Веб 2.0 по различной тематике, которые могут быть использованы на занятиях музыки в общеобразовательной школе.

В англоязычной литературе выделяются пять видов учебных Интернет-материалов. Вполне очевидно, что каждый из пяти видов учебных Интернет-материалов вытекает из предшествующего, постепенно усложняясь и тем самым позволяя решать более сложные учебные задачи. Хотлист и мультимедиа скрэпбук направлены на поиск, отбор, классификацию информации. Трэжахант, сабджект сэмпл и вебквест уже содержат элементы проблемного обучения.

В рамках настоящей статьи мы хотели бы рассмотреть и описать методические возможности лишь некоторых из вышеперечисленных видов учебных Интернет-материалов: хотлиста, мультимедиа скрэпбука. Однако перечисленные учебные Интернет-материалы могут быть использованы в учебном процессе при обучении музыке для решения определенных учебных задач.

Хотлист от английского «hotlist» – «список по теме» представляет собой список аннотированных текстовых Интернет-ресурсов по изучаемой теме. Его достаточно просто создать, и он может быть полезен в процессе обучения.

В связи с лимитированным объемом статьи в качестве иллюстрации мы представляем лишь несколько сайтов, чтобы у читателя сложилось общее представление о том, что собой представляет каждый из рассматриваемых видов учебных Интернет-материалов. На практике количество сайтов по каждому вопросу может быть значительно больше.

Например, тема: «Музыка казахского народа. Абай» (5 класс)

Сайты хотлиста:

<http://library.psu.kz/fulltext/buuk/b918.pdf> (История казахской музыки)

<http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:L8C82ot8aXsJ:musicheritage.nlrk.kz/index.php/ru+&cd=5&hl=ru&ct=clnk&gl=kz> (Казахская музыкальная культура)

<http://abai-inst.kz/rus/?p=389> (Вклад Абая в казахскую музыку)

<http://www.bilu.kz/muzyka.php> (Казахская музыка. Этапы развития казахской музыки)

Тема: «Мировая профессиональная музыкальная культура. И.С.Бах» (6 класс)

Сайты хотлиста:

<http://www.muz-urok.ru/bah.htm>

<http://www.classic-music.ru/bach.html>

<http://all-biography.ru/alpha/b/bach-iogann-sebastyan-bach-johann-sebastian>

<http://to-name.ru/biography/iogann-bah.htm>

<http://classic.chubrik.ru/Bach/>

Мультимедиа скрэпбук от английского «multimedia scrapbook» – «мультимедийный черновик» представляет собой своеобразную коллекцию мультимедийных ресурсов. В скрэпбуке содержатся ссылки на текстовые сайты, фотографии, аудиофайлы и видеоклипы, графическую информацию и очень популярные сегодня анимационные виртуальные туры.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Все файлы скрэпбука могут быть легко скачаны учащимися и использованы в качестве информационного и иллюстративного материала при изучении определенной темы.

Например, тема: «Музыка народов Европы. М.П.Мусоргский»

Сайты мультимедиа скрэпбука:

Текстовые файлы:

<http://www.classic-music.ru/mussorgsky.html>

<http://www.muz-urok.ru/musorgskiy.htm>

<http://belcanto.ru/or-mussorgsky-detskaya.html>

<http://www.classic-music.ru/guide015.html> (Опера «Борис Годунов»)

http://belcanto.ru/mussorgsky_pictures.html («Картинки с выставки»)

<http://www.classic-music.ru/sorochinskaya.html> (Опера «Сорочинская ярмарка»)

Аудиофайлы:

<http://classic-online.ru/ru/composer/Mussorgsky/58>

<http://www.classic-music.ru/mp3-mussorgsky.html>

<http://www.classic-music.ru/mp3-mussorgsky-symphony.html> (Симфонические произведения Записи в mp3)

<http://www.classic-music.ru/mp3-mussorgsky-pesni.html> (Романсы и песни. Записи в mp3)

Видео материал:

<http://intoclassics.net/news/2016-02-13-26177> (Мусоргский - Борис Годунов. Фильм-опера Бориса Небиеридзе (1987))

Картинки:

<http://www.belcanto.ru/mussorgsky.html>

<http://www.myshared.ru/slide/724494/>

<http://www.myshared.ru/slide/980085/>

<http://nnm.me/blogs/19vitas72/boris-godunov-m-p-musorgskiy-gabt-1962-boris-godunov-m-mussorgsky-ape-lossless/>

С точки зрения использования в учебном процессе, хотлист и мультимедиа скрэпбук могут быть объединены в один формат, так как в своей основе имеют сгруппированный список сайтов с информацией различного формата. Создание конкретного формата зависит от целей, которые ставит перед собой преподаватель. Так, в своей работе мы используем хотлисты и мультимедиа скрэпбуки в случае, если:

1. Учащиеся впервые работают с учебными Интернет-ресурсами.
2. Строго ограничено время на изучение темы.
3. Необходимо сократить этап поиска и отбора информации по изучаемой теме.
4. Существует необходимость количественного и качественного дополнения (расширения) учебного материала, представленного в учебнике.
5. Необходимо организовать внеурочную и внеклассную проектную деятельность учащихся.

Особенностью данных учебных Интернет-материалов является их незаконченный характер, т.е. учащиеся могут продолжить список ресурсов по изучаемой теме, проводя самостоятельный поиск информации, открывая для себя новые аспекты изучаемой темы, определяя дискуссионные вопросы.

На своих занятиях мы применяем следующие формы работы с форматами хотлист и мультимедиа скрэпбук:

- 1) индивидуальный (например, предлагая ученику продолжить Хотлист преподавателя или составить свой по другому аспекту изучаемой темы),



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2) групповой/парный (например, в процессе работы над творческим проектом, составить группой Хотлист или сравнить свой Хотлист с другими).

Моделей использования учебных Интернет-материалов в обучении музыке можно предложить очень много; некоторые из них были обозначены в данной статье. Отметим лишь, что Интернет-материалы не только способствуют достижению эффективного результата, но и позволяют дифференцировать и индивидуализировать обучение, а также дают возможность развития творческой познавательной активности учащихся, и, как следствие, способствуют формированию их музыкальной культуры.

Список использованных источников:

1. Уалиева, Г.Т. Использование ИКТ на уроках музыки [Электронный ресурс] / Г.Т. Уалиева // Инновационный евразийский университет : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.ineu.edu.kz/ru/problems-doshkolnogo-nachalnogo-i-srednego-obrazovaniya/753-ispolzovanie-ikt-na-urokakh-muzyki>. – 18.10.2015.

2. Сысоев, П.В. Использование новых учебных Интернет-технологий в обучении иностранному языку (на материале культуроведения США) [Текст] / П.В. Сысоев, М.Н. Евстигнеев // Вестник Тамбовского университета. Сер. 2: Гуманитарные науки. – 2008. – № 2 (58). – С.363-371.



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

**СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ И
БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Черных Зоя Николаевна, к.п.н., доцент

Плещев Алексей Михайлович, доцент

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», Шадринск

**ЗНАЧИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОГО
ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ РОССИИ**

Актуальность данной проблемы проистекает из нового курса социальной и, в частности, молодежной политики, где главное место отводится всем направлениям «оздоровления общества».

Физическая культура исторически обусловленное явление. Её возникновение относится к древнейшим временам. История физической культуры отражает науку о закономерностях возникновения и развития идей, организационных форм, средств и методов физической культуры и спорта в связи с экономическими, политическими и культурными условиями жизни общества.

Так, еще в 18 веке французский философ Жан Жак Руссо говорил: «Ходьба и движение способствуют игре мозга и работе мысли». С помощью двигательной активности, развития физической культуры сохраняется и повышается не только работоспособность студентов на весь период обучения, но и ведет к воспитанию здорового поколения. Поэтому нет ничего важнее для студентов, чем формирование у них потребности в сохранении своего здоровья и стремления вести здоровый образ жизни.

Что же есть физическая культура, нужна ли она современной студенческой молодежи?

Физическая культура – специфический процесс и результат человеческой деятельности, средство и способ физического совершенствования личности. Физическая культура удовлетворяет социальные потребности в общении, игре, развлечении, в некоторых формах самовыражения личности через социально активную полезную деятельность.

Очень подробно исследовал физическую культуру студентов профессор В.И. Ильинич. Он выделил мотивы повышения увлечения студенческой молодежью физической культурой: физическое совершенствование; дружеская солидарность; долженствования; соперничество; подражание; спортивный мотив; процессуальный; игровой мотив; мотив комфортности [1].

Здоровье – это первая и важнейшая потребность человека, определяющая способность его к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. Активная долгая жизнь – это важное слагаемое человеческого фактора [2].

У студенческой молодежи еще не сложился определенный образ жизни, они в этом возрасте находятся в поиске. Именно в этот возрастной период необходимо изменить сознание и направить его в нужное для общества русло, т.е. использовать вышеперечисленные мотивы для повышения увлечения студенческой молодежью физической культурой и закрепления ее в жизни общества.

С начала 21 – го века произошло изменение общественного сознания россиян и смена ценностных ориентаций. Современное государство ориентировано не только на улучшение качества жизни общества, но и на воспитание здорового поколения. Так, 02.01.2014 г. президентом утверждена концепция федеральной целевой программы «Развитие физической



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

культуры и спорта в Российской Федерации на 2016 - 2020 годы» [3]. Цель концепции – распространение здорового образа жизни, внедрение в жизнь общества и закрепление в ней физической культуры и спорта, формирование у населения стремления к здоровому образу жизни через занятия физической культурой и спортом. А с 01.09.2014 года начал действовать на всей территории РФ комплекс «Готов к труду и обороне» [4]. Цель ГТО - дальнейшее совершенствование государственной политики в области физической культуры и спорта, создание эффективной системы физического воспитания, направленной на развитие человеческого потенциала и укрепления здоровья населения.

Правительство Курганской области также приняли эстафету, и в 2015 году разработало план мероприятий по внедрению комплекса ГТО. Создан координационный совет и определены муниципальные районы (Варгашинский, Далматовский, Половинский, Каргапольский районы и г. Курган), в которых проводится апробация сдачи норм комплекса ГТО. Губернатором Курганской области Кокориным утверждена программа «500 шагов до спортплощадки», согласно которой в 2016 году выделена вышеуказанным муниципальным районам субсидия на ремонт, реконструкцию или возведение дворовых спортивных площадок. Дворовых спортивных площадок в г. Шадринске мало. Очень бы хотелось, чтобы такие площадки появились не только в каждом дворе, но около учебных учреждений города. Как правило, у школ спортивные площадки имеются, но очень примитивные, собраны из подручных средств преподавателями физкультуры без соблюдения техники безопасности. Хотелось бы чтобы данное положение было исправлено в г. Шадринске, надеюсь иная картина уже будет видна в 2017 году.

Посмотрим статистику в период с 2006 по 2015 гг., проведенную Всероссийским центром изучения общественного мнения (далее ВЦИОМ). Так в 2006 году занималось активно спортом 39 % россиян; в 2013 году уже 52 % граждан России увлеклись здоровым образом жизни; в апреле 2015 число сторонников спорта достигло 61% . То ли еще будет!

Вспомним «лихие» 90-е года, тогда среди молодежи «модно» было употреблять алкоголь и наркотические средства, т.е. вести не здоровый образ жизни. Всё это было последствием пропаганды в СМИ сигарет, алкогольных напитков. Положительные герои в кинофильмах того времени обязательно попадали в кадр с сигаретой, либо со стаканом алкоголя в руке. В современном государстве запрещена реклама алкоголя и сигарет, считаю это правильным шагом для воспитания здорового поколения. На телевиденье популярными становятся спортивные телепередачи, кроме это, известные личности в своих интервью пропагандируют здоровый образ жизни, занятие физической культурой, всё это положительно влияет на образ мыслей молодежи. Теперь «спорт», «здоровый образ жизни», «физическая культура» очень модная тенденция, особенно, как и следовало ожидать, среди студенческой молодежи в возрасте от 18 до 24 лет. Возросло количество спортивных клубов, так как возросла потребность в их существовании, и это радует.

Благодаря продвижению правительством здорового образа жизни в законодательных актах, средствах СМИ за последние десятилетие стало намного больше людей, особенно студенческой молодежи, которые спортом занимаются не от случая к случаю, а с регулярностью. В наше время стоит вопрос формирования осознанной потребности в занятиях физической культурой, ведении здорового образа жизни. Поэтому перед нашим правительством стоит задача заниматься не только оздоровлением студентов, развитием их физических качеств, но и созданием условий формирования способствующей этому среды, направленных на формирование ценностного отношения к здоровому образу жизни. Особенно остро стоит этот вопрос в процессе образования студентов вузов, поскольку именно в этом возрасте происходит самоопределение, выбор идеалов, примеров для



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

подражания и как следствие закладывается фундамент для формирования тех ценностей личности, которые будут определять дальнейшую жизнедеятельность студентов. Физическая культура имеет большие возможности потенциала, что способна стать основой при решении самых сложных задач в нашей жизни. Занятия физической культурой оценивались в нашем обществе очень высоко.

В настоящее время, когда наша страна переживает серьезный социально-демографический кризис, когда российский народ вырождается, когда смертность превышает рождаемость, проблемы формирования здорового образа жизни россиян становятся сверхактуальными. Систематическое выполнение физических упражнений, является важным способом достижения гармонии человека. В исследованиях наших ученых было выявлено что систематические занятия физической культурой, действуют не только на укрепление здоровья, но и повышают учебную и трудовую деятельность.

На сегодняшний день практически каждый человек, живущий в странах технического прогресса, имеет массу дел и обязанностей забывает о главном – это о своем здоровье. Из всего выше сказанного хотелось сделать вывод, что «Движение- жизнь!».

Здоровый образ жизни студентов и их физкультурно – спортивная деятельность – один из эффективных механизмов повышения не только работоспособности студентов на весь период обучения, но и воспитания здорового поколения. Считаем, что правительство России выбрало правильное направление, нам нужно здоровое поколение.

Список использованных источников:

1. Ильинич, В.И. Физическая культура студента : учебник по физической культуре / В.И. Ильинича. – М., 2000. – 448 с.
2. Оплетин, А.А. Потенциальные возможности физической культуры как один из ведущих стимулов саморазвития личности / А.А. Оплетин // Теория и практика физической культуры. – 2009. – № 5. – С.25-30.
3. Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016 - 2020 годы : Распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. № 1662-р // Концепция федеральной целевой программы. - 2012 (16 февраля).
4. О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне (ГТО)» : указ Президента РФ от 24 марта 2014 г. № 172 // Собрание законодательства. – 2014. – 1 сентября.

Теплоухов Алексей Петрович, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г.Шадринск

**ФОРМИРОВАНИЕ КОНФЛИКТОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ
УЧИТЕЛЕЙ НА ОСНОВЕ СИСТЕМНОГО, ЛИЧНОСТНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО И
КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДОВ**

Изменение социально-политической ситуации в обществе обуславливают необходимость изменения системы образования и его ориентации на утверждение личностного сущностного начала в человеке, ориентации на такую личность, которая не только владеет определенной суммой знаний, но и способна к дальнейшему самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации. В связи с этим в условиях модернизации российского образования в ряду ведущих проблем высшей профессионально-педагогической школы, имеющих социальную направленность и требующих



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

незамедлительного решения, особое значение приобретает проблема сущностного развития педагога, осознающего свою неповторимость и индивидуальность, то есть подготовка учителя с высоким уровнем профессиональной компетентности.

Необходимость формирования конфликтологической компетентности будущего учителя продиктована тем обстоятельством, что конфликтологическая некомпетентность учителя нарушает целостность педагогического процесса, оказывает влияние на деятельность учителя и блокирует в целом профессиональное развитие. В результате происходит деформация образовательных целей, интересов, мотивов, потребностей, ценностей у учащихся и возникает неудовлетворенность результатами своей деятельности у учителя. В сложившейся ситуации особенно актуальным становится формирование конфликтологической компетентности будущего учителя, которая является показателем качества профессионально-педагогической компетентности каждого учителя.

Конфликтологическая компетентность нам представляется как интегральное свойство личности будущего учителя, определяющее готовность к конструктивному разрешению конфликта и обеспечивающую осознание своей ответственности за принимаемые решения в процессе разрешения педагогических конфликтов.

Важнейшей составляющей процесса формирования конфликтологической компетентности будущего учителя является выбор теоретико-методологических оснований исследования.

В качестве теоретико-методологических оснований исследования проблемы выступает, как правило, совокупность соответствующих методологических подходов, т.к. во-первых, они предназначены для исследования качественно различных объектов в определенном общем для них аспекте (структурном, функциональном, информационном и т.д.), и, во-вторых, им присущи особенности конкретно-научного и философского знания, благодаря чему они являются связующим звеном специально-научных областей с философией [5, с. 403].

На роль общенаучной основы и теоретико-методологической стратегии исследования выбираются подходы высокого уровня методологии, применяемые во многих дисциплинах. В нашем исследовании значимыми в этом плане являются системный и личностно-деятельностный подходы. В качестве практико-ориентированной тактики исследования чаще всего выбирают подходы, составляющие конкретно-научную методологию, назначение которых заключается в раскрытии особенностей практического использования изучаемого феномена, определении механизмов и процедур достижения научной цели. На роль практико-ориентированной тактики в нашем исследовании был выбран компетентностный подход.

Системный подход представляет собой направление методологии научного познания и социальной практики, в основе которого лежит рассмотрение объектов как систем [3, с. 96]. Системный подход является методом анализа всех факторов, влияющих на изучаемое педагогическое явление, рассматривающий сложный объект как ряд подсистем. Инструментом системного подхода является системный анализ, представляющий собой совокупность методов и приемов для освоения сложных объектов.

Методология системного подхода представлена в трудах А.Н. Аверьянова, В.Г. Афанасьева, И.В. Блауберга, В.Н. Садовского, Э.Г. Юдина и др. Его педагогическая интерпретация дана в работах В.П. Беспалько, Ю.Л. Конаржевского, Н.В. Кузьминой, В.А. Сластенина, В.А. Якунина. Системный подход предполагает четкую постановку проблемы, определения средств ее решения, способствует улучшению организации исследования и анализа систем и подсистем, направленных на решении исследуемой проблемы.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Реализация системного подхода предполагает изучение объекта с точки зрения его внутренних и внешних системных свойств и связей, а именно выявление: а) элементов изучаемого объекта; б) компонентов, причастных к достижению главной цели его функционирования и развития; в) внешних и внутренних системообразующих факторов; г) связей; д) структуры объекта. Поэтому обязательным результатом использования системного подхода является описание указанных характеристик исследуемого феномена, в нашем исследовании – формирование конфликтологической компетентности будущего учителя, для чего необходимо провести ряд теоретико-методологических процедур:

- формализация целевых ориентаций процесса формирования конфликтологической компетентности будущего учителя;
- выбор теоретико-методологических оснований, позиционирующих ракурс изучения проблемы формирования конфликтологической компетентности будущего учителя и определяющих сущностное наполнение создаваемой системы;
- обоснование компонентного состава модели формирования конфликтологической компетентности будущего учителя, раскрывающего специфику образовательного процесса в условиях ее функционирования;
- установление внутрисистемных связей и характеристика особенностей взаимодействия системы с внешней средой;
- определение системообразующих факторов, обеспечивающих ее целостность, возможность функционирования и получения запланированных результатов;
- определение перспектив развития системы и особенностей использования.

Определение целевых ориентаций формирования конфликтологической компетентности будущего учителя в содержательном аспекте требует выбора технологии целеполагания.

Учитывая данные требования, основной целью формирования конфликтологической компетентности будущего учителя выступает формирование готовности к конструктивному разрешению конфликтов в педагогической среде, стремления к осуществлению продуктивной конфликтно-компетентной деятельности и вооружение его совокупностью конфликтологических знаний, умений, навыков и опыта. Декомпозиция проявляется в области выделения компонентов конфликтологической компетентности и в необходимости уделить внимание каждому из них.

Системный подход в различных его модификациях в нашем исследовании был использован:

- как необходимый методологический инструмент – способ научного познания конфликтологической компетентности (изучение конфликтологической компетентности как системы, обладающей целостностью, наличием взаимосвязанных компонентов);
- как теоретико-методологический принцип, с помощью которого разрабатывается модель процесса формирования конфликтологической компетентности будущего учителя на основе комплекса ситуативных задач через выявление составных элементов, входящих в систему, определение уровня развития данных элементов; установление связи между элементами и другими системами, определение интегративных факторов, обеспечивающих эффективное функционирование и развитие системы; установление коммуникативных связей с социальной средой как на макро-, так и на микроуровнях; определение содержания, принципов и условий, движущих сил развития и функционирования системы;
- как методологическое условие формирования конфликтологической компетентности будущего учителя через передачу конфликтологических знаний, формирование умений и



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

навыков конфликтно-компетентной деятельности, оказание помощи в приобретении опыта конструктивного разрешения конфликта.

Значение системного подхода в нашем исследовании состоит в том, что он позволяет:

- рассмотреть процесс формирования конфликтологической компетентности будущего учителя как целостную систему;
- выделить системообразующий фактор формирования конфликтологической компетентности будущего учителя, т.е. цель и результат;
- выявить составляющие компоненты процесса формирования конфликтологической компетентности будущего учителя (целевой, содержательный, процессуальный, оценочно-результативный), раскрыть диалектику их взаимосвязи;
- раскрыть обусловленные компонентами внутренние связи, а также основные условия существования рассматриваемой системы;
- осуществить отбор содержания образования для достижения поставленной цели - формирования конфликтологической компетентности будущего учителя, выбор образовательных средств в соответствии с поставленной целью.

Личностно-деятельностный подход (В.С. Безрукова, В.В. Давыдов, К.М. Дурой-Новакова, Э.Ф. Зеер, И.А. Зимняя, И.И. Ильясов, А.Н. Леонтьев, А.К. Маркова, А.В. Петровский, К.К. Платонов, Е.И. Рогов, С.Л. Рубинштейн, В.В. Сериков, Д.Г. Эльконин и др.) выступает в качестве новой парадигмы и является ведущим направлением современного образования.

Личностно-деятельностный подход гармонично объединяет основные положения личностно-ориентированного и деятельностного подходов.

Личностный подход в педагогической науке провозглашает уважение, доверие, опору на положительное в участниках образовательного процесса; означает признание субъективности и уникальности каждого обучающегося, создание условий для формирования у каждого позитивной Я-концепции; обеспечивает пребывание в позиции сотрудничества, снятие педагогического давления и принуждения [1, с. 203].

Деятельностный подход дает возможность рассмотреть основные компоненты деятельности педагога и его воспитанника с единых методологических позиций и тем самым раскрыть природу их взаимодействия; позволяет изучить специфические особенности деятельности всех участников педагогического процесса через проекцию общих концептуальных положений теории деятельности на педагогическую область; обязывает признать важнейшим фактором развития личности воспитанника специальным образом подобранную деятельность; определяет процесс образования как непрерывную смену различных видов деятельности; выстраивает педагогический процесс в соответствии с компонентами деятельности человека [4, с. 239].

В целом личностно-деятельностный подход предполагает ориентацию на развитие творческого потенциала личности и позволяет учесть индивидуальные особенности каждого посредством включения в рефлексивно-творческую деятельность, способствует самореализации и личностному росту обучаемых. С позиции этого подхода личность и деятельность находятся в тесном и нерасторжимом единстве, но также и обладают относительной самостоятельностью и несводимостью друг к другу.

Личностно-деятельностный подход в нашем исследовании выступает как:

- необходимый методологический инструментарий в процессе формирования конфликтологической компетентности будущего учителя (воспитание личностно-деятельностной активности студентов и содействие дальнейшему развитию познавательных процессов, личностных качеств, деятельностных характеристик);



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- как теоретико-методологический принцип с позиции педагога означает организацию и управление целенаправленной деятельностью студентов через реализацию субъект-субъектного взаимодействия, равнопартнёрского сотрудничества для совместного решения образовательных задач в контексте направленности их интересов, жизненных планов, ценностных ориентации, понимания смысла усвоения конфликтологических знаний для развития творческого потенциала личности;

- как методологическое условие формирования конфликтологической компетентности будущего учителя через самооценивание и саморазвитие своей личности в процессе осуществления продуктивной познавательной деятельности и организации субъект-субъектного взаимодействия, основанного на сотрудничестве, взаимовыгодном диалоге.

Значение личностного подхода в нашем исследовании заключается в том, что он обеспечивает:

- акцентирование внимания в процессе формирования конфликтологической компетентности будущего учителя на становлении их как активных субъектов, реализующих свой способ жизнедеятельности и свою личностную сущность;

- создание условий для самостоятельного определения и осознания мотивов, целей, выбора средств образовательной самостоятельности в усвоении конфликтологических знаний, умений и навыков, рефлексии результатов;

- характер взаимодействия, сопровождает сотрудничество, открытость, доверие в процессе формирования конфликтологической компетентности будущего учителя;

- содержание процесса формирования конфликтологической компетентности будущего учителя, которое устанавливается в соответствии с тем материалом, который приобретает субъективное значение;

- самоанализ, самооценку, самокоррекцию поведения и отношений, опору на потенциал личности и развитие ее задатков и способностей.

Значение деятельностного подхода в нашем исследовании состоит в том, что он позволяет:

- рассмотреть особенности деятельности студентов и преподавателей в процессе формирования конфликтологической компетентности будущего учителя в их взаимодействии;

- определить, что деятельность студентов и преподавателя в процессе формирования конфликтологической компетентности будущего учителя носит системный, целенаправленный, творческий характер и определяется их индивидуальными особенностями, мотивами и условиями образовательного процесса в вузе;

- утверждать, что деятельность преподавателя по формированию конфликтологической компетентности будущего учителя основывается на общедидактических принципах и направлена на максимально полное раскрытие творческого потенциала студентов;

- обосновать процесс формирования конфликтологической компетентности будущего учителя как процесс, основанный на активности самих учащихся.

Компетентностный подход в современном российском образовании базируется на вполне интуитивном представлении о том, что именно компетентностный подход во всех своих смыслах и аспектах наиболее глубоко отражает основные аспекты процесса модернизации. Именно в рамках этой прогрессивной установки делаются утверждения: компетентностный подход дает ответы на запросы производственной сферы (Т.М.Ковалева); компетентностный подход проявляется как обновление содержания образования (И.Д.Фрумин); компетентностный подход как обобщенное условие способности человека эффективно действовать за пределами учебных сюжетов в учебных ситуациях



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

(В.А.Болотова); компетентность представляется радикальным средством модернизации (Б.Д.Эльконин); компетентность характеризуется возможностью переноса способности и условия, отличные от тех, в которых эта компетентность изначально возникла (В.В.Башаев); компетентность определяется как готовность специалиста включаться в определенную деятельность (А.М. Аронов).

Это позволяет выделить следующие основные признаки компетентностного подхода:

- естественным генетическим преобразованием современных представлений компетентностного подхода считаются идеи общего и личностного развития, сформированностью в контексте психолого-педагогических концепций развивающего и личностно-ориентированного образования. В этой связи компетенции рассматриваются как сквозные образования, интегрирующие как традиционные знания, так и разного рода обобщенные интеллектуальные, коммуникативные, креативные, методологические и иные умения;

- категориальная база компетентностного подхода непосредственно связана с идеей целенаправленности и целезаданности образовательного процесса, при котором компетенции задают высший уровень умений и навыков, а содержание образования определяется знаниями, умениями, опытом творческой деятельности и опытом ценностного отношения;

- внутри компетентностного подхода выделяются два базовых понятия: компетенция и компетентность, при этом перенос из них включает совокупность взаимосвязанных качеств личности, задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, а второе соотносится в овладении, обладанием человека соответствующей компетенцией, включающей личностное отношение к ней и предмету деятельности;

Таким образом, компетентностный подход - это попытка отказаться от книжно абстрактного знания как центра и смысла образования, признание того, что подлинное знание – это индивидуальное знание, создаваемое в опыте собственной деятельности [2].

Компетентностный подход в нашем исследовании выступает как:

- необходимый методологический инструментарий в процессе освоения студентами знаний конфликтологии, умение улаживать и управлять конфликтом, достигать согласия, глубоко понимать развивающиеся жизненные и педагогические коллизии, осознавать сложность педагогических взаимоотношений, умение действовать и преодолевать конфликты в различных интеракциях;

- как теоретико-методологический принцип означает организацию деятельности студентов по их включению в процесс осознания конфликтологического поля знаний и умений, опыта через овладение ими компетентным пространством педагогической конфликтологии;

- как методологическое условие формирования конфликтологической компетентности будущего учителя через осознание ими своей личностной индивидуальности, ценности; через развитие рефлексивной культуры личности на основе самоконтроля.

Значение компетентностного подхода в нашем исследовании как его практико-ориентированной тактики заключается в том, что он позволяет на основе комплекса ситуативных задач

- осуществить освоение знаний, умений, навыков, опыта творческой деятельности и ценностного отношения к педагогической деятельности, зафиксированных в курсах психолого-педагогических дисциплин и в частности, педагогической конфликтологии;

- формировать у будущего учителя ценностное отношение к педагогической деятельности;

- развивать личностные качества студентов;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- формировать личность будущего учителя как транслятора конфликтологической культуры.

Таким образом, можно сделать вывод, что процесс формирования конфликтологической компетентности будущего учителя в силу своей сложности не может и не должен изучаться с одной точки зрения, а значит, необходимо применение комплекса методологических подходов, обеспечивающих получение разноплановых характеристик исследуемых явлений, по нашему мнению таковыми являются: системный, личностно-деятельностный и компетентностный подходы.

Список использованных источников:

1. Качалова, Л.П. Возрастная педагогика: личностная педагогика : учебное пособие для студентов педагогических вузов / Л.П. Качалова. – Шадринск : ШГПИ, 2003. – 203 с.
2. Куклева, Н.В. Формирование конфликтологической компетентности студентов университета, получающих дополнительную квалификацию «преподаватель» : диссертация ... кандидата педагогических наук / Н.В. Куклева. – Ставрополь, 2006.
3. Панченко, В.М. Теория систем. Методологические основы / В.М. Панченко. – М. : МИРЭА, 1999. – 96 с.
4. Яковлев, Е.В. Педагогическая концепция: методологические аспекты построения / Е.В. Яковлев, Н.О. Яковлева. – М. : ВЛАДОС, 2006. – 239 с.
5. Яковлева, Н.М. Теория и практика подготовки будущего учителя к творческому решению воспитательных задач : диссертация ... доктора педагогических наук / Н.М. Яковлева. – Челябинск, 1992. – 403 с.

*Таланова Оксана Николаевна, учитель физкультуры
МКОУ «Лицей №1», г. Шадринск*

ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО УКРЕПЛЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ

Ребенок должен расти здоровым. Здорового ребенка легче воспитывать, у него быстрее формируются все необходимые знания и навыки. Здоровье - важнейшая предпосылка правильного формирования характера, развития инициативы, сильной воли, дарований, природных способностей.

Комплексные медицинские осмотры школьников показали, что хроническая патология (нарушение осанки, стопы, зрения, гипертензионные синдромы) находятся на крайне высоком уровне. По данным Всемирной организации здравоохранения, здоровье людей на 15 % зависит от наследственности, на 10 % — от состояния медицинского обслуживания, на 25 % — от окружающей среды и на 50 % — от образа жизни. Поэтому важно так сформировать образ жизни детей, чтобы у них была постоянная потребность в сохранении собственного здоровья и поддержании• высокой работоспособности. Огромную роль в сохранении и укреплении здоровья, оптимального тонуса организма играет рациональная двигательная деятельность. Поэтому для детей и подростков так важны занятия физической культурой с целью обучения их правильному формированию двигательных умений и навыков, освоения основных принципов совершенствования физических качеств и воспитания потребности их реализации не только на уроках физической культуры, но и в домашних условиях, в повседневной жизни. Для достижения этой цели уроки физической культуры должны не только обучать детей определенным упражнениям, технике спортивных движений, они



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

должны быть направлены на улучшение функционального состояния, физической подготовленности учащихся, носить оздоровительный характер [4].

Существующие программы физического воспитания учащихся (В.И. Лях и др., Н.И. Алексеев и др., Е.Н. Литвинов, М.Я. Виленский, Б.И. Туркунов) одной из своих задач определяют укрепление здоровья учащихся. Однако на практике эффективность этой деятельности в системе образования невелика, о чем свидетельствуют постоянно ухудшающиеся показатели здоровья и физического развития школьников. По данным Минздравмедпрома и Госкомсанэпиднадзора России только 14 % детей школьного возраста являются практически здоровыми, 50 % имеют функциональные отклонения, 35-40 % - хронические заболевания. Среди причинно-следственных факторов, негативно влияющих на здоровье учащихся, выделяют и недостатки в существующей системе физического воспитания (Т.Н. Семенкова).

Учащиеся, отнесенные к специальной группе, занимаются по особой программе. В ее основу положено содержание общей программы, из практического раздела которой исключены средства физического воспитания, способные вызывать перенапряжение организма, например физические упражнения, приводящие к максимальным и близким к ним напряжениям сердечно-сосудистой системы и опорно-двигательного аппарата. В программе предусматриваются следующие разделы: основы знаний о физической культуре и способы деятельности, оздоровительная корригирующая гимнастика, гимнастика, легкая атлетика, подвижные игры. Занятия в специальной медицинской группе отличаются от обычного урока физической культуры тем, что каждый урок имеет оздоровительную направленность с учётом специфики заболевания. В учебный материал добавлены специальные упражнения оздоровительного характера, направленные на коррекцию имеющихся нарушений, которые вбирают в себя элементы Хатха-йоги, дыхательной гимнастики, релаксации, концентрации.

Для проведения занятий с элементами хатха-йоги упражнения подбираются самые доступные. Ребята с большим увлечением осваивают йоговские позы.

Проверенная тысячелетним опытом, эта система стала одной из самых популярных и любимых оздоровительных систем во многих странах мира. Наконец йога получила официальное признание и в нашей стране [2].

В отличие от других физических упражнений имеющих динамический характер, в гимнастике хатха-йога основное внимание уделяется статическому поддержанию поз. Их выполнение требует плавных, осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Еще одна важная особенность хатха-йоги – сочетание физических нагрузок с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Кроме того, доступность системы в том, что выполнение физических упражнений не требует снарядов.

Введение таких занятий просто необходимо для полного гармоничного развития детей. Ведь большинство упражнений Хатха-йоги естественны, физиологичны. Они копируют позы животных, птиц, определенные положения людей, предметы. Многие позы названы их именами. Знакомые образы кошки, льва, рыбы, аиста, дерева и т.д. помогают детям лучше представить ту или иную позу, будят фантазию и воображение. Благодаря этому дети лучше запоминают упражнения и легче их осваивают.

Физические упражнения хатха-йоги улучшают кровообращение, помогают нормализовать работу внутренних органов. Для детей йоговские упражнения – это профилактика сколиозов, астмы, простудных заболеваний. Дети становятся спокойнее, добрее, у них появляется уверенность в своих силах. Йоговские упражнения помогают стать им более внимательными на уроках, так как при выполнении упражнений требуется особая сосредоточенность [2].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Их выполнение требует плавных осмысленных движений, спокойного ритма и оказывает на организм умеренную нагрузку. Еще одна важная особенность Хатхи-йоги – сочетание физических нагрузок с расслаблением и дыхательной гимнастикой. Помимо этого, занятия восточной гимнастикой являются прекрасным средством эстетического и нравственного воспитания. Под их воздействием укрепляется здоровье, формируются красивая фигура, правильная осанка и энергичная походка, улучшается координация движений, вырабатываются сила воли, выдержка и уверенность в себе.

Элементы йоги используются в виде адаптационной приемлемой для учащихся гимнастики. С ее помощью можно активизировать внутренние резервы организма, прийти к гармонии с собой, природой и окружающим миром.

Адаптационная гимнастика – это комплекс психофизических упражнений, с помощью которого достигается формирование и развитие резервных возможностей детского организма. Это: упражнения на имитацию и подражание; гармонизирующие упражнения (динамические и дыхательные), исполняемые в определенном ритме под музыкальное сопровождение; самомассаж, способствующий повышению работоспособности, психоэмоциональной разрядке и улучшающий настроение.

Комплекс адаптационной гимнастики включает три части:

- разминка, динамические упражнения (выполняются стоя);
- позы, самомассаж, прыжки, дыхательные упражнения, упражнения для глаз (выполняются стоя);
- позы, общая релаксация (выполняются лежа).

В адаптационной гимнастике используются упражнения с растяжками, позволяющими ребенку преодолеть мышечные зажимы и дистонии, стабилизировать и оптимизировать общий мышечный тонус и повысить уровень психической активности. Неотъемлемой частью адаптационной гимнастики является самомассаж, о положительном воздействии которого на организм ребенка написано уже достаточно много.

Составляющей и необходимой частью адаптационной гимнастики являются дыхательные упражнения, которые оптимизируют газообмен и кровообращение, вентиляцию легких, массаж органов брюшной полости, способствуют общему оздоровлению, улучшению самочувствия детей и концентрации внимания.

Упражнения на релаксацию оказывают положительное влияние на соматическое и психическое состояние ребенка. Релаксация является средством подавления доминирования левого полушария и способствует более целостному восприятию окружающего. Концентрация внимания на выполнении той или иной позы с одновременным восприятием музыки и включением воображения (зрительного представления образов, мимики, жестов) способствует развитию правого полушария.

На уроках физкультуры так же используется ходьба по дорожке Здоровья. На подошве существует множество зон, напрямую связанных с органами человеческого тела. Нажимая на них, можно снять боли, оказать лечебное воздействие на организм. Цель использования дорожки здоровья: адаптация к природному материалу, чистка энергоканалов, массаж, укрепление сводов стопы и голеностопа. Дорожка здоровья состоит из чередования пластмассовых тренажеров с тренажерами, изготовленными из природного материала (это пластмассовые и металлические пробки, деревянные ребристые палочки, пуговицы, сосновые шишки. Тактильная и термическая импульсация, возникающая при разнообразных раздражениях рецепторов стопы (колко, жестко, мягко, шершаво, выпукло, мокро и т.п.), действуют на центры положительных эмоций, рефлекторно вызывая ощущения удовольствия, радости, счастья. Детям да и взрослым необходимо ходить босиком при



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

каждом удобном случае дома, в лесу, на пляже. Особенно полезно ходить по зернистому песку, по воде, по камушкам. Дома для ног необходимо иметь щетки, вязанные бугристые коврики или резиновый коврик с «шишечками». В таком случае вы обязательно «попадете» на нужную биологически-активную точку. Это еще и закаливающая процедура.

Близорукость (миопия) – наиболее частый дефект зрения. На уроках проводятся упражнения для глаз, но и дома необходимо детям напоминать о необходимости тренировать зрительные мышцы. Данные йоговские упражнения для глаз следует выполнять 2 раза в день (утром и вечером). Фиксацию взгляда на кончике носа, на межбровном промежутке, различные движения глазами лучше производить утром или днем; фиксацию на пламени свечи – вечером. Упражнения для отдыха глаз и поочередную фиксацию взгляда на кончике пальцев и на горизонте или на кончике носа и на горизонте можно выполнять в течение дня в любое время. Достаточно заниматься 2 раза в день по 10 минут, но при желании и наличии времени более длительные и частые занятия будут полезны.

Правильная осанка – это красота и стройность, свидетельство хорошего здоровья и высокой активности человека. Нарушения осанки разнообразны: сутуловатость, круглая спина, сколиотическая осанка (боковое искривление позвоночника), лордотическая осанка (переднезаднее искривление позвоночника). Чтобы предупредить нарушения осанки у школьников, нужно соблюдать все гигиенические требования к режиму дня, заниматься спортом, подбирать по росту учебную мебель, терпеливо устранять из жизни детей привычки, способствующие нарушению осанки. На уроках много внимания уделяется профилактике нарушений осанки, но этого не достаточно. Необходимо дома повторять эти упражнения.

Пальцевая гимнастика повышает жизнеспособность.

Кант писал: рука является вышедшим наружу головным мозгом. В основе методики сохранения здоровья пальцевыми упражнениями лежит идея о профилактике болезней вообще. Она вытекает из учения восточной медицины о том, что болезнь возникает тогда, когда задержалось воздушно-кровяное обращение в организме. Поэтому для нормализации нарушенного равновесия воздушно-кровяного потока необходимо выполнять движение кончиками пальцев, связанных с периферическими нервами, и тем самым раздражать внутренние органы, повышать их функцию, что в свою очередь приводит к восстановлению здорового организма.

Ежедневное повторение одних только элементарных движений – и то принесет пользу. Они дают головному мозгу раздражение от пальцев и вас омолаживают.

При проведении с детьми всех форм работы по физическому воспитанию очень важно добиваться того, чтобы занятия физической культурой, подвижные игры, элементы спортивных игр и различные физические упражнения приносили детям радость, чтобы у них появилось желание самостоятельно организовывать различные игры, выполнять движения лучше, красивее.

Таким образом, знания упражнений, получаемые детьми на уроках, позволяют учащимся осознанно использовать средства оздоровления, помогать организму бороться с неблагоприятными факторами внешней среды. Но мы должны помнить, что только совместными усилиями педагогов и родителей можно помочь детям изменить себя к лучшему. Поэтому дома необходимо нацеливать детей на выполнение упражнений для глаз, упражнения для укрепления мышц спины, дыхательные упражнения.

Список использованных источников:

1. Богомолова, Е.К. Десять уроков здоровья / Е.К. Богомолова. – Свердловск : Старт, 1991. – 88 с.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2. Латохина, Л.И. Хатха-йога для детей : книга для учащихся и родителей / Л.И. Латохина. – М. : Просвещение, 1993. – 159 с.

3. Попов, С.В. Валеология в школе и дома (О физическом благополучии школьников) / С.В. Попов. – СПб. : Союз, 1998. – 256 с.

4. Штода, Л.З. Методические рекомендации к программе физического воспитания с оздоровительной направленностью учащихся 1-9 классов общеобразовательных школ Курганской области / Л.З. Штода, И.Б. Филиппова, Е.Ю. Шаламова. – Курган : ИПКРО Курганской области, 2004. – 131 с.

Таланова Галина Васильевна, учитель
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 15» г. Шадринск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В системно-деятельностном подходе категория «деятельности» занимает одно из ключевых мест, а деятельность сама рассматривается как своего рода система. «Любая деятельность, осуществляемая её субъектом, включает в себя цель, средство, сам процесс преобразования и его результат». Согласно современным взглядам, цель деятельности возникает у человека как образ предвидимого результата созидания.

Деятельность это всегда целеустремлённая система, система, нацеленная на результат. Результат может быть достигнут только в том случае, если есть обратная связь.

Деятельностный подход к обучению предполагает:

- наличие у детей познавательного мотива (желания узнать, открыть, научиться) и конкретной учебной цели (понимания того, что именно нужно выяснить, освоить);
- выполнение учениками определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у школьников умения контролировать свои действия – как после их завершения, так и по ходу;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

На современном уроке физической культуры, как и на уроках по другим предметам, вместо простой передачи знаний, умений, навыков от учителя к ученику в приоритет ставится развитие способности ученика самостоятельно намечать учебные цели и искать пути их достижения. Чтобы подойти к планируемым результатам, учитель физической культуры также привлекает обучающихся к поиску и использованию необходимых средств и способов достижения целей, учит контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, т.е. идет формирование познавательных УУД.

Учитель физической культуры учит школьников толерантности, умению вести диалог, обсуждать успех и неудачи, анализируя их, не унижая достоинства личности, оценивать поступки свои и чужие. К примеру, после проведения каждого этапа эстафеты идет обсуждение результатов в командах. Тем самым формируются оценочные суждения. Обучающиеся стараются оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения (коммуникативные, личностные УУД).



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Обучающиеся на уроках и во время внеурочных занятий при развитии различных двигательных способностей, качеств (выносливость, скоростно-силовые качества и др.) выполняя различные упражнения, оценивают свои возможности, проявляют характер, демонстрируют волевые усилия (например, в игровой (эстафеты, подвижные, спортивных командных играх) и соревновательной деятельности) (регулятивные УУД).

Реализация системно - деятельностного подхода на уроках ФК проводится через:

- результаты обучения двигательным действиям (навыкам), освоения теоретических и методических знаний в области физической культуры, а также приобретение умений осуществлять физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность и достижения соответствующего уровня двигательных способностей.

- многообразие средств, методов и методических приемов обучения: применение подводящих и подготовительных упражнений, расчлененного и целостного методов обучения, интенсивных методов обучения и развития двигательных способностей (проблемное и программированное обучение, метод сопряженного обучения и развития двигательных качеств, круговая тренировка, приемы и условия направленного «прочувствования» движений, методы срочной информации и др.), игровые и соревновательные методы, фронтальный, групповой и индивидуальный способы организации урока.

- вариативность выполнения физических упражнений. Они выполняются с изменением отдельных характеристик движения (пространственных, временных, силовых и др.)

- разнообразие ФУ (базовые виды спорта, ОРУ с предметами и без предметов);

- разноуровневые задания для обучающихся с учетом состояния здоровья, пола, возраста, физической подготовленности и индивидуальных особенностей детей;

- прикладной характер ФК: подготовка к трудовой деятельности, к службе в армии, к репродуктивной функции молодежи.

- проектирование процесса индивидуальных программ оздоровления, спортивного и физического совершенствования. При этом обучающийся самостоятельно проектирует и реализует траекторию своего физического развития выполняет комплексы физических упражнений, фрагменты занятий со спортивной и оздоровительной направленностью, проводит комплексы физических упражнений на занятиях со сверстниками, обучающимися младших классов, привлекается к судейству на соревнованиях.

Позиции учебного процесса по физической культуре в свете ФГОС

Основной формой обучения в школе сегодня по-прежнему является традиционный урок. Изобретать новые средства физического воспитания для формирования УУД нецелесообразно, достаточно обратить внимание на проектирование учебного процесса со следующих позиций:

1 ПОЗИЦИЯ. Методика формирования УУД на уроках физической культуры направлена на самостоятельный поиск решения двигательной задачи, анализ и оценку двигательных действий, поиск и формулирование цели, а также систематизацию полученных знаний и умений.

2 ПОЗИЦИЯ. Содержание УУД определяется с учетом задач физического воспитания, типа урока, личности педагогов и особенности их работы:

- повышение познавательной самостоятельности и творческой активности обучающихся;

- проблемное обучение, проектное обучение, активные методы информационно-коммуникационные технологий.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Системно-деятельностный подход в формировании УУД реализуется через педагогические технологии: проектную; информационную; игровую.

3 ПОЗИЦИЯ. Работу по формированию УУД на уроках по физической культуре рекомендуется организовать с учетом разделов программного материала. Каждый раздел учебной программы, а также различный программный материал по физической культуре имеет различный потенциал в формировании УУД. Наибольшим потенциалом в формировании УУД являются такие разделы, как гимнастика и спортивные игры.

4 ПОЗИЦИЯ. Для формирования УУД учитель выбирает наиболее подходящие для него методики преподавания, после чего их рекомендуется адаптировать к специфике образовательного процесса по физической культуре.

5 ПОЗИЦИЯ. Определять способы организации работы по формированию УУД на уроке с учетом этапа обучения, так как на разных этапах отмечены отличия при формировании УУД:

1. Этап начального разучивания (следует уделить внимание определению предполагаемого результата обучения, а также работе с представлениями обучающихся об изучаемом двигательном действии (ученики показывают, как, по их мнению, необходимо выполнить двигательное действие), нахождению обучающимися последующего выполнения действий, близких по технике к вновь изучаемому);

2. Этап углубленного изучения (рекомендуется организация работы в группах по выполнению серии упражнений по таблицам, рисункам, создание условий для концентрации внимания на пространственных, временных или динамических характеристиках техники двигательного действия);

3. Этап совершенствования (выявление индивидуальных деталей техники двигательного действия на основе собственного опыта и опыта товарищей; самостоятельное создание различных условий и ситуаций применения упражнения и использование известных способов его выполнения).

В нашей школе проводятся наблюдения за изменением результатов, показываемых учащимися при выполнении заданий. Учащиеся сами следят за динамикой роста своих показателей от урока к уроку, от класса к классу. Главным критерием оценки задания является прирост к собственному результату.

В заключении хочется отметить, что использование системно-деятельностного подхода в физическом воспитании это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культуры и спортом – это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения физической культуре для сохранения здоровья.

А закончить мне хочется актуальными на данный момент словами британского государственного деятеля Уильяма Уорда: «Посредственный учитель излагает. Хороший учитель объясняет. Выдающийся учитель показывает. Великий учитель вдохновляет». Хочется всем пожелать быть вдохновителями своих учеников!

Список используемых источников:

1. Асмолов, А.Г. Культурно-историческая системно-деятельностная парадигма проектирования стандартов школьного образования [Текст] / П.Г. Асмолов [и др.] // Вопросы психологии. – 2007. – № 4. – С. 3-8, 25-30.

2. Деятельность: теории, методология, проблемы [Текст]. – М., 1990. – С. 2-4.

3. Копотева, Г.Л. Дидактика уверенности в себе: проектируем урок, реализующий требования ФГОС. Основное общее образование [Текст] / Г.Л. Копотева, И.М. Логвинова. – Волгоград : Учитель, 2014. – 143 с. – С. 3-8.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4. Российская Федерация. М-во образования и науки. Об утверждении ФГОС ООО [Электронный ресурс] : приказ от 17 декабря 2010 г. № 1897 // Министерство образования и науки Российской Федерации : официальный сайт. – Режим доступа: <http://минобрнауки.рф/documents/543>.

Суетина Ольга Николаевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г.Шадринск

ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩЕМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ

Улучшение здоровья детей и подростков в Российской Федерации на протяжении всех последних лет является одной из самых важных проблем, стоящих перед Правительством РФ.

По данным современной статистики лишь 10% российских школьников здоровы, 50% страдают заболеваниями различной степени тяжести, а 40% относятся к группам медицинского риска.

В Концепции модернизации образования говорится о том, что воспитание как один из основных элементов образования, должно быть частью работы, встроенной в общий процесс формирования и развития личности учащихся. Важнейшими задачами воспитания являются обеспечение формирования у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, самостоятельности, толерантности, способности к успешной социализации в обществе и адаптации на рынке труда.

В целях обеспечения соблюдения условий эффективного общего образования необходимо проведение оптимизации учебной, психической и физиологической нагрузки обучающихся и создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе за счет:

- разгрузки содержания образования;
- применения современных методов обучения;
- повышения качества занятий физической культурой;
- организации постоянного мониторинга здоровья обучающихся;
- совершенствования организации питания обучающихся в образовательных организациях;
- рационализации досуговой работы, каникулярного времени и летнего отдыха обучающихся.

Одним из ключевых побудительных мотивов проводимой модернизации школьного образования считается значительное смещение в худшую сторону состояния здоровья детей и молодежи, повышение заболеваемости буквально по всем группам заболеваний, изменение в худшую сторону физического здоровья, снижение уровня физической подготовленности на фоне возрастающей гипокинезии и гиподинамии подростков.

В уставе Всемирной организации здравоохранения говорится: Здоровье - это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов [2].

Особую роль в процессе сохранения здоровья детей и подростков играет организация физического воспитания школьников. На важность этой проблемы указывает В.В. Путин, который призвал Министерство образования повысить качество уроков физкультуры в



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

школе. «Если не заниматься физкультурой, то подползают другие угрозы - наркомания, преступность, пьянство, организация занятий физкультурой в школах должна быть изменена и поднята на новый уровень качества».

Министерство образования должно активно сотрудничать с Росспортом и спортивными федерациями. В числе основных направлений - изменения подхода к преподаванию физкультуры в школах.

Важным шагом в данном направлении стало введение в школе третьего урока физической культуры (Письмо Минобразования России от 12 августа 2002г. № 13-51-99/14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в образовательных учреждениях РФ»), однако, как показывает практика, увеличение учебных часов не принесло желаемого результата.

На наш взгляд, причина создавшегося положения в том, что физическое воспитание в школе должно быть организовано с учетом региональной специфики. Изучение опыта работы учителей-практиков Курганской области показывает, что остаются нерешенными ряд проблем:

- неудовлетворительное состояние здоровья школьников Курганской области (согласно данным координационного совета Уральского федерального округа по проблемам здравоохранения, отклонения в состоянии здоровья имеются у 62-74 процентов от числа осмотренных детей, при этом *наибольший процент отклонений в состоянии здоровья наблюдается в Курганской области*);

- большая загруженность спортивных залов в школах Курганской области, невозможность проведения там уроков физкультуры в объеме, рекомендованном Минобразования РФ;

- низкий уровень оснащенности спортивным инвентарем и оборудованием (особенно в сельской школе);

- недостаточная учебно-методическая обеспеченность третьего оздоровительного часа по физической культуре (отсутствие планов уроков, методических рекомендаций для учителей, учебно-методических пособий);

- низкая мотивация учащихся к занятиям физической культурой, большое количество учеников, освобожденных от уроков физической культуры;

- низкий уровень готовности учителя физической культуры к организации занятий физкультурой в школах на новом уровне качества.

Мы считаем, что необходима разработка комплексной программы по физическому воспитанию «Физическое воспитание как компонент здоровьесберегающего пространства школы», которая должна представлять собой систему мероприятий, направленных на сохранение и укрепление здоровья учащихся, создание условий для их гармоничного развития.

Важнейшим отличием данной комплексной программы является то, что она предполагает рассмотрение физического воспитания как структурной составляющей здоровьесберегающего пространства школы.

Здоровьесберегающее пространство школы – это совокупность условий, организуемых администрацией школы, всем педагогическим коллективом при обязательном участии самих учащихся и их родителей с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья школьников, создания оптимальных условий работы педагогов. Школа, в которой удастся создать такие условия, превращается в территорию грамотной, комплексной и неустанной заботы о здоровье учащихся и педагогов.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Один из ведущих специалистов в области исследования возможностей здоровьесберегающих образовательных технологий и психологии здоровья Н.К. Смирнов выделяет следующие принципы здоровьесберегающего образования: «• принцип приоритета действенной заботы о здоровье учащихся и педагогов предполагает, что все происходящее в образовательном учреждении о.г разработки планов, программ до проверки их выполнения, включая проведение уроков, перемен, организацию внеурочной деятельности учащихся, подготовку педагогических кадров, работу с родителями - должно оцениваться с позиции влияния на психофизическое состояние и здоровье учащихся и учителей; • принцип триединого представления о здоровье обуславливает необходимость подходить к категории здоровья, как к единству физиологического, психического и духовно-нравственного здоровья; • принцип непрерывности и преемственности определяет необходимость проводить здоровьесберегающую работу в образовательных учреждениях не от случая к случаю, а каждый день и на каждом уроке; • принцип субъект - субъектного взаимоотношения с учащимися» [1].

Опираясь на определения здоровьесберегающего пространства Н.К. Смирнова [1], мы пришли к выводу, что образовательное пространство будет выполнять функцию здоровьесбережения при условии соблюдения ряда условий, организуемых администрацией школы и всем педагогическим коллективом при обязательном участии самих учащихся и их родителей с целью обеспечения охраны и укрепления здоровья школьников.

Здоровьесберегающее пространство является многоуровневой образовательной системой и специально организуемой воспитательной средой, в которой приоритетами выступают: здоровый образ жизни, культура здоровья, прогнозирование здоровьесберегающей деятельности.

Здоровьесберегающее пространство школы обеспечивает осознание его субъектами ценности здорового образа жизни, сохранение и укрепление здоровья, продуктивную активность всех участников пространства по развитию навыков культуры здоровья и духовно-нравственного самосовершенствования. Принципиально важно, чтобы учащиеся сами включались в решение своих образовательных и социокультурных проблем посредством выработки, с помощью педагогов, собственной индивидуальной образовательной траектории. Расширение образовательного пространства субъекта ведет к изменению границ его компетенции и как следствие - к принятию на себя большей ответственности [1].

Отличия здоровьесберегающего пространства школы от простого соблюдения требований санитарных норм и правил состоят в следующем:

- За выполнением требований санитарных норм и правил следят медицинские работники и директор школы. Педагоги, а тем более учащиеся, лишь в редких случаях включаются в разрешение возникающих в этой связи проблем. В формировании здоровьесберегающего пространства школы участвуют все субъекты образовательного процесса – и учителя, и школьники.

- Требования санитарных правил и норм максимально формализованы, обычно имеют количественное выражение. Но предусмотреть все возникающие ситуации и воздействие факторов окружающей действительности невозможно. Формирование здоровьесберегающего пространства школы носит творческий, раскрепощенный характер, ориентированный на актуальные интересы охраны и укрепления здоровья учащихся. Их воплощение в жизнь ограничено только научной обоснованностью и имеющимися в распоряжении школы ресурсами.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

• Соблюдение обязательных гигиенических требований отталкивается «от противного» - чего нельзя допускать, чего не должно быть. Это отвечает традиционному для отечественной педагогики негативному уклону, когда воспитательные воздействия состоят преимущественно из запретов, ограничений, порицаний. Подход же, формирующий здоровьесберегающее пространство школы, основан на поиске и реализации, главным образом, позитивных моментов и сторон школьной деятельности, дающих максимальный простор для творчества и совместной деятельности учителей и их воспитанников.

Среди задач программы важнейшими на наш взгляд являются следующие:

- Соблюдение гигиенических норм организации учебного процесса;
- Организация физического воспитания в школе с учетом региональных особенностей;
- Повышение эффективности оздоровительных уроков физической культуры;
- Создание условий для повышения мотивации учащихся к занятиям физической культурой, активности учащихся на уроках.

Список использованных источников:

1. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе [Текст] / Н.К. Смирнов. – М. : АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
2. Устав Всемирной организации здравоохранения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.who.int/about/mission/ru/>.

Постникова Наталья Ивановна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г.Шадринск

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ» В ПРОЦЕССЕ
ФИЗКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ**

Дебаты – это интеллектуальная игра, участники которой состязаются в риторике, представляя кейсы в поддержку или опровержение предложенного тезиса. Чтобы убедить судейскую коллегию участники дебатов могут использовать факты, цитаты, статистические данные, однако, основным оружием дебатеров являются аргументы «за» или «против» утверждения, заявленного в теме дебатов. Аргументация в дебатах представляет собой развёрнутое логичное доказательство, показывающее сильные или слабые стороны предложенного тезиса, положительные или отрицательные последствия принятия заявленных в теме изменений и т.д. В процессе дебатов участники могут задавать вопросы стороне соперников, отвечать на вопросы, проясняя свою позицию, выдвигать контраргументы, разрушающие аргументы противоположной стороны.

Образовательные возможности технологии «Дебаты» обусловили всё большую популярность дебатов у представителей педагогической общественности. Как образовательная технология «Дебаты» представляют собой игровую технологию, предполагающую определённый уровень состязательности [1]. Во многих школах России дебаты используются в процессе изучения дисциплин общегуманитарного (обществознание, история, литература и т.п.) и естественнонаучного цикла (физика, химия, естествознание), в процессе внеурочной деятельности, однако, учителя физической культуры, как правило, опасаются включать дебаты в свою деятельность из-за кажущейся сложности этой технологии.

В задачи данной статьи входит демонстрация возможностей технологии «Дебаты» в процессе физкультурного образования школьников.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Для учителя физической культуры, работающего в соответствии с требованиями ФГОС, дебаты как образовательная технология представляют огромный интерес, потому что являются собой образец «открытой педагогики, в которой образовательный процесс рассматривается как процесс развития способностей, умений и личностных качеств ученика, а учитель выступает как координатор этого процесса». Дебаты базируются на таких принципах, как целостность, универсальность, вариативность, ориентация на демократизацию учебного процесса, личностная ориентированность обучения, ориентация на подготовку учащихся к самообразованию, добыванию знаний [2].

Учитель физической культуры может использовать дебаты в процессе формирования личностных (самоопределение и смыслообразование) универсальных учебных действий, так как в процессе подготовки к дебатам, а, главное, в процессе участия в дебатах, ученик не только осознает значение физической культуры, спорта, здорового образа жизни для общества в целом, но и открывает для себя их личностный смысл.

Особое значение технология «дебаты» имеет для формирования коммуникативных универсальных учебных действий школьника, так как в ходе дебатов у школьников развиваются способности к общению и взаимодействию с партнёрами по совместной деятельности (дебаты – командная игра, подготовка к дебатам осуществляется в ходе взаимодействия с партнерами по команде); формируется умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами (речи спикеров в дебатах должны быть построены в точном соответствии с ролью спикеров в игре: раскрытие статуса-кво, аргументация, контраргументация, восстановление своей позиции, анализ и т.д.); умение аргументировать свою позицию (аргументация – основное содержание дебатов); способность действовать с учётом позиции другого и уметь согласовывать свои действия; создавать условия для понимания того, что всегда есть несколько точек зрения на проблему; умение находить плюсы и минусы в каждой точке зрения, умение усиливать коллективную позицию за счёт суммирования плюсов и устранения минусов.

Технология «Дебаты» в полной мере способствует формированию у школьника умений организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками, учит работать в группе, в соперничающих командах.

Дебаты учат школьников соблюдать морально-этические и психологические принципы общения в условиях соревновательной деятельности, создают условия для рефлексии, особо выделяя воспитательные аспекты соревновательной деятельности.

Дебаты стимулируют учащихся к вскрытию причинно-следственных связей, построению доказательств, производству обобщений и выводов.

В практической деятельности учитель физической культуры может использовать дебаты как вид урока, как элемент урока (в обоих случаях речь идет об уроках теоретического цикла), как способ диагностики сформированности личностных и коммуникативных универсальных учебных действий школьника. Кроме того дебаты могут выступать как форма организации внеурочной деятельности школьников в процессе физкультурного образования.

Тематика дебатов в процессе физкультурного образования школьников может быть самой разной. Примерами тем дебатов могут являться формулировки «Эта Палата сделает сдачу нормативов ГТО обязательным условием поступления в вузы», «Эта Палата обяжет чиновников (или учителей-предметников) сдавать нормы ГТО», «Эта Палата заменит физкультуру в школе обязательными занятиями в спортивной секции», «Эта Палата отменит урок физической культуры», «Эта Палата введет безоценочное обучение на уроках физической культуры в школе», «Эта Палата против коллективного наказания сборной



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

страны в случаях употребления допинга отдельными спортсменами», «Эта Палата введет новый олимпийский вид спорта (на выбор команды)» и т.д.

Подготовка к дебатам по данным темам заставит учащихся искать информацию и перерабатывать ее для убедительного изложения, учиться аргументированно представлять свою позицию, взвешивать подходы к рассмотрению и решению проблемы.

Учитель физической культуры может использовать в своей деятельности классические дебаты в формате Карла Поппера (две команды по три человека), американском дебатном парламентском формате (две команды по два человека), британском парламентском формате (четыре команды по два человека), формате Линкольна-Дугласа (один на один). Такие дебаты являются достаточно продолжительными по времени, требуют определенной подготовки, участники дебатов должны быть ознакомлены с правилами дебатов.

Достоинством таких дебатов является то, что непосредственные участники дебатов (спикеры) получают очень хороший опыт ведения дискуссии, некоторым недостатком можно считать то, что остальные ученики выступают в роли зрителей. Привлекать школьников к судейству дебатов в традиционных форматах мы считаем нецелесообразным, так как судейский разбор в дебатах требует от судьи хорошего знания дебатного формата, четкого понимания структуры аргументации, функционала каждого спикера. Лучше, если роль судьи будет играть учитель или специально приглашенный эксперт.

Для знакомства с технологией классических дебатов учитель физической культуры может обратиться в клуб парламентских дебатов, который есть в каждом крупном городе и в каждом крупном вузе.

Более удобными для учителя физической культуры могут быть «модифицированные дебаты», организация которых допускает некоторое отступление от классических правил дебатов. Например, можно увеличить количество игроков в командах и количество команд, допустить вопросы аудитории командам, ввести в игру группы экспертов той или иной стороны, к которым могут обращаться спикеры во время тайм-аута, создать группы экспертов, которые будут оценивать результаты дебатов. Участниками таких модифицированных дебатов может стать весь класс без исключения. Учитель физической культуры может использовать такие дебаты как элемент урока или форму проверки знаний обучающихся.

Модифицированные дебаты могут протекать в экспресс-формате, когда подготовка сведена к минимуму и дебатам предшествует непосредственное восприятие материала на уроке. Такие дебаты могут рассматриваться как элемент «обратной связи», закрепления учебного материала или активизации познавательного интереса школьников.

Модифицированные дебаты могут протекать в форме имитационно-имитирующей игры, в ходе которой школьники выступают от чьего-либо имени, исполняют определенную роль (родителей, тренеров, учителей физической культуры, профессиональных спортсменов, представителей МОК или ОК РФ).

Использование технологии «Дебаты» позволяют учителю решать целый ряд образовательных задач:

—обучающих (участие в дебатах способствует актуализации ранее изученного, овладению новыми знаниями, умениями и навыками);

—развивающих (дебаты способствуют развитию логики, критического мышления, формируют системное видение проблемы, развивают способность выявлять взаимосвязь предметов и явлений, развивают креативность мышления);

—воспитательных (формируют культуру спора, создают условия для признания множественности подходов к решению проблем);



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

— коммуникативных (обучение происходит в процессе общения в совместной деятельности с соблюдением специальных правил и процедур совместной деятельности).

Эффективность использования технологии «Дебаты» учителем физической культуры в процессе физкультурного образования школьников зависит от ряда условий.

Во-первых, не каждая тема может быть предметом дискуссии, тема должна одинаково успешно «играться» в обе стороны, быть грамотно сформулирована, нести некую воспитательную нагрузку (вряд ли целесообразно проводить с учащимися 8-9 класса дебаты на тему «Эта палата легализует допинг в спорте»).

Во-вторых, учителю следует адекватно оценивать уровень подготовленности учащихся того или иного класса и выбирать форму дебатов и тему в зависимости от уровня учащихся.

В-третьих, успех дебатов определяется умением учителя создать условия для эффективного учебного взаимодействия учащихся, его способности дирижировать деловым общением в ходе дебатов.

В-четвертых, следует внимательно подходить к распределению учащихся по группам в дебатах.

В процессе подготовки дебатов по проблемам физической культуры и спорта, здорового образа жизни, физкультурного образования учитель физической культуры может использовать разные варианты распределения учащихся по группам:

- учитель может сам формировать группы и распределять роли;
- учащиеся могут сами формировать группы и распределять роли;
- учитель может соединить в одну группу учащихся с разным уровнем теоретической подготовки (сильный, средний, слабый), который определяется по результатам тестирования;
- в одну группу могут войти учащиеся, которые сидят рядом по партам или по рядам и т.д.

В-пятых, учитель должен быть способен грамотно выстроить диалогическое общение между собой и учащимися в процессе добывания ими новых знаний о значении физической культуры и спорта в жизни человека, об истории спорта, о здоровом образе жизни и т.д.

Использование технологии «Дебаты» в процессе физкультурного образования школьников формирует мотивацию обучающихся, повышает личностную значимость учебного материала по предмету «Физическая культура». В процессе подготовки и проведения дебатов актуализируются уже имеющиеся у школьников знания, развиваются навыки исследовательской работы, рефлексивное мышление, креативность, закрепляются ценностные ориентации на здоровый и активный образ жизни.

Учащиеся приобретают практический опыт сбора данных, выдвижения гипотез, построения аргументации и контраргументации, принятия решений.

Список использованных источников

1. Мотайло, Л.А. Образовательная технология «Дебаты» как фактор повышения качества обучения иностранному языку и средство формирования общекультурных и профессиональных компетенций [Текст] / Л. А. Мотайло // Развитие современного образования: теория, методика и практика : материалы VII Международной научно-практической конференции (Чебоксары, 29 мая 2016 г.) / редкол.: О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары : Интерактив плюс, 2016. — № 1 (7). — С. 317–319.

2. Пылкова, Л.В. Возможности педагогической технологии «Дебаты» [Электронный ресурс] / Л.В. Пылкова // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : [Web-сайт]. — Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/591143/>. — 20.10.2016.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Попова Ольга Викторовна, учитель физической культуры
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2» г. Шадринск

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР В ФИЗИЧЕСКОМ
ВОСПИТАНИИ ШКОЛЬНИКОВ**

На сегодняшний день физическое воспитание детей в общеобразовательной школе является органичной частью системы воспитания и образования детей и служит целям всестороннего развития личности и духовных сил школьников, их подготовки к жизни и труду.

При правильной организации учебного предмета физического воспитания, спортивной деятельности она может стать серьезным и действенным средством формирования социальной активности и здорового образа жизни детей. Но школьная физическая культура пока слабо ориентирована на ребенка как на личность. В основном она направлена на развитие физиологических систем организма школьников, на их физические кондиции. И в этой своей ориентации она отчуждается от многих культурных потребностей детей и не принимается ими в полном объеме.

Передача культурного наследия одного поколения другому и создание новых ценностей при динамичности современной эпохи становятся процессами, соизмеримыми по своим временным масштабам. Но в культурное наследие входят и ценности, которые создавались и осмысливались человечеством веками, а теперь должны быть переданы и усвоены за очень короткий отрезок времени. Поэтому задача школьной подготовки должна состоять в том, чтобы обеспечить каждому ребенку минимум доступных средств для индивидуального развития, которые составили бы базу для освоения необходимых ему культурных ценностей. При этом доступность в данном случае никоим образом не следует понимать как упрощенность или сокращенность содержания, а всего лишь как форму усвоения. Культурная преемственность не осуществляется автоматически. Чтобы она происходила успешно, нужны усилия, нужна организация последовательной и внутренне согласованной системы образования.

На современном этапе развития школы ученики имеют слабое представление о народных играх, забавах, развлечениях, составляющих основу национальной культуры России и физической подготовки их предков. Для преодоления этого недостатка в системе физкультурного образования, я в своей статье предлагаю внедрить русские народные игры и развлечения на уроках физической культуры. Применение элементов русской культуры представляется особенно актуальным потому, что в населении России, отличающемся национальным многообразием, русские доминируют как нация, значительно превосходя по численности остальные народы и народности.

Физическое воспитание в школе должно способствовать формированию у детей морально-волевых качеств, чувства патриотизма, воспитанию потребности в здоровом образе жизни, что на сегодняшний день, важнее, чем непосредственный оздоровительный эффект всех мероприятий школы.

Задачи физического воспитания в школе:

Образовательные задачи

1. Формирование и совершенствование жизненно важных двигательных умений и навыков:

1) умения и навыки, с помощью которых человек перемещает себя в пространстве (ходьба, бег, плавание, ходьба на лыжах и т. п.);



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2) навыки управления статическими позами и положениями тела при передвижении (стойки, исходные положения, различные позы, строевые упражнения и т.д.);

3) умения и навыки выполнять различные движения с предметами (мячи, скакалки, ленты, гантели, гимнастические палки и т.д.);

4) навыки управления движениями рук и ног в сочетании с движениями других звеньев тела (кувырки, перевороты, подъемы, висы, упоры, равновесия);

5) умение выполнять комплексные движения для преодоления искусственных препятствий (прыжки опорные, лазания, прыжки в длину и в высоту).

2. Формирование необходимых знаний в области физической культуры и спорта

Учащиеся должны знать: Условия и правила выполнения физических упражнений, влияние занятий физическими упражнениями на основные системы организма, правила самостоятельной тренировки двигательных способностей, основные приемы самоконтроля во время занятий физическими упражнениями, роль физической культуры в семье.

3. Оздоровительные задачи: обеспечение оптимального для каждого возраста и пола гармонического развития физических качеств и способностей, укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию: формирование правильной осанки, развитие различных мышц тела, содействие развитию основных функциональных систем организма, повышение сопротивляемости организма неблагоприятным воздействиям внешней среды, повышение общей работоспособности и привитие гигиенических навыков.

4. Воспитательные задачи:

1) Воспитание потребностей и умений самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях активного отдыха, тренировки, повышения работоспособности и укрепления здоровья.

2) Воспитание личностных качеств (эстетических, нравственных, волевых и т.д.), содействие развитию психических процессов.

Все задачи физического воспитания в школе направлены на формирование у ребенка рациональных, осознанных движений; накопление им двигательного опыта и переноса его в повседневную жизнь [2].

Целью физического воспитания в школе является воспитание здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка [4].

Физическое воспитание в школе с использованием народных подвижных игр – это вид воспитания, специфическим содержанием которого является обучение движениям, воспитание физических качеств, овладение специальными физкультурными знаниями и формирование осознанной потребности в физкультурных занятиях через применение подвижных игр, забав, аттракционов.

Целью данного взаимодействия является транслирование объема знаний, необходимых детям для развития представлений о человеке в областях истории и культуры, воспитания чувства любви к своей Родине, приобщения к прошлому и настоящему национальной культуры.

Учителя физкультуры через различные формы работы знакомят детей с народными играми, народным календарем, произведениями народно-прикладного искусства, фольклором, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, что способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к Отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре [6].



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

Главной особенностью физического воспитания в школе является использование большого количества народных подвижных игр.

Игра — естественный спутник жизни и поэтому отвечает законам, заложенным самой природой в развивающемся организме ребенка — неумной потребности его в жизнерадостных движениях. Именно игра даёт возможность ребёнку самому «прожить» то, о чём он узнал в процессе непосредственно-образовательной деятельности. Рассказы о народных традициях не достигнут цели, если не найдут продолжения в играх, театрализованной деятельности.

Народные подвижные игры закаляют душу и тело. Игры требуют смекалки, находчивости, упорства, ловкости. Проводятся они обычно на свежем воздухе или на спортивной площадке. Участвовать в таких играх могут ребята самых разных возрастов. От младших школьников и до старшеклассников [8].

Правила этих игр, понятны и просты. В них отражается: образ жизни людей разных национальностей, их труд, быт, национальные устои, представления о чести, смелости, мужестве, выдержке, находчивости.

Радость движения сочетается с духовным обогащением воспитанников. Особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. У воспитанников формируется устойчивое, заинтересованное, уважительное отношение к культуре родной страны. По содержанию народные игры лаконичны, выразительны и доступны ребенку [1].

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубокой старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. Особенно популярными и любимыми были такие игры, как *горелки, русская лапта, жмурки, городки, игры с мячом*. Игра *«В жмурки»* была распространена во многих областях России и имела разные названия: *«Слепая сковорода», «Жмачки», «Куриная слепота», «Кривой петух»* и т.д. Прежде чем начинать игру, дети хором вели разговор с водящим: *«Кот, кот, на чём стоишь?»* - *«На квашне»*. - *«Что в квашне?»* - *«Квас!»* - *«Лови мышей, а не нас!»* Поговорят так с водящим, да ещё заставят его несколько раз повернуться на одном месте, и только после этого он начинает искать играющих, как правило, с закрытыми, зажмуренными глазами.

Немало таких игр, где успех играющих зависит, прежде всего, от умения точно бросить биты, сбить городки, поймать мяч или попасть мячом в цель (городки, лапта и т.д.). Как названия игр, так и правила были различны в разных областях России, но общим для них являлось стремление выиграть, одержать победу [5].

Неоценимым национальным богатством являются календарные народные игры. Они вызывают интерес не только как жанр устного народного творчества. В них заключена информация, дающая представление о повседневной жизни наших предков — их быте, труде, мировоззрении. Это подтверждают и названия игр. Например, такие игры, как *«Бояре», «Царь Горох», «Стрельба из лука», «Стадо», «Жмурки»* и др., свидетельствуют о том, что когда-то люди участвовали в военных походах, битвах, держали в хозяйстве разнообразный скот и птицу, отражают жизненный уклад в период правления монархов в Российском государстве. Игры были непременным элементом народных обрядовых праздников.

В народных играх присутствует единая цель и одноплановость действий; песни, слова и движения органически соединены. Игры разнообразны по содержанию и организации. Одни из них имеют сюжет, правила их тесно связаны с сюжетом (например, *«Коршун», «Куручка», «Гуси-лебеди», «Стадо»*). А в играх типа *«Много троих, хватит двоих», «Горячее место»* сюжет и роли отсутствуют, всё внимание детей направлено на движение и правила.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В народных играх много песен и потешек, веселых считалок, жеребьевок. Они сохранили свою художественную самобытность и составляет ценный, неповторимый игровой фольклор.

Очень нравятся детям в русских играх различные попевки. В игре «Уголки» каждая перебежка сопровождается попевкой. При последнем слове играющие меняются местами, а покупающий - водящий стремится занять освободившийся во время перебежки уголок.

В играх типа «Горелки» текст отвлекает внимание ловящего, во время пения он должен смотреть вверх. Привлекают детей и игры-забавы с придумыванием нелепиц, каламбуров, со смешными движениями, жестами, «выкупом» фантов.

Например, «Ехал Грека как – то через реку...» и др. Шуткам и юмору, характерным для них, присущи безобидность. Доброжелательный смех партнеров — детей и близких взрослых, товарищей действует на ребенка сильнее, чем замечания, наказания.

Знакомство детей с русской народной подвижной игрой нужно начинать с младших школьников.

Важно заострить внимание детей на игре, привить желание играть. Для этого есть простые игры типа: «Догоните меня», «Зайка серенький», «У медведя во бору», «Наседка и цыплята», «Огуречик, огуречик...». Эти игры строятся на основе опыта детей, представлений, знаний об окружающей жизни, явлениях природы, образе жизни и повадках животных и птиц. Главное, чтобы игровые образы были понятны и интересны детям.

Дальше стоит задача - познакомить детей с русской народной подвижной игрой, научить понимать поставленную перед ним задачу, правила игры, ввести понятие «водящий», объяснить, как выполнять роль водящего в игре, совместно играть, понимать слова диалекта.

Объяснение новой может игры происходить по-разному, в зависимости от ее вида и содержания. Объяснив правила игры, необходимо задать один-два уточняющих вопроса, чтобы убедиться, что ребята поняли его правильно.

Ребятам необходимо предлагать способы выбора водящего, с понятиями: зазывалки, считалки, жеребьевки, угады.

Традиционно в русских народных играх для выбора водящего используют жребий. Считалки (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки, на золотом крыльце сидели... кулачки).

Жеребьевки, которые тоже создают эмоциональное настроение и увлекают самим процессом игры, применяются в тех случаях, когда детям необходимо разделиться на команды.

Существуют и другие жеребьевки — угады. Один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет и говорит: «Кто угадает, тому водить!»

По ходу игры необходимо следить за точностью движений, которые должны соответствовать правилам, за дозировкой физической нагрузки. В конце игры — обращать внимание на тех детей, кто проявил смелость, ловкость, выдержку, товарищескую взаимопомощь.

Во время игры учитель по физической культуре вместе с детьми произносят рифмовки вместе с детьми, задавая необходимый ритм тех движений, которые включены в игру [5].

Ребята уже этого возраста уже сами могут проводить простые игры, с небольшой подгруппой, без помощи взрослого: «Бабка-ёжка», «Жмурки», «В углы»...

Народные игры, речёвки, упражнения, считалки формируют у детей первые чувства патриотизма: гордости за свою Родину, любовь к родному краю, уважение традиций.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Полученные на тематических спортивно - развлекательных мероприятиях знания позволят подвести ребёнка к пониманию неповторимости культуры своего народа.

Народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

Помимо патриотического воспитания народные подвижные игры, помогают формировать у ребенка сформировать социально-нравственные качества, так как народные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в них ярко отражался образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о смелости, честности, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений.

Народная игра способствует развитию у ребенка умственных способностей, нравственных чувств, создает богатый эмоциональный настрой, развивает его характер [5].

Так же особенностью физического воспитания в школе является создание условий для приобщения детей к традиционным для народов России видам спорта.

Народные виды спорта — составная часть физического воспитания, исторически сложившаяся в форме соревновательной деятельности. Спортивные состязания - неотъемлемая часть культуры любого народа. Они так же неповторимы, как и сама культура этноса [8].

Народные виды спорта совершенствовались по мере развития хозяйственной деятельности человека, по мере совершенствования его разума. Национальные спортивные традиции зависели от многих факторов: ландшафта, климата, природы и т.д.

Все народные виды спорта направлены на развитие у подрастающего поколения физических и духовных качеств: физической силы, выносливости, ловкость, меткость, развитие способности разума анализировать множество данных. Кроме того многие народные виды спорта направлены на воспитание у детей воли к достижению цели, на единение с природой степей, культурой других народов [8].

Возрождение и сохранение народных видов спорта есть одна из форм сохранения традиций и духовно-нравственных ценностей. Знакомство детей с народными видами спорта, поддержание интереса к ним является одной из важных составляющих процесса физического воспитания. Например, виды спорта народов севера.

Народные виды спорта Севера родились в процессе трудовой деятельности. С развитием национальной культуры народов Севера появилась потребность осуществлять свои действия в более эмоциональной форме — в форме состязания в силе, ловкости, выносливости и т. д.

На формировании самобытных видов спорта оказали большое внимание природные, климатогеографические, производственные и другие особенности народов Севера, в том числе и этнические.

Примером этому может служить использование в состязаниях обязательных компонентов — тынзяна (аркан), хорей (деревянный шест для управления оленьей упряжкой), нарт.

Виды спортивных состязаний, традиционные для народов Севера были направлены на развитие у подрастающего поколения умения метать, прыгать, бегать по лесным овражистым или горным участкам местности — т.е. на формирование навыков, необходимых и оленеводу, и охотнику и будущему воину. Кроме того, они способствовали развитию



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

морально-волевых и физических качеств, приобретению навыков, необходимых в промыслово-оленьеводческой профессии, укреплению здоровья.

В школе так же можно познакомить детей, например, с северным многоборьем.

Северное многоборье — это тройной национальный прыжок, бег с палкой по пересеченной местности, метание топорика на дальность, метание тынзяна на хорей (аркана на шест) и прыжки через нарты.

Тройной прыжок выполняется от стартовой черты, с разбега или без, с приземлением, касаясь двумя ногами площадки одновременно. Тридцатиметровый тынзян метают от черты круга радиусом пятнадцать метров, в центре которого устанавливается трехметровый шест. Спортсмен выбирает точку у черты с подветренной стороны. Это, пожалуй, один из самых сложных видов состязаний в многоборье, требующий хорошей сноровки.

Нарты (на соревнованиях — каркас) у женщин в основании имеют ширину 60 сантиметров, в верхней части — 40 см, высоту — 40 см и расстояние между нартами, а их устанавливается десять — 50 см.

Метание топора на дальность (в лагере приближенный вариант снаряда). В традиционной культуре хантов, топор являлся неременной принадлежностью, как мужчин, так и женщин. Ни один человек не пойдет в лес без данного орудия труда. Причем оно было индивидуальным. В частности, рукоятку топора изготавливали в соответствии с физическими данными его владельца. Умение метать топор необходимо для таежника.

Инвентарь соревнования: Вес топорика не менее 350 грамм (вместе с топориком). Форма топорика, топорика — произвольная. Рукоятка топорика изготавливается в основном из березовой, сосновой, лиственничной, кедровой древесины и имеет следующие размеры: длина не меньше. Топорик изготавливается самим спортсменом с учетом своих физических возможностей (рост, гибкость, быстрота и т.д.).

В программу физического воспитания в школе, мы так же входим и знакомство с традиционными для русского народа видами спортивных забав и состязаний (лапта, городки, традиционные русские).

Лапта — русская народная командная игра с мячом и битой. Упоминания о лапте встречаются в памятниках древнерусской письменности. Мячи и биты обнаружены в слоях XIV века при раскопках Новгорода. Игра проводится на естественной площадке. Цель игры — ударом биты послать мяч, подбрасываемый игроком команды противника, как можно дальше и пробежать поочередно до противоположной стороны и обратно, не дав противнику «осалить» себя пойманным мячом. За удачные пробежки команде начисляются очки. Выигрывает команда, набравшая больше очков за установленное время. К родственным лапте видам спорта относятся бейсбол, крикет [5].

Городки — русская народная спортивная игра. Выбивание палками с определённых расстояний из квадрата, так называемые «города», пяти городков, то есть — цилиндрических чурок, в виде разнообразных фигур [5].

Таким образом, дети испытывают огромный интерес к занятиям традиционными русскими спортивными забавами и единоборствами, ведь народные игры укрепляют связь между поколениями, воспитывают любовь к родному краю, формируют интерес к изучению игр других национальностей.

Помимо патриотического воспитания народные подвижные игры, помогают формировать у ребенка сформировать социально-нравственные качества, так как народные игры являются ценнейшим средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей. Народные подвижные игры являются традиционным средством педагогики. Испокон веков в



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

них ярко отражался образ жизни людей, их труд, быт, национальные устои, представления о смелости, честности, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, быстротой и красотой движений.

Список использованных источников:

1. Брусник, С.В. Воздействие народной подвижной игры на физическое и психическое здоровье [Текст] / С.В. Брусник // Актуальные проблемы здоровьесбережения в процессе физического воспитания в образовательных учреждениях : материалы Всероссийской научно-практической конференции, 25 мая 2007 г. – Шадринск, 2007. – С. 152-156.
2. Задачи и средства физического воспитания [Электронный ресурс] // i-gnom.ru: познавательное развитие дошкольников : [web-сайт]. – Режим доступа: http://www.i-gnom.ru/books/phizicheskoe_vospitaniye/p8.html. – 22.05.2016.
3. Зуева, И.А. Физическое воспитание и оздоровление детей в условиях детских оздоровительных центров [Текст] / И.А. Зуева // Физическая культура. – 2002. – № 2. – С. 26.
4. Ким, В.В. О разделении спорта и оздоровительной физической культуры [Текст] / В.В. Ким, М.М. Латыпов, Н.А. Линькова, Г.С. Хам // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 3. – С. 17-21.
5. Кириллова, Ю.А. Русские народные подвижные игры - средство повышения эффективности физического воспитания детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Ю.А. Кириллова // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 6. – С. 25-28.
6. Кондрашова, Н.В. Физическое воспитание и развитие детей средствами народной педагогики [Текст] / Н.В. Кондрашова // Современное дошкольное образование. Теория и практика. – 2015. – № 10. – С. 52-54.
7. Минаев, Б.Н. Основные методы физического воспитания школьников [Текст] : учебное пособие для студентов педагогических высших учебных заведений / Б. Н. Минаев, Б. М. Шиян. – М. : Просвещение, 1989. – 222 с.
8. Хакимова, Е.А. Использование народных игр как средство формирования потребности в физическом самосовершенствовании у старших дошкольников [Электронный ресурс] / Е. А. Хакимова // Gigabaza : [web-сайт]. – Режим доступа: <http://gigabaza.ru/doc/44374.html>. – 21.05.2016.

Осипова Ирина Сергеевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Внедрение образовательных стандартов нового поколения в систему средней школы в очередной раз всколыхнуло общественный интерес к методике преподавания школьных дисциплин: её инновационности, соответствия содержания целям образования и т.п. Не обошли стороной данные вопросы и методику преподавания физической культуры в школе.

Это происходит потому, что и учителя, и многие ученые, занимающиеся проблемами школьной физической культуры, еще недостаточно ясно представляют себе основную направленность содержания этого предмета, не имеют ответа на вопрос о том, что, прежде всего должен получить ученик в результате его преподавания, что следует подразумевать под образовательной направленностью урока физической культуры в школе и др. [1-7].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Научиться методике преподавания дисциплины достаточно легко, если четко понимаешь суть самого предмета и суть того, что такое методика преподавания. Когда мы разбираем сущность методики, то обязательно перечисляем её компоненты: цель – содержание – формы – методы и приемы – средства. Разучить методику преподавания предмета хорошо под силу каждому студенту. Но не каждый студент станет хорошим учителем физической культуры. Методика преподавания – это не простая сумма знаний и навыков, это навыки, выстроенные на глубоком понимании значимости своего предмета. В данном случае учитель – носитель мировоззрения, его транслятор и генератор понимания роли и предназначения физической культуры.

Часто студентам очного и заочного отделений факультета «Физическая культура», а также слушателям курсов повышения квалификации приходится задавать непраздный вопрос «Какова цель дисциплины «физическая культура» в школе?». Обобщая ваши ответы, можно обнаружить, что в основном акцент сделан на двигательном компоненте дисциплины. А интеллектуальный, мотивационно-ценностный, культурно-образовательный компоненты представлены достаточно слабо.

Перед каждым студентом встает необходимость ответить на ряд важных методико-методологических вопросов: какова роль общего образования в целом? (формирование представления о мире, трансляция культурных ценностей); какова роль физической культуры в этом, и можем ли мы достичь этого только решая двигательные задачи?; как вы относитесь к мнениям: «Уроки физической культуры существуют для того, чтобы дети двигались, а не занимались разговорами», «Эффективность урока физической культуры определяется количеством пота, пролитого в процессе его проведения»?; как вы считаете, насколько значительны тренирующий и оздоровительный эффекты, достигаемые благодаря двигательной активности на уроках физической культуры? Приведите примеры их высокой эффективности. Не являются ли такие представления иллюзорными или преувеличенными? Действительно ли так чудотворно непосредственное влияние двигательной активности в процессе урока на здоровье и физическое развитие школьников (даже с учетом увеличения учебной нагрузки до 3-х часов в неделю)?

Вопрос о том, является ли оздоровительный эффект в процессе организации уроков физической культуры главным мотивом в качестве включения этой дисциплины в состав базовых *общеобразовательных* дисциплин очень спорно и не позволяет разглядеть истинные уникальные возможности учебного предмета «Физическая культура».

Самое худшее, что может быть на уроке, это когда дети НЕ знают, чем они занимались. Спросите ребенка после урока физкультуры – что вы сегодня делали? Ответы будут чаще всего однотипны: «не знаю», «ну, мяч гоняли», «играли».

Другой пример, когда дети массово демонстрируют дремучее невежество по учебному предмету «Физическая культура», не умея сформулировать ответы на вопросы о роли физической культуры в жизни современного общества, о сущности понятия «физическая культура личности» и пр. И это результат более 1000 уроков за весь период обучения в школе при 3-х разовых занятиях в неделю. Невозможно представить, что такое может быть возможно в результате преподавания любой другой учебной дисциплины!

А ведь «Физическая культура» уже на протяжении многих десятилетий входит в базовое содержание образования. При этом смысловое и содержательное наполнение предмета никогда не соответствовало его названию, а также требованиям культуры как таковой. В массовой практике оно соответствует названию «Физическая подготовка» - обучающиеся должны освоить заданные «двигательные образцы», что должно обеспечить их некую физическую кондиционность.



Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»

Образовательная составляющая представлена очень однобоко. Возможно, из-за такой однобокости уроки физической культуры и не имеют широкого признания среди широкой общественности? Дескать, ну не способен ребенок ... что же ему теперь из-за какой-то физкультуры аттестат портить? В этой же плоскости лежит проблема освобождения от уроков физкультуры. Разве существуют другие уроки, от которых следует освободить после болезни, например? Если мы в уроке физкультуры видим только моторную составляющую, тогда действительно освобождение необходимо, но образовательные задачи гораздо более широки.

Как бы ни были многообразны и широки возможности внеклассных форм работы, важно повысить эффективность именно процесса преподавания предмета «Физическая культура» как основной формы физического воспитания школьников. На уроке физической культуры осваивается особый язык социализации личности, реализуемый школьниками, при успешном освоении, во внеклассный и внешкольные взаимоотношения.

Наша мировоззренческая концепция преподавания методики обучения физической культуры совпадает с пониманием этой проблемы доктором пед.наук, профессором кафедры теории и методики физической культуры и спорта Северо-Кавказского федерального университета В. П. Лукьяненко: важнейшим делом ученых и специалистов-практиков в области физической культуры в настоящее время является доказательство того, что физическая культура является общеобразовательным учебным предметом, который не может быть заменен простой физподготовкой, занятиями спортом, играми, оздоровительными мероприятиями и т.п.

Важнейшая задача учителя физической культуры – видеть образовательный потенциал дисциплины «Физическая культура», хорошо представлять себе не только двигательную компоненту, но видеть содержание предмета целостно.

Определение сущности понятия «учебный предмет «Физическая культура» до сих пор остается неоднозначным в теории и практике физкультурного образования. Это прослеживается в многообразии представлений об основном содержании учебного предмета, неопределенности его границ и различии подходов к пониманию сути самого учебного предмета «Физическая культура» в школьном образовании и его роли в этом образовании.

Общеобразовательному потенциалу предмета могут позавидовать многие т.н. «настоящие дисциплины».

Для изучения курса «Методика обучения предмету «Физическая культура» определение роли и предназначения учебного предмета «Физическая культура» в системе общего образования принципиально важно, так как позволяет уяснить специфику его преподавания и выбору осознанных позиций в этом процессе.

В настоящее время существует несколько *подходов к определению сущности понятия «учебный предмет «Физическая культура»:*

1) «рекреационный» подход (реализация рекреационно-гигиенических функций) (Е. А. Покровский (1834—1895)— русский педиатр, психолог, благотворитель; доктор медицины, Н. К. Крúпская), (1869 —1939) — советский государственный партийный, общественный и культурный деятель; В. В. Гориневский (1857—1937) — советский гигиенист и педиатр, последователь П. Ф. Лесгафта, занимался исследованиями в области закаливания организма, вопросами теории и методики физического воспитания);

2) «спортизированный» подход (реализация функций спортивной тренировки) (В. К. Бальсевич (1932 г.р.) — специалист в области теории физической культуры, методики спортивной подготовки, биомеханики, один из организаторов российской спортивной науки, В. М. Зациорский – автор трудов по биомеханике спорта, изучению физических качеств



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

спортсменов, И. И. Переверзин (1935 г.р.) – специалист в области спортивного менеджмента, лауреат премии Спорткомитета СССР за разработку научно-организационных основ системы физического воспитания, автор научных и учебных трудов, в т.ч., монографии «Школьный спорт в России» (1994), Л. И. Лубышева (1951 г.р.) – исследователь в области социологии в сфере физической культуры и спорта, является автором идеи модернизации отечественного физического воспитания на основе преобразования учебного предмета «Физическая культура» в предмет «Спортивная культура» в старших классах общеобразовательных школ и в вузовском физическом воспитании, в этом аспекте разработала концепцию спортивного образования);

3) «прагматический» подход, когда решаются *функции физической подготовки, т.е. обеспечения развития физических способностей и обеспечения базового уровня физической дееспособности*, однако, по сути, одним способом «двигательного натаскивания» в рамках учебного предмета (Л. П. Матвеев (1924 г.р.) – крупнейший современный отечественный теоретик в области теории и методики физической культуры, теории и методики спорта и спортивной тренировки, В. И. Лях – под его руководством и непосредственном участии была создана концепция физического воспитания детей и подростков (1992), комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов (1996-2008), государственные учебники по физической культуре для учащихся разных классов (1997-наст. вр.), учебные пособия для учителей физической культуры основные научные труды посвящены исследованию координационных способностей человека - проблеме, в которой он является признанным авторитетом в мире);

4) образовательный подход (В. П. Лукьяненко (1946 г.р.) – автор «Концепции модернизации системы общего среднего физкультурного образования в России», Р.Х. Яруллин, В. М. Минбулатов (1939 г.р.) – исследователь теории и методики обучения предмету «Физическая культура», В. Н. Шаулин, А. П. Матвеев (1948 г.р.) - создатель современной концепции образования школьников России в сфере физической культуры (1997) - решаются функции не телесного (физического) образования, а образования в полном и наиболее точном смысле этого понятия, в процессе которого предметом воздействия является прежде всего интеллект, вооружение специальными знаниями и способами их рационального применения при воздействии на телесность.

В соответствии с этими представлениями «общее среднее образование в сфере физической культуры» – это процесс и основной результат учебной работы на уроках физической культуры в школе, суть которого заключается в управлении формированием специальных знаний и умений их эффективного использования с целью рационального, индивидуально приемлемого и достаточного физического самосовершенствования на протяжении всей индивидуальной жизни [5].

Следовательно, можно сказать, что учебный предмет «Физическая культура» - «это общеобразовательная дисциплина, представляющая собой дидактически обоснованную систему знаний, умений и навыков, отобранных из отрасли «Физическая культура», призванная способствовать их освоению в целях систематического и целесообразного использования в процессе физического самосовершенствования на протяжении всей индивидуальной жизни человека» [4, с. 12].

Такой подход к определению сущности понятия «общее образование в сфере физической культуры» и «учебный предмет «Физическая культура» становится решающим фактором возникновения традиций физкультурного самообразования, физического самосовершенствования на протяжении всей индивидуальной жизни.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Так достигается одна из важнейших задач физического воспитания учащейся молодежи – перерастание образовательного процесса в процесс физкультурного самообразования и физического самосовершенствования.

Достижение этой цели должно рассматриваться в качестве главного результата процесса физического воспитания на его школьном этапе. Для ее достижения здесь есть все необходимое. Упущенные же в этот период возможности в последующие периоды жизнедеятельности, как правило, оказываются невозполнимыми.

В чем заключаются образовательные задачи? В двигательном натаскивании? Или, все же, в формировании особенных компетенций, специальных знаний, практико-методических умений, способов познания собственного организма и целесообразного воздействия на его функции?

При классическом понимании предмета «Физическая культура» парадоксально проявляется тот факт, что цель учебной работы как бы растворяется в общей цели физического воспитания.

Главное предназначение процесса преподавания учебного предмета «Физическая культура» и, соответственно, цель учебной работы - обеспечение высокого уровня общего образования в области физической культуры как важнейшего условия успешного формирования физической культуры личности и общества.

Исходя из понимания цели учебной работы, учебного предмета и его задач, главным содержанием преподавания должно быть:

- предоставление школьникам возможности получать информацию, помогающую осознать жизненную необходимость приобретаемых двигательных умений навыков, овладевать способами их творческого применения для достижения высокого уровня физической и умственной работоспособности;
- содействие формированию представлений о возможностях собственного организма и умений осуществлять самостоятельную деятельность по разработке и выполнению программ физического самосовершенствования.

Общее среднее образование в сфере физической культуры - это процесс, и что основное содержание физкультурного образования должно быть сосредоточено в учебном предмете «Физическая культура», поэтому основным способом донесения до обучающихся его содержания, будет урок физической культуры.

Вся суть урока физической культуры как основной и незаменимой формы физического воспитания заключается в его ярко выраженной дидактической направленности, предполагающей приоритетность решения образовательных задач в широком смысле этого слова. Без этого урок становится заурядной малоэффективной формой, перестает быть собственно уроком.

Приоритетность решения образовательных задач на уроках физической культуры важна потому, что организованная система физического воспитания оказывает воздействие на школьников только в период их обучения. После окончания школы воздействие данной системы прекращается. Без образовательной составляющей учащиеся не будут знать и понимать своих потребностей, не будут понимать в чем заключается их активное участие в организации физической активности и её разнообразии и т.д. Не будут сформированы навыки физического самосовершенствования на протяжении всей индивидуальной жизни человека.

Необходимо понимать, что понятие «физическая активность человека» отражает аспект активного отношения личности к ценностям физкультуры. Поэтому на уроках физкультуры должны решаться задачи «формирования потребности в регулярных занятиях



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

физическими упражнениями, вооружение школьников методическими знаниями и умениями правильно организовывать данный процесс применительно к самому себе и другим» (Ю.Д. Железняк) [1, с. 19.]. Только такой подход к методике преподавания физической культуры в школе сможет, наконец, из уроков физической культуры, стремящихся стать «равными среди равных», превратиться в «ведущих за собой».

Список использованных источников:

1. Железняк, Ю.Д. Интеграция образовательных структур на основе учебного предмета «Физическая культура» [Текст] / Ю.Д. Железняк // Физическая культура в школе. – 2015. – № 2. – С. 16–22.
2. Корнеев, В. Договоримся о терминах [Текст] / В. Корнеев // Физическая культура в школе. – 1993. – № 5. – С. 44.
3. Лукьяненко, В.П. Состояние и перспективы совершенствования физического воспитания школьников в свете современных концептуальных подходов [Текст] / В.П. Лукьяненко // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 1999. – № 1–2. – С. 18–25.
4. Лукьяненко, В.П. Сущность понятия и основное предназначение учебного предмета «Физическая культура». Методологические основания для решения проблемы [Текст] / В.П. Лукьяненко // Физическая культура в школе. – 2014. – № 6. – С. 9–14.
5. Лукьяненко, В.П. Терминологическое обеспечение развития физической культуры в современном обществе [Текст] : монография / В. П. Лукьяненко. – М. : Советский спорт, 2008. – 168 с.
6. Шаулин, В.Н. Урок физической культуры [Текст] / В.Н. Шаулин // Физическая культура в школе. – 1993. – № 2. – С. 10–13.
7. Яруллин, Р.Х. Учебный предмет «Физическая культура» – источник получения школьниками образования по физической культуре [Текст] / Р.Х. Яруллин // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. – 2000. – № 4. – С. 9–11.

Кузнецова Наталья Александровна, к.п.н., доцент
ГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ПРЕПОДАВАНИИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Модернизация российского образования предполагает перестройку всей системы школьного обучения, которая переориентируется с «передачи знаний, умений, навыков» на формирование компетенций, готовящих выпускника жить в мире, полном новых возможностей, открывающем простор для самореализации творческих потенций личности, однако и полном «подводных камней» в виде необходимости быть конкурентноспособным, выживать в условиях череды кризисов, требующих от человека мобилизации всех своих ресурсов для их преодоления и обеспечения себе достойного уровня жизни. Переход к компетентностно-ориентированной модели образования не исключает, а, скорее, делает ещё более востребованным личностно-ориентированный подход, об актуальности которого речь идёт ещё с середины прошлого века, и без которого, на наш взгляд, новая система образования немыслима.

Личностно-ориентированное образование является воплощением гуманистической философии, педагогики и психологии. Сегодня сосуществует ряд концепций (Н.И. Алексеев, Е.В.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Бондаревская, С.В. Кулькевич, В.В. Сериков, И.С. Якиманская и др.), каждая из которых рассматривает и определяет личностное образование с разных позиций. Однако они не противоречат друг другу, хотя фиксируют внимание на различных аспектах этого явления.

И.С. Якиманская в технологии личностно - ориентированного обучения отмечает, что оно «исходит из признания жизненного опыта самого ученика, как важного источника жизнедеятельности, проявляемой, в частности, в познании. Тем самым признается, что в образовании происходит не просто интериоризация ребенком заданных педагогических воздействий, а «встреча» задаваемого и жизненного опыта» [7].

Е.В. Бондаревская рассматривает этот тип образования, как «обеспечивающий развитие личности, поддержку её индивидуальности, предоставляющий свободу способов самореализации личности в культурно-образовательном пространстве». Не менее важной характеристикой данного типа образования автор считает «ценностное отношение к каждой детской личности, уважение её самобытности, понимание того, что ребёнок является субъектом собственной жизни, имеет собственную жизненную историю, собственное Я, свой внутренний мир» [1].

Основной ценностью личностно-ориентированного образования, по В.В. Серикову, является «потребность ребенка быть личностью. Реализации этой потребности способствует создание условий для проявления личностных функций учащихся: избирательности, мотивации, рефлексии, самореализации, смыслов творчества и других универсальных личностных способностей». Личностно утверждающую ситуацию В.В. Сериков выделяет в качестве единицы личностно-ориентированного педагогического процесса. Она обеспечивает «становление индивидуально-неповторимого опыта, выработку своего личностного знания, собственного мнения, собственного стиля поведения, собственной структуры деятельности» [5].

Объединяет все эти исследования гуманистический подход и ценностное отношение к ребёнку, культивирование его индивидуальности, самобытности, необходимости признания его субъектного опыта как индивидуальной основы личностного развития.

Для нас представляет интерес реализация личностно-ориентированного подхода применительно к процессу преподавания физической культуры. Различным аспектам данной проблемы посвящены работы В.А. Бурцева, Е.В. Бурцевой, В.С. Быкова, Ю.В. Васькова, И.М. Воротилкиной, И.Е. Евграфова, М.И. Илюхина, Л.В. Копенкиной, Н.М. Мартыненко, А.Г. Сухих, Д.В. Фонарёва, В.Г. Шилько и др.

Во многих современных педагогических исследованиях, посвящённых личностно-ориентированному подходу в физическом воспитании, подчеркивается значение двух принципов: учета возрастных особенностей воспитанников и осуществления воспитания на основе индивидуального подхода. Например, Е.В. Смелкова в своей статье [6] рассматривает личностно-ориентированный подход как учёт индивидуальных физических возможностей студентов колледжа в освоении физической культуры, приводя примеры, учёта индивидуальных показателей антропометрических и физиологических показателей организма для подбора индивидуальных комплексов упражнений, расчёта постепенности увеличения нагрузки. А.А. Зайчиков [2] указывает на то, что применение личностно-ориентированных технологий в физическом воспитании предусматривает распределение обучающихся на типологические группы «для более полного учёта индивидуальных и групповых особенностей школьников». При этом критериями для подобного распределения выступают «пол, медицинская группа, уровень физической подготовленности, тип телосложения, тип нервной системы, психотип, генотип» [2].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Мы позволим себе не согласиться с данным взглядом на суть личностно-ориентированного образования и считаем, что в нём первостепенное значение имеет не столько учёт педагогом возраста и индивидуальных особенностей, хотя это тоже немаловажно в педагогическом процессе, сколько учет личностных характеристик и возможностей воспитанников. Анализ работ основоположников личностного подхода позволяет рассматривать его, в первую очередь, как опору на личностные качества, которые выражают очень важные для воспитания характеристики – «направленность личности, ее ценностные ориентации, жизненные планы, сформировавшиеся установки, доминирующие мотивы деятельности и поведения» [4]. Ни возраст, взятый в отдельности, ни, индивидуальные особенности личности (характер, темперамент, воля и др.), рассматриваемые изолированно от названных ведущих качеств, не обеспечивают достаточных оснований для высококачественного личностно ориентированного воспитательного результата. Ценностные ориентации, жизненные планы, направленность личности, безусловно, связаны с возрастом и индивидуальными особенностями. Но только приоритет главных личностных характеристик выводит на правильный учет данных качеств [4].

В связи с этим, мы полагаем, что личностно ориентированное преподавание физической культуры должно опираться на:

- интересы воспитанника, направленность его личности, ценностные ориентации, мотивы деятельности и поведения;
- уровень знаний в области физического воспитания и здорового образа жизни, степень общего развития, культуры, т. е. ранее приобретенный жизненный опыт;
- особенности психического склада личности (памяти, мышления, восприятия, умения управлять и регулировать свою эмоциональную сферу);
- особенности характера, темперамента.

Особенности склада личности, уровень развития психических процессов непосредственно влияют на успехи ребёнка в том или ином виде спорта, на способности быстро осваивать те или иные двигательные навыки, формировать физические качества.

Принцип личностного подхода требует, чтобы педагог по физической культуре:

- 1) постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы, привычки своих воспитанников;
- 2) умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как образ мышления, мотивы, интересы, установки, направленность личности, отношение к жизни, труду, ценностные ориентации, жизненные планы и другие;
- 3) постоянно привлекал каждого воспитанника к посильной для него и все усложняющейся по трудности воспитательной деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности;
- 4) своевременно выявлял и устранял причины, которые могут помешать достижению цели, а если эти причины не удалось вовремя выявить и устранить - оперативно изменял тактику воспитания в зависимости от новых сложившихся условий и обстоятельств;
- 5) максимально опирался на собственную активность личности;
- 6) сочетал воспитание с самовоспитанием личности, помогал в выборе целей, методов, форм самовоспитания;
- 7) развивал самостоятельность, инициативу, самодеятельность воспитанников, не столько руководил, сколько умело организовывал и направлял ведущую к успеху деятельность [4].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Цель личностно-ориентированного урока, в том числе физической культуры, – создание условий для раскрытия личности ученика, для проявления познавательной активности, творческих способностей обучающихся.

Средствами ее достижения становятся:

- использование разнообразных форм и методов организации учебной деятельности, позволяющих раскрывать субъектный опыт учащихся; использование на уроке материала, позволяющего ученику проявить свой субъективный опыт;
- создание атмосферы заинтересованности каждого ученика;
- стимулирование учащихся к высказываниям без боязни ошибиться поощрением и другими положительно направленными коммуникативными воздействиями;
- поощрение стремления ученика находить свой способ решения проблемы, анализировать его у других, выбирать и осваивать наиболее рациональные;
- создание педагогических ситуаций на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, самостоятельность, создание обстановки для естественного самовыражения ученика [3].

В качестве эффективного средства решения выше обозначенной цели является использование интерактивных методов, которые выступают непременным атрибутом и компетентного подхода в современной системе образования. Современный педагог по физической культуре осваивает проектные технологии, кейс-технологии, использует технологию обучения в малых группах сотрудничества, активно использует образовательные возможности компьютеров, средств мультимедиа, интерактивных досок.

Личностно-ориентированный и компетентностный подходы призваны разрешить основное противоречие традиционной школы, связанное с групповой формой организации обучения и индивидуальным характером овладения компетенциями каждым обучающимся.

Критериями эффективности личностно-ориентированного урока физической культуры могут быть: использование проблемных творческих заданий; создание положительного эмоционального настроения на работу всех учеников; обсуждение с детьми в конце урока не только того, «что мы узнали, чему научились», но и того что понравилось (не понравилось) и почему; стимулирование учеников к выбору и самостоятельному использованию разных способов выполнения заданий; оценка не только результата выполнения задания обучающимся, но и анализ того, как ученик выполнял, почему и в чем ошибся; отметка, выставляемая ученику в конце урока, должна аргументироваться по ряду параметров: правильность, самостоятельность, оригинальность; при задании на дом учитываются индивидуальные возможности обучающегося, а также его интересы, направленность, особенно при определении тематики проектов как для индивидуальной, так и групповой работы [3].

Способность учителей физической культуры работать в современной личностно-ориентированной образовательной парадигме не ограничивается усвоением инновационных педагогических технологий. Более принципиальным является изменение стиля, модели поведения учителя в образовательном пространстве. Современный учитель не столько информатор и транслятор знаний, сколько координатор, организатор диалога, помощник и наставник учащихся. Он создает условия для личностной реализации каждого ученика, развития его индивидуальных способностей. Одним из важнейших условий создания такого психологического климата является заинтересованность самого учителя, его готовность перейти на личностное, а не ролевое, функциональное или статусное общение, его открытость, гуманистичность, эмпатичность, толерантность. Именно такой характер



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

межличностных отношений в классе может способствовать адекватному и результативному усвоению ценностей физической культуры, осваиваемых на уроках ФК.

Таким образом, личностно-ориентированный подход способствует развитию способностей, творческого мышления, творческой инициативы воспитанников, что актуально и для преподавания физической культуры. Это возможно в том случае, когда все содержание, методы и формы обучения ориентированы на преподнесение дидактически препарированного общечеловеческого опыта через призму личностного опыта субъекта обучения. Чтобы сделать процесс обучения личностно-ориентированным, нужно: признать право каждого ребенка на самооценку, индивидуальность, стремление самостоятельно добывать знания и применять их в разнообразной и интересной для него деятельности. Для будущего школы альтернативы личностно-ориентированному образованию нет, потому что именно оно становится учебником жизни, инструментом разрешения жизненных проблем и личностного, духовно-нравственного роста.

Список использованных источников:

1. Бондаревская, Е.В. Смыслы и стратегии личностно ориентированного воспитания [Электронный ресурс] / Е.В. Бондаревская // Педагогика школьная : [web-сайт]. – Режим доступа: http://library.by/portalus/modules/shkola/readme.php?archive=1196815450&id=1191932059&start_from=&subaction=showfull&ucat=. – 19.10.2016.
2. Зайчиков, А.А. Особенности личностно-ориентированного обучения в физическом воспитании [Электронный ресурс] / А.А. Зайчиков // Вестник БГУ. – 2009. – № 13. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-lichnostno-orientirovannogo-obucheniya-v-fizicheskom-vospitanii>. – 19.10.2016.
3. Лаптева, С.А. Личностно-ориентированное обучение [Электронный ресурс] / С.А. Лаптева // Наша сеть : социальная сеть работников образования. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/2011/12/14/lichnostno-orientirovannoe-obuchenie>. – 19.10.2016.
4. Личностно-развивающее образование в современной педагогике [Электронный ресурс] // Тонкости образования : [web-сайт]. – Режим доступа: <http://www.edunee.ru/ededs-364-1.html>. – 19.10.2016.
5. Сериков, В.В. Личностно ориентированное образование [Текст] / В.В. Сериков // Педагогика. – 1994. – № 4. – С. 16-21.
6. Смелкова, Е.В. Личностно-ориентированный подход в преподавании физической культуры [Электронный ресурс] / Е.В. Смелкова // Казанский педагогический журнал. – 2003. – № 3. – Режим доступа : <http://cyberleninka.ru/article/n/lichnostno-orientirovannyu-podhod-v-prepodavanii-fizicheskoy-kultury>. – 13.10.2016.
7. Якиманская, И.С. Разработка технологии личностно-ориентированного обучения [Текст] / И.С. Якиманская // Вопросы психологии. – 1995. – № 2. – С. 31 – 42.

*Касьянова Наталья Сергеевна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск*

ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

Спортивная культура выступает как особая часть общечеловеческой культуры. В ней на первое место выдвигаются ценности занятий спортом и ценностное отношение к физкультурно-спортивной деятельности.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В работах А.И. Загrevской, спортивная культура личности понимается как «интегративное личностное образование, включающее систему средств, способов и результатов физкультурно-спортивной деятельности, направленной на восприятие, воспроизведение, создание и распространение физкультурно-спортивных ценностей и технологий» [2].

По мнению С.Ю. Баринаова, В.И. Столярова спортивная культура личности представляет собой «позитивное ценностное отношение индивида к спорту, социальная деятельность и ее результаты по осмыслению, сохранению и развитию тех разновидностей, сторон, функций, компонентов и т.д. спорта, которые данный человек оценивает как наиболее важные, значимые, т.е. которые имеют для него статус ценностей» [1]. В качестве данных ценностей выступают «социальные идеалы, смыслы, символы, нормы, образцы поведения и т.п., которые регулируют всю деятельность индивида и его социальные отношения в сфере спорта, определяют их характер и направленность» [1].

Кроме того в педагогической и методической литературе можно встретить понятие спортивной культуры как структурного компонента социальных отношений между людьми, складывающихся на той или иной социально – экономической основе.

В работах С.Ю. Баринаова, В.И. Столярова, А.А. Пашина в структуре спортивной культуры личности обозначаются компоненты, обобщив которые можно представить структуру спортивной культуры следующим образом:

1) Мотивационный компонент, включающий положительное отношение к спорту, его ценностям и нормам, выражающееся в форме положительного мнения о спорте, суждений о нем, наличия интереса к спорту, к тем нормам поведения и ценностям, которые с ним связаны; потребности в систематических занятиях спортом, желании готовиться и участвовать в спортивных состязаниях, стремлении показывать высокие спортивные результаты и т.п.; положительные чувства, переживания, эмоциональные реакции, связанные с занятиями спортом, участия в спортивных соревнованиях, наблюдении за ними и т.п.;

2) Когнитивный (информационный) компонент, включающий знания о спорте (исходные знания, позволяющие выделять его, отличать от других видов деятельности, ориентироваться в мире спорта), методики тренировки, организации спортивных соревнований; о возможностях спортивной деятельности в развитии личности и социальных отношений;

3) Операциональный компонент: умения, навыки, качества, способности (физические качества, двигательные умения и навыки, комплекс психических качеств – интеллект, воля, внимание и др.), позволяющие эффективно готовиться к соревнованиям, участвовать в них, показывать высокие результаты, использовать занятия спортом для решения поставленных задач;

4) Праксиологический компонент: спортивный образ (стиль) жизни, предусматривающий активные занятия спортом и регулярное участие в спортивных соревнованиях, соблюдение принятых в спорте норм, традиций, образцов поведения [1].

Спортивная культура школьников имеет различные специфические формы.

Как считают А.А. Пашин, С.Ю. Баринoв, В.И. Столяров, содержание, направленность, особенности той или иной формы спортивной культуры школьников определяют «...ценности, которые они приписывают спортивной деятельности, т.е. какие ее стороны, компоненты, функции, виды, разновидности и т.д. являются для них наиболее важными, значимыми в этой деятельности, в спортивных соревнованиях и тренировке» [4].

Авторы называют формы спортивной культуры школьников: спортивно-прагматическая культура; спортивно-гуманистическая культура; олимпийская культура [4].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Рассмотрим указанные формы спортивной культуры.

Спортивно-прагматическая культура для школьников выступает как одна из важнейших форм спортивной культуры [4]. В этом утверждении мы согласимся с С.Ю. Бариновым и А.А. Пашиным. Указанное обстоятельство связано с тем, что для школьников спорт это способ утвердиться в социуме, среди сверстников. Этот процесс осуществляется через спортивные достижения (имеешь спортивные умения – можешь достичь успеха). Кроме этого, с помощью спорта подрастающая молодежь может корректировать развитие своей личности, то есть воспитывать отдельные качества и способности изолированно от других. Например, воли, внимания, сдержанности, дисциплинированности, умения договариваться и др. качества, в том числе физические.

Но, к сожалению, не всегда школьником, активно занимающимся спортом, движет позитивное стремление продемонстрировать свои успехи в спорте (например, первенство в соревнованиях). В некоторых случаях школьники показывают свою агрессивность, превосходство над другими в стремлении подавить, унижить. В этом случае, имеют место нормы и ценности, противоречащие общекультурным, одобряемым и принятым в обществе. Как утверждают С.Ю. Баринов и А.А. Пашин, спортивная культура выступает как «...спортивная субкультура негуманной или даже антигуманной направленности» [4]. Поэтому, они считают, что «...формирование у школьников базиса спортивной культуры (базисное спортивное воспитание) должно дополняться другими компонентами педагогической деятельности...» [4].

Спортивно-гуманистическая культура для школьников является более сложной, так как требует от них проявления не только положительного отношения к спорту, но и определенной идейности. Она может выступать в двух формах – олимпийская и спартианская.

В работе С.Ю. Баринова и А.А. Пашина указывается: «... основу олимпийской культуры школьников составляет их позитивное ценностное отношение к спорту с позиций олимпизма, с точки зрения его идеалов и ценностей – гармоничного развития личности и гуманных отношений к другим людям, нациям, культурам, верованиям» [4].

Спартианская разновидность спортивно-гуманистической культуры школьников предполагает ориентацию этой культуры на те идеалы и ценности, которые впервые были сформулированы в 1990 г. в новом гуманистическом проекте под названием «СПАРТ» («SpArt»). Применительно к личности центральное место среди них занимает идеал не только гармонично (что характерно для олимпийского идеала личности), но и разносторонне (всесторонне универсально) развитой личности, проявляющее свои творческие способности в разных социально значимых видах деятельности [4].

В соответствии с этим по утверждению С.Ю. Баринова и А.А. Пашина, спартианская разновидность спортивно-гуманистической культуры школьников имеет следующие особенности:

- знание, понимание и позитивная оценка спартианских идеалов и ценностей, их роли и значения в современном обществе, в том числе в сфере спорта, умение обосновать эту оценку;
- знание, понимание и позитивная оценка гуманистического значения спорта, в том числе для реализации спартианских идеалов и ценностей, умение обосновать эту оценку;
- знание, тех факторов, от которых зависит это значение спорта;
- знание, понимание и позитивная оценка спартианского движения, а также комплекса связанных с ним акций, ориентированных на интеграцию спорта с искусством, умение обосновать эту оценку;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

- стремление (желание) ориентироваться в спортивной деятельности спартианские идеалы и ценности, активно участвовать в спартианском движении, содействовать реализации его целей;
- знания, качества и способности (умения и навыки), которые позволяют успешно участвовать в спорте в спорте, в Спартианских играх и других акциях спартианского движения (в качестве спортсмена, организатора, пропагандиста спартианских идей и т.д.);
- реальная ориентация в спорте на идеал гармонично и разносторонне (всесторонне) развитой личности, и как результат – сформированные качества и способности такой личности (способность проявлять свои творческие способности не только в спорте, но также в искусстве и других социально значимых видах деятельности), а также адекватный спартианскому идеалу стиль (образ) жизни, характер взаимоотношений с другими людьми. [4].

В работах С.Ю. Барина, А.А. Пашина, В.И. Столярова указывается, что «...становление спортивной культуры личности происходит в процессе социализации, важным элементом которой является спортивное воспитание...» [4]. Само спортивное воспитание может постоянно изменяться и модифицироваться в зависимости от приоритетных идеалов, ценностей. Анализ работ показал, что в последнее десятилетие наиболее важное значение приобретает «спортивно-гуманистическое воспитание».

Олимпийская культура возникает и развивается на основе ценностного отношения к олимпийскому движению, т.е. на основе того, что значимым, ценным для социального субъекта становится это движение и все, что с ним непосредственно связано: спорт и спортивные достижения; Олимпийские игры как «вершина» олимпийского движения (по определению Олимпийской хартии); олимпизм как философия (идеология) этого движения, которая определяет его социальные идеалы, цели и задачи и т.д.

Вопросы, связанные с формированием спортивной культуры школьников, изучались Н.П. Абалаковой, В.К. Бальсевичем, Н.И. Волковым, В.М. Зациорским, П.Кунатом, Л.И. Лубышевой, Л.П. Матвеевым, М.Я. Набатниковым, Ж.К. Холодовым, В.С. Кузнецовым и др. Согласно исследованиям А.И. Загребской, «...спортивная культура личности формируется в процессе интериоризации личностью культурно-образовательного потенциала, ценностей и технологий спорта, а также в результате накопления опыта физкультурно-спортивной деятельности и наполнения ее личностным смыслом» [2].

Процесс формирования спортивной культуры школьников, как утверждает С.Ю. Барин, «...включает в себя формирование базиса спортивной культуры личности (базисное спортивное воспитание). Базисное спортивное воспитание предполагает воспитание у школьников таких знаний, умений, навыков, убеждений, интересов, потребностей, ценностных ориентаций, качеств и способностей, которые характеризуют общее позитивно-ценностное отношение к спорту» [1].

Формирование позитивно-ценностного отношения к спорту предполагает организацию спортивно ориентированной деятельности, позитивную оценку спорта (рациональную, мотивационную, эмоциональную, деятельностную), ее обоснование (осмысление и объяснение), результаты деятельности по усвоению, сохранению, реализации и развитию связанных со спортом ценностей – сформированные качества личности и ее образа (стиля) жизни, правила поведения, социальные роли, нормы и образцы социальных отношений и т.п. При этом, формирование позитивно-ценностного отношения к спорту выступает исходной целью в формировании спортивной культуры школьников.

Кроме того, исследователи в области формирования спортивной культуры личности отмечают необходимость формирования ценностей спортивной культуры.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Ценности, связанные со спортом, М.А. Арвисто подразделены на две группы:

- 1) ценности, связанные с функциональным содержанием спорта (в этом случае в качестве ценности выступает сама деятельность с ее эмоциональными моментами);
- 2) ценности, средством достижения которых служит спорт: общение (иметь друзей, быть среди других); красота (способность наслаждаться красотой зрелищ, спортивной борьбы); физическое «Я» (биологические ценности спорта: здоровье, телосложение, физические качества); материальные ценности (льготы со стороны общества); знания; социальное признание, авторитет; самоактуализация (испытание своих сил, стремление к использованию своих способностей); сила воли, смелость; чувство долга (перед коллективом, Родиной); полезность другим (чувство своей необходимости для других) [1].

В ряде источников по методике физического воспитания указывается, что в процессе занятий спортивной деятельностью формируются интеллектуальные, двигательные, технологические, интенционные и мобилизационные ценности.

Исследователи отмечают, что у конкретного человека возможны различные уровни сформированности спортивной культуры. Они связаны с тем, насколько у него представлены компоненты спортивной культуры. В этом плане возможны два уровня сформированности спортивной культуры: уровень гармоничного развития – наличие всех компонентов спортивной культуры (мотивационного, информационного, операционного и праксиологического компонентов); уровень одностороннего развития – наличие одного или ряда компонентов спортивной культуры. В свою очередь каждый компонент спортивной культуры также может иметь различную степень сформированности (например, знания могут быть полными, недостаточными, глубокими, поверхностными и т.д.).

Таким образом, анализ психолого-педагогических исследований (С.Ю. Баринов, А.И. Загребская, А.А.Пашин, В.И.Столяров и др.) в решении проблемы формирования спортивной культуры школьников позволяет обозначить следующие направления:

- ориентация на постоянные спортивные достижения, успех;
- формирование и совершенствование спортивных и физических качеств и способностей;
- позитивное ценностное отношение к спорту с позиций олимпизма.

Для приобщения школьников к ценностям спортивной культуры необходима целенаправленная педагогическая деятельность. Для ее обозначения в психолого-педагогической литературе часто используются термины «олимпийское образование» или «спортивное воспитание». Следует отметить, что спортивная культура у школьников не может быть сформирована лишь организацией учебно-воспитательной работы по физическому воспитанию в образовательных учреждениях. Поэтому мы решили обратиться к досуговым формам спортивной направленности, которые будут организовываться за пределами школы, а именно к дворовым спортивным играм.

В дворовых играх дети учатся общению, умению создавать команды и «работать» в них, соревноваться, приобретают спортивные навыки бега, прыжков, у них воспитываются нравственные качества, культура личности. В дворовых условиях можно так же заниматься и игровыми видами спорта: футбол, волейбол, баскетбол, хоккей и т.п. Рассмотрим формирование спортивной культуры школьников на примере дворового футбола.

Дворовый футбол способствует всестороннему развитию личности детей и подростков:

1. Здоровое, развитое тело. Ребенок получает разностороннюю физическую подготовку. Все движения и приемы требуют отличной координации движений. Футболист умеет быстро бегать, сильно бить по мячу, прицеливаться для попадания в ворота или для передачи паса. На тренировках и во время соревнований повышается выносливость организма.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2. Умственное развитие. Футболисту необходимо уметь предугадать действия партнеров, разгадать замысел противника, быстро проанализировать сложившуюся на площадке ситуацию, молниеносно принять решение и эффективно выполнить нужное действие.

3. Социальное развитие. Дворовый футбол – командная, коллективная игра. Ребенок учится подчинять свои личные интересы интересам команды, умеет быть дисциплинированным и всегда оказывает помощь партнеру по команде.

4. Эмоциональное развитие. Дворовый футбол – это очень интересная и захватывающая игра, играя в которую человек получает положительные эмоции, радость движения, радость общения и радость победы. Ребенок учится справляться со своими чувствами, если соперник оказался сильнее, если вынесено ошибочное решение, если неудачно действует партнер по команде.

5. Духовное развитие. Дворовый футбол воспитывает высокие морально-волевые качества. Футболист способен собраться и переломить ход неудачного матча, поддержать и подбодрить партнеров по команде, выдержать давление со стороны. Только настойчивость в достижении цели и трудолюбие приводят к победе в каждой партии и в каждом матче.

Но это лишь общее развитие личности ребенка. Рассмотрим возможности дворового футбола в формировании и проявлении компонентов спортивной культуры.

Дворовый футбол позволяет сформировать положительное отношение к спорту. Появляются убеждения в пользе занятий физическими упражнениями, необходимости увеличения двигательной активности. Футбол формирует у детей нормы поведения, ценности, нравственные качества: дисциплинированность, соблюдение правил личной гигиены, умения договариваться, уважение к соперникам, умение побеждать и терпеть поражение, стремление к победе, ценности здорового образа жизни и др. Этому способствует игра в команде, наличие соревновательного элемента, высокая двигательная активность. У детей по отношению к футболу складывается позитивное мнение о нем в виде различных высказываний, суждений о нем («Я люблю футбол», «Не могу и дня прожить без футбола», «Футбол это часть моей жизни» и др.). Испытывая различные чувства, эмоции (радость от победы, от овладения новым спортивным умением, от общения с товарищами по команде, удовольствие от возможности реализовать свои спортивные возможности и удовлетворить спортивные потребности и т.д.), дети стремятся испытать их вновь и вновь.

Чем дольше ребенок занимается футболом, тем сильнее возникает у него потребность в футболе, положительные чувства, переживания, эмоциональные реакции, связанные с футболом, удовольствие от игры, участия в спортивных соревнованиях, желание готовиться к ним (тренироваться). В результате дети начинают интересоваться футболом, и узнавать все, что с ним связано, приобретают знания о традициях, смотрят чемпионаты, читают газеты, им интересна история и знаменитые спортсмены, они болеют за различные футбольные клубы («Спартак», «Локомотив» и т.д.).

Появляется желание самосовершенствоваться, улучшать свои физические качества и умения, а также желание участвовать в различных соревнованиях. (Например, турнир дворовых футбольных команд «Кожаный мяч»). Для того чтобы улучшить свои навыки игры в футбол, дети смотрят обучающие видео о различных тактических приемах, способах их выполнения и т.д. Школьники начинают общаться в социальных сетях, на различных форумах, обмениваться своими техническими и тактическими умениями в игре, интересуются о футболе у учителя физической культуры, о календаре соревнований прохождения игр, стремятся правильно организовать подготовку к соревнованиям и участие в них в соответствии с принятыми образцами и нормами поведения в футболе.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

В состав дворовых команд могут входить и ребята других национальностей. Игра в такой команде формирует межнациональную толерантность. Футбол способствует формированию уважения по отношению к другим людям, нациям (чувство единения нации), знаний об их культуре, традициях.

Футбол развивает у детей навыки технические и тактические приемы, позволяющие эффективно готовиться к соревнованиям, участвовать в них. Воспитывает смелость, ловкость, упорство. В процессе игры школьники проявляют самостоятельность, индивидуальность, групповую солидарность, командные качества, целеустремленность (стремление к победе) и др. Организованный дворовый футбол для детей становится возможностью добиваться поставленных целей и задач, способствует проявлению лидерских качеств. Формируется маневренность и умение ориентироваться в пространстве.

Дворовый футбол способствует развитию памяти, мышления, внимания, воображения. Формируются умения предугадывать действия партнеров, разгадывать замысел противника, быстро проанализировать сложившуюся на площадке ситуацию, молниеносно принимать решение.

Дети, играющие в дворовые игры, получают разностороннюю физическую подготовку. В игре все движения требуют координации движений, так же они высоко прыгают, быстро бегают, сильно бьют по мячу. Во время игры, повышается выносливость организма.

Б.Куприянов отмечает, что дворовый футбол способствует стиранию граней между мальчиками и девочками, укреплению взаимоотношений подростков между собой. Дворовый футбол способствует объединению детей, социализации.

Дворовый футбол объединяет большое количество детей, но если ребят во дворе недостаточно, то могут быть организованы упрощенные по правилам вариации («Американка», «Навес» и др.)

Для большого числа школьников футбол становится образом жизни, дети стремятся к более высоким результатам, достижениям, хотят участвовать в крупных соревнованиях, подражают настоящим мастерам. Некоторые дети становятся настоящими мастерами, выбирают футбол как профессию, а для некоторых футбол становится хобби. Дворовый футбол создает реальные условия для профессиональной ориентации подростков и молодежи в спортивной деятельности, а также снижению уровня алкогольной, наркотической зависимости и преступности в молодежной среде.

Социальные связи и отношения доверия, формируемые в процессе игры, образуют базу социального капитала школьников, репутацию ответственного и надежного партнера. Взаимодействие игроков в дворовой футбольной команде, основанное на дружбе, характеризует данное спортивное сообщество как первичную группу, состоящую из футболистов разного возраста, пола, друзей, тренеров, судей, знакомых, которые выступают ресурсами для образования и накопления социального капитала подростков. Разнородность такого окружения продуцирует «связующий» и «включающий» типы социального капитала, основанные на разном уровне доверия. Связующий тип позволяет быть принятым в сообщество в силу наличия общей цели и чувства единства. Включающий тип посредством соревновательной деятельности создает условия для социальной мобильности игроков. Замкнутость социального пространства команды повышает эффективность действия установленных норм в сообществе. Минимум материальных затрат на специальную экипировку и спортивное оборудование, более высокая степень свободы выбора для подростков разной национальности, пола и уровня подготовленности делает дворовый футбол наиболее доступным в условиях современного города [3].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Критериями сформированности спортивной культуры в данном случае будут выступать следующие:

- сформированность положительного отношения к спорту, дворовому футболу;
- демонстрация положительных чувств, переживаний, связанных с игрой в дворовый футбол, наблюдением за игрой;
- наличие знаний о футболе, о технике игры и ее правилах;
- наличие знаний о возможностях развития личности, которые предоставляет игра в дворовый футбол;
- наличие умений, навыков, физических качеств и способностей, позволяющих готовиться к состязаниям, показывать хорошие результаты игры и т.д.;
- сформированность спортивного образа (стиля) жизни или потребности в нем.

Дворовый футбол располагает большими возможностями в формировании спортивной культуры: здоровое, развитое тело, умственное, социальное, эмоциональное, духовное развитие. Дворовый футбол способствует формированию предрасположенности к спорту, его ценностям и нормам, знаний о спорте, умений, навыков, качеств, способностей, позволяющих эффективно готовиться к соревнованиям, участвовать в них, использовать занятия спортом для решения поставленных задач, спортивного образа (стиля) жизни. Таким образом, игра в дворовый футбол способствует решению проблемы формирования спортивной культуры личности в целом.

Список использованных источников:

1. Баринов, С.Ю. Концептуальные положения теории формирования спортивной культуры личности [Электронный ресурс] / С.Ю. Баринов // Теория и практика физической культуры. – 2001. – №1. – Режим доступа: <http://elibrary.ru/item.asp?id=15563632>.
2. Загrevская, А.И. Ценностные ориентации как основа формирования спортивной культуры студентов в процессе физкультурно-спортивного образования [Электронный ресурс] / А.И. Загrevская, В.С. Сосуновский // Вестник Томского государственного университета. – 2013. – № 368. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientatsii-kak-osnova-formirovaniya-sportivnoy-kultury-studentov-v-protseste-fizkulturno-sportivnogo-obrazovaniya>.
3. Новикова, И.В. Дворовый футбол как фактор формирования социального капитала подростков в условиях современного города [Электронный ресурс] : автореферат диссертации ... кандидата социологических наук : 22.00.04 / И.В. Новикова. – Саратов : СГТУ, 2010. – 19 с. – Режим доступа: <http://www.sstu.ru/files/aspirantura/Novikova-261110.doc>.
4. Пашин, А.А. Структура, формы проявления и воспитания спортивной культуры учащейся молодежи [Электронный ресурс] / А. А. Пашин, С. Ю. Баринов, В. И. Столяров // Известия Пензенского государственного педагогического университета имени В.Г. Белинского. – 2012. – № 28. – Режим доступа <http://cyberleninka.ru/article/n/struktura-formy-proyavleniya-i-vospitaniya-sportivnoy-kultury-uchascheysya-molodezhi>.

Дрягин Владимир Александрович, доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

БЕЗОПАСНОСТЬ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Общепризнано, что основными компонентами безопасности человека являются свобода от страха и свобода от нужды или бедности. Человек должен быть в безопасности у себя



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

дома, на работе, в повседневной жизни. Концепция безопасности человека предполагает обеспечение экономической, продовольственной, экологической, личной, социальной, общественной, политической безопасности, безопасности для здоровья. Обеспечение безопасности по одному из направлений не обеспечит комфортного существования человека. В жизни все они тесно взаимосвязаны и только их комплексное применение позволит обеспечить безопасность человека, а комплексная безопасность может быть обеспечена только системой безопасности.

Сегодня проблема безопасности стоит крайне остро. Не является исключением и образовательная среда, где человек может столкнуться с неприятностями и опасностями в любое время. В таких условиях в безопасности должен быть заинтересован каждый. Безопасности не бывает много, и если человек не уверен в безопасности, то он должен считать, что она реально существует. Требуемого уровня в этой области можно достигнуть, лишь имея подготовленных работников, учащихся и главным образом руководителей. Именно руководители различных уровней являются главной движущей силой. Они обязаны определить задачи, желательно их оптимальный перечень, сроки их исполнения, исполнителей, организовать их взаимодействие и осуществить контроль выполнения поставленных задач.

Если на словах руководители будут за выполнение мероприятий по обеспечению безопасности, а на практике не будут уделять этому внимание, то неприятности не заставят себя долго ждать. Необходимо помнить, что «если это не нужно руководителю, то это не нужно никому».

В соответствии с Федеральным Законом «Об образовании» образовательная организация обязана «создавать безопасные условия обучения, воспитания обучающихся, присмотра и ухода за обучающимися, их содержания в соответствии с установленными нормами, обеспечивающими жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации». Все это тяжким бременем ложится на плечи руководителя образовательной организации.

Существуют различные подходы к пониманию безопасности. В Федеральном Законе РФ «О безопасности» сказано, что «безопасность – это состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз». Во многом безопасность человека определяется его личностными качествами. Чувство страха вынуждает многих действовать в сложных ситуациях неправильно. Психически подготовленный человек способен воздействуя на свой ум и волю уменьшить чувство страха, приобрести уверенность в своих действиях. Зная особенности каждой личности можно сформировать те качества, которые помогут противостоять опасностям. В итоге мы получим личность безопасного типа.

У такой личности имеются возможности и способности к удовлетворению потребности в самостоятельности, самоопределении и самореализации. По имеющимся качествам личности «люди делятся на тех, у кого эти возможности и способности есть, и на тех, у кого они в какой-то степени ограничены. Поэтому для выявления ограничений в поведении человека предлагается рассмотреть личность в двух аспектах: психофизиологическом и социальном». Если тип личности безопасный, то отличительной чертой такого человека является психическая готовность и устойчивость к действиям в различных, даже неблагоприятных, жизненных условиях [2, С.317].

Социальная характеристика личности безопасного типа определяется активностью человека в обществе.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Безопасность можно понимать по-разному. Это понятие имеет множество факторов и одно из них это психологическая безопасность, трактовка которой в свою очередь также неоднозначна. Под психологической безопасностью понимают «определенную защищенность сознания от воздействий, способных против ее воли и желания изменять психические состояния, психологические характеристики и поведение, что может кардинальным образом влиять на человека вплоть до изменения его жизненного пути».

Имеются и другие определения. И.А. Баева говорит, что «психологическая безопасность это состояние образовательной среды, свободное от проявлений психологического насилия во взаимодействии, способствующее удовлетворению потребностей в личностно-доверительном общении, создающее референтную значимость среды и обеспечивающее психическое здоровье включенных в нее участников» [1, С.83].

Психологическая безопасность является необходимым условием существования и развития человека, такой же необходимой потребностью, как сон, пища и т.д. Ее можно реализовать, ведя совместную деятельность в коллективе. При этом создаются ощущения своей значимости и принадлежности к той или иной социальной группе.

Психологическую безопасность, по словам других исследователей, можно трактовать, как «состояние, свободное от проявлений психологического насилия, как состояние защищенности сознания, субъективное ощущение комфорта, состояние душевного равновесия, отсутствие угрозы и т.д».

Т.А.Попова говорит, что «Психологическая безопасность как состояние сохранности психики предполагает поддержание определенного баланса между негативными воздействиями на человека окружающей его среды и его устойчивостью, способностью преодолеть такие воздействия собственными ресурсами или с помощью защитных факторов среды. Психологическая безопасность личности и среды неотделимы друг от друга и представляют собой модель устойчивого развития и нормального функционирования человека со средой» [3, С.120].

В условиях образовательной среды психологическая безопасность приобретает особую значимость. Психологическая безопасность может быть нарушена при отсутствии комфортности пребывания в вузе; выступлениях перед аудиторией, особенно посторонних людей; невозможности удовлетворить свои физиологические потребности (голод, сон); при конфликтных ситуациях с преподавателями, студентами группы; в условиях критики; при подготовке к экзаменам и во время их сдачи.

Психологическая безопасность в вузе каждого студента напрямую зависит от его личностных качеств, обеспечивающих уверенное поведение (знания, инициативность, ответственность и т.д.) и является результатом преодоления негативных воздействий социальной среды. Наше государство находится в таком состоянии, когда социальные ожидания людей завышены по отношению к возможностям государства. Отсюда велика опасность острых социальных конфликтов. Психологическая защищенность может быть рассмотрена как положительный итог деятельности человека по преодолению негативного воздействия социальной среды. От успешного преодоления проблем в процессе адаптации к социальным условиям зависит благополучие студента.

Для каждого студента необходимо иметь окружение, которое позволяло бы ему чувствовать себя комфортно и быть уверенным в том, что его принимают таким, каков он есть. Как сказал А.Маслоу «именно хорошая среда является для среднего организма одним из первейших факторов самоактуализации и здоровья. Предоставив организму возможность самоактуализации, она, подобно доброму наставнику, отступает в тень, чтобы позволить ему



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

самому вершить выбор в соответствии с собственными желаниями и требованиями (оставляя за собой право следить за тем, чтобы он учитывал желания и требования других людей)».

Преподаватели вуза должны создать такую среду, в которой студенты, особенно младших курсов, чувствовали бы себя комфортно и легко адаптировались к новым условиям. Когда этого сделать не удастся, то между студентами и преподавателями вуза возникают конфликты. По мнению молодых людей это в первую очередь оценки, которые выставляются несправедливо, недостаток невнимания, а также неуважение со стороны преподавателя. Имеются претензии и к требованиям, которые они считают завышенными. Студенты в основной массе склонны во всем винить преподавателей, в то время как сами не принимают во внимание интересы других людей и не отличаются разборчивостью в выборе средств защиты своих интересов. Зачастую этими средствами становятся ложь и фальсификация событий. Низкая самокритичность студентов затрудняет создание благоприятной среды.

Как отметил П.И.Куконков «по мере перехода с курса на курс эти характеристики смягчаются: студенты явно приспосабливаются к ситуации в вузе, становятся более выраженными такие черты, как уступчивость, стремление сгладить острые углы» [4, С.287].

Случаются конфликты и между студентами. Неприятностью для вуза могут стать межэтнические конфликты.

Ведут себя студенты в трудных ситуациях по-разному. Оказалось что это связано и с тем, за чей счет они обучаются (бюджетное или платное обучение). Исследования многих ученых показали, что «рост социального статуса, материальной состоятельности семьи студента ведет, в той или иной мере, к росту его конфликтности». На уровень конфликтности студента влияет и число детей в семье. Студенты из многодетных семей реже настроены на конфликты, чаще идут на компромисс и в большинстве своем склонны к сотрудничеству.

Приоритетным направлением деятельности всех образовательных организаций является поддержание психического здоровья учащихся и работников, т.е. психологической безопасности образовательной среды.

По словам П.И.Куконкова «Преподаватель, выступающий нередко и в роли вузовского конфликтолога, и как одна из сторон конфликтов внутри вуза, может и должен стать ключевой фигурой, способной не только передать входящим во взрослую жизнь поколениям мировой опыт поведения внутри конфликта, но и сформировать у них соответствующую культуру конфликта. Преподаватель, как специалист, работающий со студенческой молодежью, имеющий высокий уровень образования, является наиболее приемлемой и сравнительно более подготовленной в конфликтологическом отношении фигурой» [4, С.293].

При работе следует учитывать индивидуальные особенности студентов. Злоупотребление повышенным тоном в общении, жесткими императивными формами требований, которые часто облекаются в форму запрета, негативно отражаются на психическом состоянии.

Невнимательность к личности учащегося, его склонностям и умениям являются признаками низкого уровня педагогических способностей. Учащиеся это прекрасно чувствуют и негативно реагируют на действия преподавателя. Требовательность без уважения вызывает непонимание со стороны учащихся и отрицательно сказывается на учебном процессе.

Решение конфликтов в образовательной среде необходимо решать, используя ненасильственные средства. Каждому должна быть дана возможность выразить свою точку



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

зрения и озвучить возможные пути выхода из сложившейся ситуации. При этом внимание необходимо сосредоточить не на личности, а на поступках и на последствиях.

Ни одна конфликтная ситуация не должна оставаться без внимания руководства. Виновные в сложившейся ситуации должны быть наказаны независимо от должностей и званий. Важна не строгость, а неотвратимость наказания. Известно, что безнаказанность порождает новые «преступления».

Безопасная среда образовательной организации имеет ряд компонентов и не ограничивается только психологической безопасностью. Она должна удовлетворять и другие потребности студента. Инфраструктура должна быть здоровьесберегающей и обеспечивать санитарно-гигиенические условия обучения, питания, проживания. Она должна иметь условия для активного отдыха, занятий спортом, организации досуга. Непрерывно должна работать система профилактики вредных привычек. Контроль за состоянием здоровья учащихся и персонала нельзя пускать на самотек, им необходимо руководить.

В условиях снятия практически всех ограничений на деятельность студентов и снижения уровня контроля за их деятельностью, подходы к обеспечению безопасности необходимо менять.

Наличие в образовательном учреждении нормативно-правовых актов и методических рекомендаций по вопросам безопасности, учитывающих специфику образовательного учреждения, является строго обязательным.

Список использованных источников:

1. Баева, И.А Психологическая безопасность в образовании [Электронный ресурс] : монография / И.А.Баева. – СПб. : Союз, 2002. – 271 с. – Режим доступа: <https://www.herzen.spb.ru/uploads/petryarkin/files/>. – 12.10.2016.
2. Безопасность жизнедеятельности [Текст] : учебник для вузов / Л.А.Михайлов [и др.] ; под ред. Л.А. Михайлова. – 2-е изд. – СПб. : Питер, 2013. – 461 с.
3. Попова, Т.А. Личностные качества и профессиональная активность педагогов как условие психологической безопасности [Электронный ресурс] / Т.А. Попова // Безопасность образовательной среды: психологическая оценка и сопровождение : материалы Всероссийской научно практической конференции 30-31 октября 2013. – Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/63981/bezopasnost_obrazovatelnoy_sredi.pdf. – 12.10.2016.
4. Куконков, П.И. Студенты в системе социальной безопасности [Текст] / П.И. Куконков // Вестник Института социологии. – 2010. – № 1. – С. 275-295.

Власов Николай Владимирович, доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ КАК МЕРА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ

Индивидуальный подход рассматривается в педагогике как один из важнейших принципов обучения и воспитания и определяется как деятельность обучающего, предполагающая «временное изменение ближайших целей относительно сторон содержания, методов и организационных форм учебно-воспитательной работы с учетом индивидуальных особенностей личности ученика для реализации наиболее успешного развития ее социальной типичности и индивидуального своеобразия» [3,4].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Индивидуализация педагогического процесса имеет два аспекта. Во-первых, воспитательное воздействие должно достигать каждого ученика. Во-вторых, индивидуальный подход требует знания индивидуальных особенностей и условий жизни каждого ученика, учета их в обучении и воспитании. Это означает, что только зная индивидуальные особенности жизни учеников, можно отбирать цели, содержание, методы, средства и организационные формы обучения и воспитания.

Индивидуальный подход предполагает знание индивидуальности т.е. того особенного неповторимого, что отличает одного человека от всех других и включает природные и социальные, физические и психологические, врожденные и приобретенные свойства. Вовлечение ребят в спортивную деятельность начинается с опоры на желание подростка овладеть конкретным видом спорта. Но овладеть даже интересным для него видом спорта подросток сможет, только накопив определенные навыки и опыт выполнения ряда конкретных, иногда достаточно сложных упражнений и комбинаций. Поэтому при организации спортивной деятельности надо обращать внимание на внутреннюю позицию ученика, меняющуюся в зависимости от степени заинтересованности конкретными способами, приемами исполнения спортивных упражнений, от наличия навыков и опыта в овладении техническими приемами [1].

Кроме того, индивидуальный подход следует рассматривать не только как воздействие тренера на юного спортсмена, но и как воздействие на подростка всего коллектива, так как индивидуальное развитие юного спортсмена определяется взаимодействием, прежде всего трех сил: тренера, коллектива и формирующейся личности.

Обучение как специфический вид деятельности представляет собой двусторонний процесс, в котором различаются преподавание (деятельность обучающего) и учение (деятельность учащегося). Суть процесса обучения - взаимодействие педагога(тренера) и обучающегося с целью передачи знаний, умений, навыков первым и приобретение их вторым с последующим совершенствованием [2]. Задача обучения заключается в том, чтобы поднять «функциональные возможности человека до определенного заданного уровня» (Е. А. Климов). Специфичен и продукт этой деятельности — новые знания, умения и навыки, способности учащихся.

И преподавание, и учение предполагают адекватную взаимосвязь, что обеспечивает существование системы. При нарушении этой взаимосвязи обучение перестает существовать или протекает неэффективно.

В реализации дидактического принципа индивидуального подхода ярко проявляется диалектика познания объективной меры педагогического воздействия по отношению к конкретному учащемуся.

Индивидуально-дифференцированный подход осуществляется в условиях коллективного обучения и ни в коей мере не означает его ликвидации, он как своеобразное приспособление объективных требований к особенностям субъекта (Е. А. Климов) предполагает отыскание в типологическом, видовом индивидуальных характеристик с тем, чтобы процесс усвоения проходил в оптимальном режиме для каждого контингента юных спортсменов.

Ведь то, что является чрезмерным для одной части подростков оказывается полумерой для другой, так как по данным психологических исследований и наблюдений практики учебные возможности учащихся неодинаковы.

Индивидуально-дифференцированный подход в обучении оперирует в основном качественными понятиями: уровень обучаемости и уровень работоспособности. Эти уровни подвижны и не всегда прямо пропорциональны. Под работоспособностью понимается



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

комплекс факторов, характеризующих личность юного спортсмена в отношении психофизиологических возможностей и длительности доступных ей усилий в спортивной деятельности. По этим двум показателям подростки разделяются на группы с разными уровнями спортивных способностей и физической подготовленности.

Функциональные возможности организма всегда в чем-либо индивидуально различны. Даже в группе людей одного возраста, пола и уровня предварительной подготовленности не найти и двух с абсолютно одинаковыми возможностями. Индивидуальные различия проявляются и в освоении движений, и в характере реакции организма на физическую нагрузку, и в динамике его адаптационных (приспособительных) перестроек. Все это обязывает строго индивидуализировать процесс подготовки юных спортсменов [5].

Индивидуализация процесса спортивной подготовки подростков основана на органическом сочетании двух направлений общеподготовительного и специализированного. Общеподготовительное направление предполагает освоение обязательного минимума жизненно важных двигательных умений, навыков и связанных с ними знаний, а также достижение определенного уровня разностороннего развития физических качеств. Основное содержание программы занятий в рамках данного направления независимо от индивидуальных склонностей. Индивидуализация же проявляется главным образом в методах обучения и воспитания, а также дополнительных средствах.

Специализированное направление предполагает углубленное совершенствование в избранной деятельности. Здесь уже не только методы, но и содержание занятий определяется в зависимости от индивидуальных склонностей, одаренности подростков. Сочетание обоих направлений создает условия для всестороннего и в то же время глубоко индивидуализированного физического совершенствования.

Индивидуальный подход в процессе обучения и воспитания юных спортсменов необходим при решении любой частной задачи, будь то формирование знаний, умений и навыков или воспитание физических и моральных качеств. Он выражается в дифференциации учебных заданий путях их выполнения, норм нагрузки и способов ее регулирования, форм занятий и приемов педагогического воздействия в соответствии с индивидуальными особенностями занимающихся.

Исключительно важно целенаправленное изучение юных спортсменов в процессе тренировки по результатам их труда, умениям выполнять практические задания, способности преодолевать трудности в спортивной деятельности. Знание всех индивидуальных особенностей подростков, их действительного отношения к спорту и мотивов спортивной деятельности позволяет дифференцировать задания по степени трудности, развивать способности наиболее одаренных, подтягивать отстающих до среднего уровня.

В соответствии с исследованием Л. Ф. Моносовой были установлены некоторые дополнительные педагогические умения, владение которыми позволяет с большим успехом осуществлять дифференцированное педагогическое воздействие.

Конструктивные умения:

1) умение на основе внимательного изучения юных спортсменов, с учетом уровней обучаемости и работоспособности, разбить их на действующие подвижные группы в зависимости от спортивной задачи;

2) умение, выделив безусловный минимум знаний, умений и навыков, наметить программу восполнения пробелов;

3) оценка трудности спортивной задачи и дифференцирование ее относительно групп со средними и низкими спортивными возможностями;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4) подбор учебного материала «с прицелом» на разные учебные группы и на различные этапы тренировки;

5) определение моментов соприкосновения работы групп или сочетания фронтальной, групповой и индивидуальной работы;

6) четкое определение времени на каждый вид упражнений и конструирование своей деятельности по руководству тренировкой групп на разных этапах занятия;

7) возможная дифференциация домашнего задания в отношении цели, способа, а иногда срока выполнения.

Организаторские умения:

1) организация целенаправленной деятельности каждой учебной группы;

2) организация взаимодействия групп на разных этапах занятия (взаимопомощь, взаимоконтроль);

3) осуществление одновременного руководства деятельностью групп.

Коммуникативные умения: установление доброжелательных отношений не только между тренером и юными спортсменами, но и между группами подростков.

Познавательные (гностические) умения присутствуют в каждом из перечисленных выше умений, но особенно ярко они должны проявляться в постоянной деятельности по изучению юных спортсменов, включающей строгую фиксацию итогов наблюдения.

Таким образом, комплекс названных умений является минимально необходимым атрибутом мастерства педагога, осознающего важность индивидуального дифференцированного подхода в обучении.

Список использованных источников:

1. Деркач, А.А. Педагогическое мастерство тренера / А.А. Деркач, А.А. Исаев. – Физкультура и спорт, 1981.

2. Жилкин, А.И. Легкая атлетика : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / А.И. Жилкин. – М. : Академия, 2003.

3. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс / И.П. Подласый. – М. : Владос, 1999.

4. Воспитательный процесс: изучение эффективности : методические рекомендации / под ред. Е.Н. Степанова. – М. : ТЦ Сфера, 2003.

5. Якимов, А.Н. Основы тренерского мастерства : учебно-методическое пособие / А.Н. Якимов. – М. : Терра-Спорт, 2003.

Буркова Любовь Геннадьевна, старший преподаватель

Бурков Геннадий Михайлович, старший преподаватель

ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

К ВОПРОСУ О БЕЗОПАСНОСТИ ТУРИСТСКИХ ПОХОДОВ

«Туризм, как никакая другая форма воспитательной работы, позволяет эффективно решать все задачи через подлинное самоуправление и самообслуживание детей. Именно в походах создаются уникальные условия почти полной обособленности детей от опеки школы, семьи и общественности – полной автономности жизнедеятельности коллектива детей-туристов, которые ставят коллектив и его отдельных членов перед неизбежностью самостоятельно оценивать, принимать решения и самостоятельно действовать. Причем эти оценки, решения и действия охватывают самый широчайший диапазон явлений. Туризм и краеведение способствуют формированию любви к своей малой и большой Родине,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

бережного отношения ко всему, что досталось от предшествующих поколений, будь то природные богатства, памятники культуры или обряды и традиции наших предков». – считает О.А. Кузова [2, С. 23-26].

Ю.С. Константинов добавляет: «Детско-юношеский туризм является одним из самых эффективных средств оздоровления и воспитания подрастающего поколения, познания своей Родины. Он позволяет при правильной педагогической постановке решать одновременно в комплексе вопросы обучения, воспитания, оздоровления, социальной адаптации и профессиональной ориентации детей, готовить подростков к жизни в обществе. Туристские походы, путешествия, экспедиции создают такую воспитательную среду, которая уже объективно, независимо от педагога воздействует на детей, когда сама обстановка стимулирует выработку необходимых качеств, навыков и умений [3, С. 69-74].

Мы хотим поговорить о подготовке и проведении пешего туристского похода с детьми школьного возраста.

Туристские путешествия, будь то походы выходного дня или многодневные категорийные походы в труднодоступные районы, таят в себе много неожиданного, а порой и опасного. Это ни в коей мере не умаляет значения туризма, как активного отдыха и спорта, но для того, чтобы занятие туризмом было действительно во благо, а не во вред, необходимо знать и быть готовыми к преодолению неблагоприятных факторов.

Опасности в туристских походах можно разделить на две группы: субъективные, которые зависят от моральной, физической и технической подготовки, поведения человека; и объективные, обусловленные сложностью маршрута, погодными условиями и наличием необходимого снаряжения [4].

Алгоритм подготовки к походу включает в себя следующую очередность этапов:

- определение целей и задач похода;
- комплектование группы;
- распределение обязанностей среди участников похода;
- выбор района путешествия;
- сбор сведений и разработка маршрута;
- составление сметы похода;
- подбор личного и группового снаряжения;
- подготовка продуктов и организация питания в походе;
- оформление документации похода [1].

А после этого уже непосредственное проведение похода и подведение его итогов.

Нарушение требований, предъявляемых к любому из этих этапов, может поставить под сомнение безопасность предстоящего похода.

Комплектуя группу, руководитель должен учесть пол, возраст, уровень физической и туристской подготовки, состояние здоровья участников похода. «Несовместимость большинства заболеваний с участием в походах очевидна: обострение заболевания в полевых условиях, где нет возможности оказать квалифицированную помощь может привести к тяжелым последствиям. Обострение заболевания вызывает слабость, быструю утомляемость, головные боли, раздражительность, бессонницу и другие неприятные симптомы. Все это изменяет поведение человека в походе и увеличивает риск, который возникает на маршруте. Следует иметь в виду, что у практически здорового человека могут быть такие дефекты, которые в определенных условиях приведут к несчастному случаю. К ним относятся: пониженный слух и зрение, нарушенное восприятие некоторых цветов, снижение зрения в сумерках».- отмечает В.Н. Ожигбесов [4].



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Кроме этого необходимо учитывать общность интересов, чтобы дни в походе не стали в тягость его участникам, чтобы свести к минимуму конфликтные ситуации.

Выбирая район путешествия, нельзя поддаваться необоснованным амбициям и выбирать заведомо сложный маршрут. А, выбрав район путешествия, составив нитку и график маршрута, необходимо строго придерживаться намеченному, т.к. 15% несчастных случаев в походах связаны с изменением заранее заявленного маршрута. Ведь этот маршрут заявлен в спасательные службы, МЧС.

При выборе района путешествия необходимо проконсультироваться с туристами, краеведами, которые хорошо знают эту местность. Просмотреть технические отчеты о походах в местных туристских клубах и в интернете на официальных сайтах. Если досконально не изучить район путешествия, группа может оказаться физически, технически и морально не подготовленной к преодолению непредвиденных трудностей.

В.Н. Ожгибесов утверждает: «Усталость на маршруте является одним из главных факторов, которые повышают опасность и могут привести к несчастному случаю. Статистика утверждает, что четверть всех тяжелых травм случается у туристов в состоянии усталости. В походе практически у каждого туриста отмечается утомляемость, что приводит к замедлению реакции, снижению внимания, нарушению координации движений. Основные причины повышенной утомляемости: плохая тренированность туристов, тяжелый маршрут, очень напряженный график похода, плохие погодные условия» [4].

Перечень туристского снаряжения в школе определен приказом министерства образования Российской Федерации от 28 апреля 1995 года.

Туристское снаряжение должно быть надежным, прочным, удобным, легким. Современные материалы и технологии дают возможность без труда выполнить эти требования, если позволяют средства. Кроме этого, существует ограничение по весу группового снаряжения в походах с активным способом передвижения – он не должен превышать 5 килограмм на человека.

При подготовке личного снаряжения, необходимо его проверить, устранить неполадки. Особо обратить внимание на рюкзак, чтобы лямки не натирали плечи. Если это станковый рюкзак, отрегулировать расположение рюкзака на станке, чтобы не было перекосов; при анатомической конструкции рюкзака - чтобы он не был более 60 литров для достаточно подготовленных школьников.

Чтобы школьник самостоятельно мог грамотно комплектовать личное снаряжение, уложить рюкзак, собираясь в многодневный поход, руководитель заранее учит их этому, проводя походы выходного дня, выдает подробный список с рекомендациями к качеству и количеству, необходимого снаряжения.

Бывая в походах выходного дня, ребенок учится грамотно подбирать обувь для долгого хождения, преодолевать различные препятствия, готовить пищу на костре, укладывать рюкзак и переносить его на значительные расстояния.

Особо нужно обратить внимание на подбор, предподходную обработку продуктов и организацию питания в походе. Категорически нельзя брать в поход продукты, которые вызывают сомнения в их качестве, скоропортящиеся, плохо упакованные, с просроченными датами использования.

Чтобы не перегружать участников похода, необходимо предусмотреть возможность покупки продуктов на маршруте. Например, никогда не берут хлеб более, чем на три дня, дальше – или сухари, или докупают в магазинах по ходу маршрута. Докупаются фрукты, овощи, т.к. пища юных туристов должна быть витаминизированной. 20% от общего



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

количества продуктов – аварийный запас, т.к. вполне возможен вариант задержки в походе, не предусмотренные перекусы.

Но, что бы мы не говорили о безопасности туристских походов, первейшая мера безопасности - это дисциплина. Начиная с тренировочных походов нужно беспокоиться о сплоченности и дисциплинированности туристской группы. Недисциплинированность группы заключается в следующем: переоценка возможностей – заведомо сложный маршрут; включение в состав группы лиц, не имеющих права участвовать в походе данной категории сложности; небрежность в подборке снаряжения; выход на маршрут без разрешения маршрутно-квалификационной комиссии и контрольно-спасательной службы; самовольное изменение утвержденного маршрута; нарушение режима, графика движения, контрольных сроков. И совсем недопустимо употребление спиртных напитков, даже в небольших количествах.

На сегодняшний день трудно подготовить документы похода, потому что возросли требования к их оформлению, количество документов. И в то же время, например в нашем городе нет организации, где бы мы могли заявиться как группа, идущая в поход – ни станции юных туристов, ни туристского клуба. Кроме школы мы никому не нужны.

Ю.С. Константинов отмечает, что: «В стране практически не ведется системная работа, направленная на государственную поддержку развития детского туризма как эффективного средства организации воспитательной работы с детьми, их патриотического воспитания и оздоровления. Его развитию мешают многочисленные препятствия, в первую очередь, бюрократичность системы образования, принятие непродуманных нормативных документов. Например, московскому преподавателю школы, который организует поход или экскурсию со своими воспитанниками, надо оформить от 40 до 53 видов различных документов!

Детский туризм в стране курируют и издают по нему нормативные документы несколько ведомств, без какой-либо координации и согласования: Минобрнауки, Минкультуры, Минприроды, Ростуризм, Роспотребнадзор, Минтранс и др. Специалисты по детскому туризму считают, что снятие различных бюрократических ограничений, даже без заметного увеличения финансирования, увеличит численность юных туристов и экскурсантов на 30 %» [3, С. 69-74].

Мы не пытались в своей статье дать полные методические рекомендации по организации безопасности туристского похода со школьниками. Да это и не возможно в рамках одной статьи. Мы просто взглянули на проблему: походов стало меньше, а несчастных случаев в походах сколько угодно. Отсюда напрашивается вывод – необходимо навести порядок с нормативными документами, с подготовкой кадров, которые могут проводить походы с детьми.

Список использованных источников:

1. Вяткин, Л.А. Туризм и спортивное ориентирование [Текст] : учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук, Д.Н. Немытов. – М. : Академия, 2001. – 208 с.

2. Казурова, О.А. Туристско-краеведческая деятельность как средство развития творческой личности ребенка [Текст] / О.А. Казурова // Состояние, проблемы и перспективы детско-юношеского и социального туризма : материалы международной научно-практической конференции «Роль и задачи массового туристско-краеведческого движения в воспитании и оздоровлении населения» / сост. И.А. Дрогов, Ю.С. Константинов, Д.В. Смирнов. – М. : МосгорСЮТур, 2013. – 306 с.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

3. Константинов, Ю.С. О некоторых проблемах детско-юношеского туризма [Текст] / Ю.С. Константинов // Состояние, проблемы и перспективы детско-юношеского и социального туризма: материалы международной научно-практической конференции «Роль и задачи массового туристско-краеведческого движения в воспитании и оздоровлении населения» / сост. И.А. Дрогов, Ю.С. Константинов, Д.В. Смирнов. – М. : МосгорСЮТур, 2013. – 306 с.

4. Ожгибесов, В.Н. Безопасность туристских походов [Электронный ресурс] / В.Н. Ожгибесов. – Режим доступа: http://tourlib.net/statti_tourism/ozhgibesov.htm. – 20.10.2016.

Буддашева Ольга Викторовна, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРЕТИЧЕСКОГО КУРСА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА» В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ БАКАЛАВРОВ**

Здоровье населения – это важный показатель, определяющий потенциал страны. Сегодня мы наблюдаем ухудшение состояния здоровья взрослых и детей. Противоречие между потребностью государства в здоровых гражданах и реальным состоянием здоровья налицо. Одним из средств поддержания и улучшения здоровья населения является физическая культура.

В период обучения в вузе состояние здоровья будущих специалистов продолжает ухудшаться. Причинами являются: уменьшение двигательной активности, а иногда и прекращение занятий физической культурой в пользу обучения; неумение (зачастую, нежелание) организовать самостоятельные занятия физической культурой; недостаточные знания о средствах и способах повышения работоспособности, поддержания и укрепления здоровья средствами физической культуры.

Вместе с тем современному обществу необходимы квалифицированные специалисты, успешность подготовки которых наряду с другими факторами зависит и от состояния их здоровья. Работодатели заинтересованы в здоровых, физически подготовленных специалистах, способных справляться с профессиональными нагрузками.

Физическое воспитание в вузе решает задачи, направленные на укрепление здоровья, развитие физических качеств, совершенствование физической подготовленности, воспитание потребности в здоровом образе жизни, систематических занятиях физическими упражнениями, спортом, улучшение профессионально-прикладной подготовленности студентов.

Физическое воспитание будущих бакалавров осуществляется комплексно в процессе учебных занятий, занятий в спортивных секциях, оздоровительных группах, спортивно-массовых мероприятий, а также во время самостоятельных занятий студентов.

В этих условиях важное значение приобретает теоретический курс дисциплины «Физическая культура», изучаемый будущими бакалаврами в первом семестре. В качестве цели курс рассматривает теоретическую и практическую подготовку будущих бакалавров, направленную на формирование системы знаний, умений в области использования средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, физической подготовки и самоподготовки к будущей профессиональной деятельности; а также на формирование мотивационно-ценностного отношения к занятиям физической культурой.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Основными задачами изучения теоретического курса физической культуры являются следующие:

- формирование осознанного понимания социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее к профессиональной деятельности;
- овладение целостной системой знаний научно-биологических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, здоровому образу жизни, физического самосовершенствования и самовоспитания, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие;
- развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей физическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности в быту, семье и на производстве для достижения жизненных и профессиональных целей [1, 22].

В результате освоения дисциплины «Физическая культура» студенты овладевают знаниями о факторах, определяющих здоровье; составляющих здорового образа жизни; аспектах гигиенической культуры, способствующих сохранению здоровья и формирующих положительную мотивацию к здоровому образу жизни; средствах оздоровительного воздействия на организм. В теоретическом курсе дисциплины «Физическая культура» особое внимание уделяется гигиеническим аспектам, связанным с физкультурными занятиями: требования к режиму дня, питанию при занятиях физической культурой, местам занятий, структуре занятий, одежде и обуви занимающихся и др.

Студенты должны уметь выявлять положительное и отрицательное влияние факторов окружающей среды на состояние здоровья; оценивать собственное функциональное состояние организма, уровень физического развития; подбирать и применять адекватные функциональным особенностям средства оздоровительной и лечебной физической культуры с целью сохранения и укрепления здоровья; организовывать самостоятельные занятия физической культурой с учетом гигиенических норм, возрастно-половых и индивидуальных особенностей организма; соблюдать правила техники безопасности при выполнении физических упражнений.

Будущие бакалавры должны овладеть знаниями, умениями и навыками развития двигательных качеств, а также функциональных возможностей организма; способами профилактики заболеваний, в том числе и профессиональных, а также деформации опорно-двигательного аппарата; способами закаливания организма; правилами безопасного выполнения физических упражнений.

Результатом освоения теоретического курса физической культуры является формирование общекультурной компетенции (ОК-8), заключающейся в готовности поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

Содержание основных разделов учебной дисциплины акцентируется на изучении роли физической культуры в общекультурной и профессиональной подготовке студентов, основ здорового образа жизни студента, оздоровительных систем физических упражнений, методики оценки физического развития, способов развития двигательных качеств,



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

требований к организации занятий физической культурой и спортом. Особое внимание в теоретическом курсе физической культуры уделяется изучению основных аспектов профессионально-прикладной физической подготовки студентов, представляющей специально направленное и избирательное использование средств физической культуры и спорта для подготовки человека к определенной профессиональной деятельности [4].

Курс «Физическая культура» включает лекционные и семинарские занятия.

На семинарских занятиях применяются проектные методы, анализ ситуаций, дискуссии, разработка презентаций, написание эссе и др. Изучение отдельных тем курса предполагает работу будущих бакалавров над следующими проектами:

- «Программа закаливания для студента», которая должна включать расписание закаливающих процедур с учетом гигиенических принципов закаливания, температурные режимы, продолжительность процедуры, время проведения закаливающих процедур;

- «Дневник самоконтроля физического развития» должен содержать основные параметры, по которым производится оценка физического развития, а также методики (методы, пробы), используемые для самоконтроля (дневник может быть представлен в графическом виде, в виде таблицы и др.);

- «Нетрадиционные виды оздоровительной физической культурой (шейпинг, стретчинг, аквааэробика, ушу, йога, дыхательная гимнастика и др.)» составляется по одному из видов нетрадиционной оздоровительной ФК. Проект должен включать описание влияния на организм нетрадиционного вида ФК, методические особенности организации занятий, конспект занятия;

- «Индивидуальная программа физического самовоспитания и совершенствования с учетом профиограммы будущего специалиста» должна содержать перечень профессионально важных физических качеств, подбор средств физической культуры с целью совершенствования профессионально важных физических способностей.

Во время семинарских занятий студенты вовлекаются в обсуждение различных вопросов сохранения и укрепления здоровья. Так, предлагается обсудить, как характер питания влияет на развитие и функционирование организма? Как составить правильное меню питания с учетом возраста, характера занятий, рациональности? Какие формы оздоровительной физической культуры можно использовать при самостоятельных занятиях? Наибольшую активность студенты проявляют во время круглых столов («Нетрадиционные средства сохранения и укрепления здоровья», «Польза альтернативных систем питания: реальность или миф?») и др.)

Особое место при изучении теоретического курса дисциплины «Физическая культура» отводится заданиям практического характера, предполагающим проведение исследований, наблюдений, опытов. Так, при изучении темы «Медико-физиологические и психологические аспекты обеспечения здоровья» студентам предлагается оценить уровень собственного физического развития. Полученные результаты сравниваются с возрастными нормативами, формулируются выводы и предлагаются рекомендации, направленные на повышение уровня физического развития. Студентам также предлагаются следующие задания практического характера: составить рациональный режим дня с учетом учебных занятий и занятий физической культурой и спортом; составить план занятий оздоровительной физической культурой на неделю (формы, методические указания, нормирование нагрузок, исходя из физиолого-гигиенических требований), проанализировать собственное питание: режим в учебный день, пищевой рацион, калорийность и др., сопоставить с гигиеническими требованиями, дать рекомендации; составить комплекс упражнения для утренней



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

гигиенической гимнастики и др. Такие задания позволяют развивать исследовательские умения, дают возможность использовать теоретические знания в практической деятельности.

На семинарских занятиях внимание также уделяется написанию эссе. Эссе, как правило, отражает профессиональную позицию будущих бакалавров по тому, или иному вопросу в области сохранения и укрепления здоровья («Физическая культура или спорт?», «Роль физической культуры в моей будущей профессии» и др.). В эссе представлены рассуждения, подчеркивается субъективность отношения.

Итак, в процессе изучения курса «Физическая культура» будущие бакалавры овладевают теоретическими знаниями, практическими умениями, позволяющими поддерживать уровень физической подготовки, сохранять и укреплять здоровье с целью обеспечения полноценной учебной деятельности в период обучения в вузе, а также будущей профессиональной.

Список использованных источников:

1. Бишаева, А.А. Профессионально-оздоровительная культура студента [Текст] : учебное пособие / А.А. Бишаева. – М. : КНОРУС, 2013. – 304 с.
2. Стратегия развития физической культуры и спорта в российской федерации на период до 2020 года [Электронный ресурс] // Министерство спорта Российской Федерации : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.minsport.gov.ru/activities/federal-programs/2/26363/>.
3. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2016–2020 годы» [Электронный ресурс] // Министерство спорта Российской Федерации : официальный сайт. – Режим доступа: <http://www.minsport.gov.ru/activities/federal-programs/2/26361/>.
4. Физическая культура студента [Текст] : учебник / под ред. В.И. Ильинича. – М. : Гардарики, 2000. – 448 с.

*Брусник Татьяна Александровна, к.п.н., доцент
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск*

СОЦИАЛЬНАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

По мнению В.И. Ильинича (1995) повседневная учебная работа, зачетно-экзаменационные сессии с их интенсивной нагрузкой дважды в течение года, учебные и производственные практики – все это требует от студентов не только усердия, но и хорошего здоровья, хорошей психофизической подготовленности.

Как отмечается в исследованиях А.С. Запесоцкого (2001), в современной социально-экономической ситуации здоровье студенческой молодежи является необходимым условием приобретения профессиональных знаний и практической подготовки специалистов. Снижение качества жизни, постоянная психологическая напряженность, кризис нравственных ценностей, неуверенность в своем будущем требуют от студентов мобилизации сил для адаптации к непростым условиям жизнедеятельности, что возможно только при оптимальном здоровье. Немаловажное значение для студентов имеет нарастающий объем информации в связи с компьютеризацией образовательного процесса, что значительно увеличивает нагрузку как на нервную систему обучающихся, так и на опорно-двигательный аппарат.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Особенно остро стоит проблема студентов отнесенных по состоянию здоровья к подготовительной и специальной медицинской группе. Многие студенты данных групп не в полном объеме готовы к выполнению нагрузок, предусмотренных стандартной учебной программой. Это связано с несоответствием нормативных тестов состоянию здоровья (не учитывается степень и многообразие заболеваний) и физической подготовленности значительного числа студентов. Положение усугубляется отсутствием у большинства студентов с ослабленным здоровьем необходимой мотивации к занятиям физической культурой. Такие студенты нередко пассивны к практическим занятиям, они не в состоянии выполнять элементарные упражнения, избегают физических нагрузок, не проявляют настойчивости в достижении результатов, необходимых для оптимального функционирования всех систем организма [5]. Вот, например, студентов с нарушениями осанки иногда неоправданно освобождают от занятий физической культурой, в то время как они еще в большей степени нуждаются в систематических занятиях физическими упражнениями. Для таких студентов особенность занятий должна заключаться в преобладании упражнений на совершенствование опорно-двигательного аппарата, а также общеразвивающие и направленно корригирующие физические упражнения.

Физическая культура – это особая область деятельности человека. Она возникла и развилась одновременно с общей культурой человека. Исторический подход позволяет выявить генетические связи физической культуры с общечеловеческой культурой и проследить процесс формирования физической культуры как элемента системы общей культуры.

По мнению специалистов Э.М. Казина, Н.Г. Блиновой, Н.А. Литвиновой (2000), кроме удовлетворения потребностей в движении, физическая культура может и должна удовлетворять и другие потребности человека, например, духовные (потребность в творчестве, в самопознании, в эстетическом наслаждении) и социальные (потребность в общении, в признании другими людьми): оказывать воздействие на личностные качества человека: волю, настойчивость, решительность, коллективизм. Таким образом, основное направление физической культуры – это «развитие физического потенциала и достижение физического совершенства для эффективной реализации природных задатков с учетом личностной мотивации и социальных потребностей» [3].

Одной из важных социальных функций физической культуры в процессе обучения студентов является функция, связанная с обеспечением их учебно-трудовой активности и высокой профессиональной работоспособности после окончания высшего учебного заведения. Результатом обучения должно быть создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому и продуктивному стилю жизни, физическому совершенствованию, достижению максимального уровня физической подготовленности [8]. По утверждению специалистов Н.А. Фомина и Ю.Н. Вавилова (1991), высокий уровень физической и умственной работоспособности людей, занимающихся физическими упражнениями, сохраняется значительно дольше, чем у не занимающихся.

Физическая культура в высшем учебном заведении являются неотъемлемой частью формирования общей и профессиональной культуры личности современного специалиста, системы гуманистического воспитания студентов. Как учебная дисциплина, физическая культура обязательна для всех специальностей, она является одним из средств формирования всесторонне развитой личности, оптимизации физического и психофизиологического состояния студентов в процессе подготовки [3]. Большие воспитательные и образовательные возможности физической культуры не реализуются сами по себе, если соответствующим образом не организован процесс преподавания.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Владея и активно используя разнообразные физические упражнения, человек улучшает свое физическое состояние и подготовленность, физически совершенствуется. Физическое совершенство отражает такую степень физических способностей личности, ее пластической свободы, которые позволяют ей наиболее полно реализовать свои сущностные силы. Степень физического совершенства определяется тем, насколько прочную основу оно представляет для дальнейшего развития. Вместе с тем, физическое совершенствование правомерно рассматривать как динамическое состояние, характеризующее стремление личности к целостному развитию посредством избранного вида спорта или физкультурно-спортивной деятельности [9]. Физическое совершенство является не просто желаемым качеством будущего специалиста, а необходимым элементом его личностной структуры.

Необходимость дальнейшего развития физической культуры и спорта среди студентов обусловлена запросами и правами личности молодых людей, возрастными и индивидуальными особенностями их развития, постоянно изменяющимися условиями жизнедеятельности, «социальным заказом» общества на подготовку высококвалифицированных специалистов. Этот заказ предполагает обязательное наличие у будущих специалистов общей и профессиональной культуры, физического и психического здоровья, высокой работоспособности, способности осваивать и обогащать культурный потенциал общества [1]. Хорошее психофизическое развитие личности повышает биологические возможности жизнедеятельности, позволяет успешно противостоять ухудшающимся экологическим условиям, переносить высокие психические и физические нагрузки, эффективно функционировать в обычных и экстремальных условиях.

В нынешней системе образования упор делается на освоение духовной (гуманитарное образование) и материальной (естественное образование) культур. Однако, как говорили еще древние греки, сначала надо создать прочный сосуд, а потом уже наполнять его вином просвещения. Такого же взгляда придерживаются и современные философы. Они считают, что способность заниматься и вмещать в себя в краткие сроки образования сумму знаний и умений зависит от физической культуры, которая есть преддверие научения духовной культуре, без физической культуры не может ни духовная, ни, затем, материальная культура [6]. Чрезвычайно важно повышение общего уровня отношения к физической активности, понимание ее обще-социальной и личностной сущности, овладение знаниями о законах физического совершенствования, путях формирования нужных для человека кинезиологических кондиций.

В настоящее время на физическую культуру в вузе отводится 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно, так как студент должен на протяжении всей учебы в вузе получать оптимальный объем двигательных нагрузок. А для студентов, которые имеют нарушения опорно-двигательного аппарата, должно быть преобладание направленно корригирующих физических упражнений. Мы согласны с тем, что занятия по физической культуре и их недостаточное количество в системе вузовского образования могут дать лишь не более 20% двигательной активности. Студенты живут в условиях дефицита физической активности.

Следовательно, занятия по физической культуре не отвечают запросам и интересам студенческой молодежи. Для более эффективного укрепления здоровья, как мы указывали выше, необходимы регулярные занятия спортом 3 – 4 раза в неделю по 1,5 – 2 ч. Такие занятия обладают наибольшим оздоровительным эффектом.

Физической культуры в вузе, может выступать как мощное средство социального становления личности студента, способного активно совершенствовать индивидуальные, а так же профессиональные качества двигательной сферы. Но реально практика функционирования физического воспитания в студенческой среде находится на



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

относительно невысоком уровне, и пока не стала фактором здорового образа жизни большей части молодежи. В тоже время физическая культура и ее составляющие имеют огромный потенциал как средства формирующего воздействия на личность студента.

Список использованных источников:

1. Виноградов, П.А. Социологический мониторинг руководителей органов исполнительной власти в области физической культуры и спорта / П.А. Виноградов, Ю.В. Окуньков // Теория и практика физической культуры. – 2006. – № 7. – С. 13-14.
2. Запесоцкий, А.С. Психокультурные механизмы образовательной деятельности / А.С. Запесоцкий // Известия РАО. – 2001. – №1. – С. 59-62.
3. Ильин, Е.П. Психофизиология физического воспитания / Е.П. Ильин. – М. : Просвещение, 1993. – 220 с.
4. Казин, Э.М. Основы индивидуального здоровья человека : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Э.М. Казин, Н.Г. Блинова, Н.А. Литвинова. – М. : Владос, 2000. – 190 с.
5. Попов, С.Н. Особенности физической реабилитации / С.Н. Попов, Д.М. Шапир, Г.М. Зильфов // Теория и практика физической культуры. – 2001. – № 6. – С. 47-48.
6. Рождественский, Ю.В. Введение в культуроведение / Ю.В. Рождественский. – М. : ЧеРо, 1996. – С. 43-47.
7. Фомин, Н.А. Физиологические основы двигательной активности / Н.А. Фомин, Ю.Н. Вавилов. – М. : Физкультура и спорт, 1991. – 224 с.
8. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – 3-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2004. – 480 с.
9. Чоговадзе, А.В. Система занятий спортом / А.В. Чоговадзе // Спорт в школе : Приложение к газете «Первое сентября». – 2001. – № 6. – С. 12 –16.

Молодцова Ирина Ивановна, старший преподаватель
ФГБОУ ВО «Шадринский государственный педагогический университет», г. Шадринск

**ОПТИМИЗАЦИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ СТУДЕНТОК С
ПОМОЩЬЮ ФИТНЕСА**

Для жизни современного человека характерны гиподинамия и гипокинезия, которые называют болезнями века. Это является обратной стороной прогресса, который дарит человеку множество самых совершенных приспособлений и устройств, способных избавить нас от любой физической нагрузки. Автоматизация и механизация труда, возможность передвижения на машинах, поездах и самолетах на огромные расстояния отучает человека от необходимой ему физической активности. Мышцы лишаются тренировки, слабеют и постепенно атрофируются. Слабость мышечной ткани отрицательно сказывается на работе всех органов и систем организма человека, нарушаются нервно-рефлекторные связи, сбои в гуморальной системе из-за недостаточной выработки гормонов, что в свою очередь влияет и на настроение, и на поведение человека.

Люди осознают, что определенная доза физической активности просто необходима для сохранения своего здоровья. Чрезвычайно важное значение приобретает физическая активность для молодежи, особенно девушек студенческого возраста, способствуя их нормальному репродуктивному развитию.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

Большую популярность в последние годы приобрел фитнес. До сих пор наблюдается разночтение даже в написании слова «фитнес» и «фитнесс». В английском языке используется выражение «Tobefit», что в переводе означает соответствовать или быть в форме.

В учебнике Э. Т. Хоули и Б. Д. Френкса «Оздоровительный Фитнес» можно прочесть определение: «общий фитнес - это стремление к оптимальному качеству жизни, включающему социальный, психический, духовный и физический компоненты» [5].

В узком смысле фитнес – это оздоровительная методика, позволяющая изменить формы тела и его вес и надолго закрепить достигнутый результат. Она включает в себя физические тренировки в сочетании с правильно подобранной диетой, которые подбираются индивидуально – в зависимости от противопоказаний, возраста, состояния здоровья, строения и особенностей фигуры.

Фитнес – в более широком смысле – это общая физическая подготовленность организма человека. Физическая подготовленность включает подготовленность сердечно-сосудистой системы, дыхательной, мышечно-связочного аппарата, а также развитие гибкости, выносливости, силы, чувства равновесия, координации движений, быстроты, реакции и другие компоненты.

Фитнес – это образ жизни, позволяющий сохранить и укрепить здоровье, уравновешивать эмоциональное состояние, совершенствовать физическую форму.

Основные виды, которые можно отнести к фитнесу это и занятия в тренажерном зале, и аэробика, шейпинг, йога, система упражнений Пилатес, стретчинг и другие оздоровительные виды гимнастик.

Аэробика – система гимнастических и танцевальных упражнений, выполняемых под ритмичную музыку, без остановки для пауз, включает выполнение шагов и их разновидностей с перемещениями в разных направлениях, выпады, подскоки, махи ногами. Направлена на тренировку сердечно-сосудистой системы и стимулирование секреции энзимов, пережигаящих жир, а эмоциональность при проведении занятий улучшает настроение, ликвидируя негативное влияние стрессов.

В настоящее время появилось множество направлений аэробики, классическая (выполнение базовых шагов и связок из них), в зависимости от музыкального сопровождения (например, джаз-аэробика), от оборудования (например, степ-аэробика), от движений связанных с другими видами спорта (кик-аэробика) и другие. Направления имеют свои различия, но ориентированы на тренировку сердечно-сосудистой системы и стимулирование секреции энзимов, сжигающих жир.

Шейпинг является исключительно российским изобретением (заявка на признание шейпинга изобретением была подана в СССР, в декабре 1988 года). Тренировка в шейпинге представляет собой комплекс упражнений, последовательно воздействующих на различные мышцы тела. Тренировочный эффект достигается путем многократного повторения циклического упражнения. Повторения выполняются в умеренном темпе на большое количество раз, до полного утомления (достижения индивидуального максимума). Низкоинтенсивная последовательная проработка всех мышечных групп позволяет без существенной нагрузки на сердце и суставы достичь эффекта потери организмом энергии. Отличие шейпинга от аэробного тренинга в расходе жировых запасов в восстановительном периоде.

Система упражнений Пилатес представляет комплекс упражнений выполняемых в статике, определенное напряжение и расслабление мышц должно сочетаться с так



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

называемым грудным дыханием, концентрацией и сознательностью движений. В первую очередь мозг контролирует работу тела, все делается плавно и непрерывно.

Термин «стретчинг» происходит от английского слова «stretching» - «растягивание». Название говорит само за себя: стретчинг – это упражнения, направленные главным образом на растяжку мышц тела, развитие гибкости и эластичности. Заниматься стретчингом можно в любом возрасте, независимо от имеющегося уровня подготовки. Прорабатываются все мышцы тела, даже те, которые во время других занятий, не работают. По ходу занятия устраняется напряжение и болевые ощущения в различных частях тела путём снятия мышечных и нервных блоков, происходит омоложение тела, возвращение ему естественной гибкости.

Йога-философско-религиозная система, в основе которой три составляющие: особые физические упражнения, выполняемые в напряжении и растяжении тех или иных групп мышц (называются асаны); дыхательные упражнения (называются пранаямы); работа с сознанием (медитации). Занятия проходят под спокойную музыку, движения неторопливы и концентрированы, упражнения помогают сжечь жир с внутренних органов, помогают обрести душевное равновесие. Существует множество направлений, в зависимости от преобладания составляющих основ данной системы.

Зная характеристики видов фитнеса и их влияние на различные системы организма можно и нужно применять их для оптимизации (выбора из всех возможных вариантов тех, которые дают наилучшие результаты) психофизического состояния человека. Психофизическое состояние человека - это то его состояние физическое, которое обусловлено психическим состоянием и наоборот, так как эти состояния взаимосвязаны. Психическое состояние характеризует особенности психики человека в определенный промежуток времени. Психические состояния влияют на протекание психических процессов, а повторяясь часто, приобретая устойчивость, могут стать свойством личности. Однако известно, что эти понятия неотделимы, тем более, что физические нагрузки оказывают не избирательное, а целостное воздействие на организм занимающегося. Органической основой взаимосвязи этих сфер является единство физического и духовного развития человека. Здесь обычно выделяют: биологические, педагогические, психологические и социальные эффекты (здоровье, физическое развитие, физическая подготовленность, особенности психической саморегуляции, социальный статус, стиль поведения) [3].

Г. Е. Ступина провела исследование эмоциональных сфер физически подготовленных и неподготовленных людей. Анализ показателей физического и психического состояния позволил выявить то, что высокий уровень агрессивности, фрустрации и ригидности зависит от уровня физической подготовленности. Следовательно, при повышении уровня развития двигательных качеств с помощью целенаправленных физических упражнений можно способствовать снижению уровня этих показателей, что в дальнейшем будет способствовать формированию гармонично развитой личности. Что в свою очередь подтверждает применение разных видов фитнеса с целью оптимизации психофизического состояния.

Что касается вопроса - как оптимизировать психофизическое состояние студенток с помощью фитнеса, то, в первую очередь, нужно разобраться какое самочувствие и настроение у занимающейся, и, от этого, предлагать тот или иной вид фитнеса.

Большинство студентов в начале первого курса, в период сессии, в связи с какими-либо домашними проблемами или проблемами в личной жизни испытывают стресс. Это проявляется в нервном напряжении, волнении, апатии, в различных физиологических проявлениях, например, скачках давления, пульса, напряжении мышц. Чтобы помочь справиться с такими моментами могут быть предложены занятия такими видами фитнеса



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

как йога, стретчинг, Пилатес, а иногда и аэробика. Упражнения из этих видов помогают снять мышечное напряжение, уравновесить давление и пульс, снять умственное напряжение и, концентрируясь на выполнении упражнений и асан, переключиться от проблем.

При апатии, лени, переживаниях и депрессивных состояниях можно предложить различные варианты аэробики, атлетическую гимнастику. Зажигательная и ритмичная музыка поможет поднять настроение, пройдет апатия и лень; регулярно занимаясь заметно подтянется фигура, что будет являться хорошим стимулом для занятий, соответственно произойдет выделение эндорфинов в кровь, что повысит настроение, поднимет самооценку, что очень важно для девушек студенческого возраста.

При умственном переутомлении переключение на выполнение фитнес-упражнений будет прекрасным средством восстановления процессов умственной деятельности. Снять физическую усталость помогут упражнения из стретчинга, асаны из йоги так же помогут восстановить работоспособность.

Вообще, в зависимости от характера человека, его отношению к различным проявлениям жизни нужно осмысленно выбирать занятия каким-либо видом фитнеса и заниматься систематически, что поможет улучшить и состояние здоровья и психологически уравновесит человека. Это, в свою очередь, приведет к улучшению настроения, повышению самооценки, ощущению комфорта и удовлетворения

Задача педагога по физической культуре или тренера по фитнесу донести эту информацию до студентов, помочь, в зависимости от физической подготовленности, состояния здоровья, целей и желания студентов с выбором того или иного вида фитнеса, чтобы извлечь максимальную пользу для тренирующегося.

Список использованных источников:

1. Абушкин, Б.М. Влияние фитнес-тренировок на психическое состояние тренирующихся женщин / Б.М. Абушкин, Е.А. Селищева, В.А. Родионов // Спортивный психолог. – 2008. – № 3. – С. 45-50.
2. Вълканова, Я.Х. Влияние занятий спортом на развитие личностных предпосылок устойчивости к стрессу в подростковом возрасте : диссертация ... кандидата психологических наук : 13.00.04 / Вълканова Яна Христовна. – Краснодар, 2006. – 179 с.
3. Психология физического воспитания и спорта / под ред. А. В. Родионова. – М., 2004.
4. Ступина, Г. Е. Влияние средств ритмической гимнастики на показатели физической подготовленности и психоэмоционального состояния : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.04 / Ступина Галина Евгеньевна. – М., 2005. – 159 с.
5. Хоули, Э.Т. Френкс Б. Д Оздоровительный фитнес / Э.Т. Хоули, Б.Д. Френкс. – Киев, 2000.

Абрамова Галина Ивановна, учитель физической культуры
МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №2», г. Шадринск

**ФОРМИРОВАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Согласно Концепции развития содержания образования в области физической культуры основой образования по физической культуре является двигательная деятельность, которая непосредственно связана с совершенствованием физической природы человека. В рамках школьного образования активное освоение данной деятельности позволяет



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

школьникам не только совершенствовать физические качества и укреплять здоровье, осваивать физические упражнения и двигательные действия, но и успешно развивать психические процессы и нравственные качества, формировать со знание и мышление, творческий подход и самостоятельность.

Одна из основных задач физического воспитания в школе - формирование у школьников потребности в личном физическом совершенствовании. Достижение этой цели возможно лишь при решении ряда промежуточных задач: воспитание у школьников устойчивого интереса к физической культуре, формирования у них навыков и умений самостоятельных занятий, содействия внедрению занятий физической культурой в режим дня. Навыки и умения самостоятельных занятий, представленные в школьной программе, соответствуют возрастным возможностям учащихся к самостоятельной работе.

Подготовка учащихся к самостоятельным занятиям должна начинаться с чёткого немногословного инструктирования школьников о цели и задачах конкретных самостоятельных занятий, постепенного вооружения знаниями о системе самотренировок, привития необходимых технических и организационных навыков.

Актуальность самостоятельной деятельности, направленной на сохранение здоровья в современных условиях высока. Так как здоровье является основой жизнедеятельности человека, его материального благополучия, трудовой активности, творческих успехов и долголетия. Оно отражает уровень жизни и благополучия страны, непосредственно влияет на производительность труда, экономику, обороноспособность, нравственные принципы общества, настроение людей.

Рассмотрим такие основные понятия как деятельность и самостоятельная деятельность. По А.Н.Леонтьеву: *Деятельность* – это осмысленное и целенаправленное взаимодействие человека с окружающей средой, опосредованное внешней и внутренней активностью или специфический вид активности человека, направленный на познание и творческое преобразование окружающей действительности и самого себя. Деятельность человека включена в систему отношений общества и является главным источником культуры и цивилизации. В данном аспекте учебная деятельность, направленная на приобретение жизненно важных знаний, умений и навыков, необходимых в трудовой деятельности, защите Отечества, укрепления и сохранения здоровья на протяжении всей жизни.

Обязательной предпосылкой деятельности должна быть потребность в получении занятий физическими упражнениями. Потребностью здесь выступает движение, заложенное природой в человеке.

С.Л. Рубинштейн указывал, что самостоятельность - это общественное проявление личности, характеризующее тип ее отношения к труду, людям, обществу.

Самостоятельной считается деятельность, в процессе которой человек, зная её конечную цель, сам ставит перед собой задачу, ведущую к достижению этой цели, сам подбирает необходимые для решения задачи средства и способы действий, выполняет эти действия и сам контролирует правильность их выполнения.

Учитель должен видеть перед собой конечную цель: подготовить ученика, желающего и умеющего выполнять физические упражнения самостоятельно. Поэтому, начиная с 1-ого класса, отказаться на уроках от «дрессировки» и натаскивания, когда ученик лишь бездумно повторяют указания учителя. Обучению двигательному действию должно предшествовать ясное и понимание детьми того, зачем их обучают этому действию, как оно влияет на организм, и т.п. Компоненты формирования навыков самостоятельности на уроках:

1. Последовательная работа над усилением инструктивной направленности уроков;



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

2. Дифференциация и индивидуализация заданий, способствующих развитию навыков самостоятельности;

3. Формирование у учащихся умений осуществлять планирование, самоорганизацию и самоконтроль в ходе самостоятельного выполнения упражнений;

4. Педагогическое управление самостоятельной деятельностью учащихся на уроке.

Самостоятельная работа учащихся выступает и как форма организации занятия, и как способ деятельности учащихся по решению определенных задач. Основная, специфическая цель самостоятельной работы заключается в формировании самостоятельности.

Исходным признаком самостоятельной работы является деятельность учащихся без посторонней помощи или при сравнительно небольшой помощи.

Степень самостоятельности зависит от возрастных и познавательных возможностей учащихся, содержания учебного материала.

У детей младшего школьного возраста самостоятельность в первую очередь проявляется в подражательной, воспроизводящей деятельности. В среднем и старшем школьном возрасте самостоятельная работа проводится:

1) с различными источниками знаний — учебником, учебными и наглядными пособиями по физической культуре;

2) с практическим учебным материалом, представленным в учебных карточках-заданиях, упражнениях-заявках, контрольно-обучающих заданиях, обучающих программах, составленных по принципу алгоритмических предписаний и др.

Самостоятельная работа с учебными и наглядными пособиями по физической культуре проявляется в ответах учащихся (после чтения текста, рассмотрения наглядного пособия) на вопросы преподавателя или программ контроля знаний с выборочными вариантами ответов (программированный контроль знаний).

В учебных карточках-заданиях перечисляются упражнения (на закрепление ранее изученных двигательных действий, для общефизической подготовки), которые каждый занимающийся выполняет за урок (или за несколько уроков). Успешная работа по карточкам возможна в случае полного взаимопонимания преподавателя с учащимися и наличия хорошей материально-технической базы. Это позволяет учащимся заниматься, не мешая друг другу и не ожидая своей очереди к тому или иному снаряду.

Суть упражнений-заявок заключается в том, что занимающимся предлагается упражнение, для успешного выполнения которого необходимо проявить смекалку, определенную сноровку, с целью реализации своих двигательных возможностей.

Контрольно-обучающие задания (установки-задания) направлены на самостоятельную творческую деятельность учащихся с учетом задач урока. Они разрабатываются для каждого класса, урока, этапа обучения. На уроках физической культуры применяются следующие контрольно-обучающие задания: а) по формированию двигательных умений и навыков; б) по общей и специальной физической подготовке; в) по осмыслению рациональных форм организации двигательных действий, целесообразности тактических приемов в индивидуальных и групповых упражнениях, в играх и состязаниях.

Первая часть заданий носит обучающую направленность (например, из разрозненных упражнений, предложенных для разминки, составить комплекс с соблюдением их последовательности), вторая часть — контрольную направленность (например, по составленному комплексу провести разминку с классом).

Обучающие программы алгоритмического типа содержат в себе Комплекс взаимосвязанных учебных заданий последовательно нарастающей сложности и направленных на постепенное подведение учащихся к успешному освоению двигательного



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

действия. Комплекс состоит из 5—6 серий учебных заданий. Первая серия содержит упражнения, направленные на повышение уровня физической подготовленности учащихся, необходимого для овладения изучаемого двигательного действия. Вторая — упражнения на освоение исходного положения (или основного элемента) изучаемого двигательного действия. Третья — упражнения, с помощью которых изучаются действия, обеспечивающие выполнение изучаемого движения. Четвертая и пятая серии — упражнения, связанные с обучением отдельным частям (элементам) техники двигательного действия. Шестая серия — упражнения, направленные на совершенствование техники.

При подготовке учащихся к самостоятельной работе следует дать им четкие указания об объеме и содержании предстоящей самостоятельной деятельности, о ее целях, а также о технике выполнения (если эта техника им еще неизвестна), т.е. проинструктировать учеников о том, что делать и как выполнять задание.

Основным средством контроля, за самостоятельным выполнением физических упражнений, являются ответы и двигательные действия учащихся, а также аналитическая деятельность преподавателя по определению степени их правильности, числа и характера ошибок. Логическим завершением педагогических усилий по формированию у учащихся навыков самостоятельной деятельности на уроке становятся разбор при подведении итогов всей или части проделанной работы, выявление их достижений, определение правильности и характера их дальнейших учебных действий.

Для повышения эффективности самостоятельной работы учащихся, важно, чтобы в учебном процессе наряду с внешней существовала внутренняя обратная связь. Под ней подразумевается та информация, которую учащийся сам получает о ходе и результатах своей работы. Одной из возможностей создания внутренней обратной связи при самостоятельной работе является использование элементов самоконтроля и самопроверки.

Показателями уровня развития навыков самоконтроля являются способности учащихся самостоятельно соотносить свои действия при выполнении физических упражнений и их результаты с поставленными педагогом задачами. Весьма важно, чтобы учащиеся определяли недостатки и положительные стороны своей деятельности, представляли мысленно возможные результаты тех или иных изменений в своих действиях, самостоятельно оценивали выполнение заданий.

Таким образом, самостоятельная работа дает большой эффект, если она связана с образовательно-воспитательными задачами конкретного урока, организуется планомерно и в определенной системе, обеспечивается взаимосвязью одних видов работы с другими (при этом соблюдается преемственность между ними), обусловлена уровнем развития школьников.

Управляя самостоятельной учебной деятельностью педагогу важно своевременно сигнализировать о допущенных ошибках. Исправление ошибок осуществляется немедленными действиями учителя, правильным показом, помощью, а также итоговой корректировкой.

Список использованных источников:

1. Оценка двигательной подготовленности и физического развития учащихся 6-17 лет городских и сельских школ Карагандинской области : методическое пособие. – Караганда, 2009.
2. Кузнецова, Г.А. Основные правила самостоятельных занятий. Физические упражнения в жизни человека / Г.А. Кузнецова, С.М. Масленина. – М., 2011.
3. Обучение способам физкультурно-оздоровительной деятельности : пособие по физическому воспитанию 5-7 классов. – М., 20015.



**Международная научно-практическая конференция
«НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ
РАЗВИТИЯ»**

4. Скоростно-силовая подготовка дома // Физкультура в школе. – 2001. – №5.
5. Хочешь быть сильным? : рекомендации по самостоятельным занятиям // Физкультура в школе. – 2001. – №5.

Научное издание

**НЕПРЕРЫВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В XXI ВЕКЕ:
ПРОБЛЕМЫ, ТЕНДЕНЦИИ, ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Часть III

Современные проблемы образования: методико-технологический аспект